

**THEATER  
JUNI**

**BASEL**

**25**

E = Einführung 30 Min. vor Beginn  
 Ü = Übertitel D/E  
 ÜPL = Übertitel Polnisch  
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

Sonntag <b>01</b>	Zum letzten Mal <b>Turandot</b> Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: Luis Miguel Méndez Chaves Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 18:30–21:15 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A17
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> Ballett	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 18:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 70.– A10.1
Dienstag <b>03</b>	<b>Nah Dran: Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson</b> Ballett	Bei diesem offenen Format lernen Sie durch Lecture Performances, Art Talks und bewegte Präsentationen die Choreograph:innen und Künstler:innen des Ballett Basel kennen.	Kleine Bühne 20:00 Uhr	Eintritt Frei
Mittwoch <b>04</b>	Zum letzten Mal <b>Das Rheingold</b> Oper	Vorabend zum Bühnenfestspiel <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 19:00–21:40 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.–
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> Ballett	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
Donnerstag <b>05</b>	Zum letzten Mal <b>Die Walküre</b> Oper	Vorabend zum Bühnenfestspiel <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:30–22:30 Uhr 12+ / E / Ü / P2	CHF 30.– bis 140.–
	Premiere <b>Spielclub 1: Der überaus starke Willibald</b> Theater Public	Theaterpädagogik & künstlerische Leitung: Téné Ouelgo Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Galerie 7 19:00 Uhr	CHF 30.–
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> Ballett	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
Freitag <b>06</b>	<b>Spielclub 1: Der überaus starke Willibald</b> Theater Public	Theaterpädagogik & künstlerische Leitung: Téné Ouelgo Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Galerie 7 19:00 Uhr	CHF 30.–
	<b>Klavier-Recital zu Richard Wagners Der Ring der Nibelungen</b> Oper	Piano: Vassilis Varvaresos	Foyer 20:00 Uhr	Eintritt frei
Samstag <b>07</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Zum letzten Mal <b>Siegfried</b> Oper	Zweiter Tag des Bühnenfestspiels <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:30–22:45 Uhr 12+ / E / Ü / P2	CHF 30.– bis 145.–
	Premiere <b>Ode an die gewaltbereite Jugend</b> Schauspiel	Inszenierung: Sebastian Nübling Premierenfeier im Anschluss im Foyer des Schauspielhauses	Schauspielhaus 20:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
	<b>Empusion</b> Schauspiel	Von Olga Tokarczuk Inszenierung: Antú Romero Nunes	Kleine Bühne 20:00–21:55 Uhr 14+ / ÜPL	CHF 30.– / 60.–
Montag <b>09</b>	Zum letzten Mal <b>Götterdämmerung</b> Oper	Dritter Tag des Bühnenfestspiels <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:00–22:35 Uhr 12+ / E / Ü / P2	CHF 30.– / 135.–
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> Ballett	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 18:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.– A10.2
	<b>Dämonen</b> Schauspiel	Trip durch die Nacht von Boris Nikitin und Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30–23:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
Dienstag <b>10</b>	Konzert <b>OperAvenir Abschlusskonzert</b> Oper	Die Mitglieder des Opernstudios OperAvenir verabschieden sich mit beliebte Arien, Duos und Ensembles des italienischen Opernrepertoires. Musikalische Leitung: Hélio Vida.	Kleine Bühne 19:00 Uhr	CHF 30.– / 50.– A18
	Social Fight Club-Veranstaltung <b>Gaming night</b>		Schauspielhaus 20:00–23:00 Uhr	

Mittwoch <b>11</b>	<b>Dido and Aeneas</b> <b>Oper</b>	Oper in drei Akten von Henry Purcell Musikalische Leitung: Johannes Keller, Atsushi Sakai Inszenierung: Franck Chartier (Peeping Tom)	Grosse Bühne 19:30–21:25 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.– A4
	<b>Ode an die gewaltbereite Jugend</b> <b>Schauspiel</b>	Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> <b>Ballett</b>	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
	Theater Basel auf Gastspiel <b>Die Krume Brot</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes	Deutsches Theater Berlin 19:30–22:50 Uhr	Tickets am Gastspielort
	<b>Spielclub 6: Stadtgeschichten</b> <b>Theater Public</b>	Weitere Vorstellung: 13.6.2025 In Basel auf der Suche nach Geschich- ten, die die Menschen hier bewegen. In Zahlen: ca. 2114 Schritte, 40 Treppen- stufen hoch- und 27 heruntergelaufen. Wetterunabhängig.	Galerie 7 20:00–22:00 Uhr	CHF 30.–
Donnerstag <b>12</b>	<b>Dido and Aeneas</b> <b>Oper</b>	Oper in drei Akten von Henry Purcell	Grosse Bühne 19:30–21:25 Uhr 16+ / Ü	CHF 30.– bis 140.–
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> <b>Ballett</b>	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 65.–
	<b>Spielclub 6: Stadtgeschichten</b> <b>Theater Public</b>	In Basel auf der Suche nach Geschich- ten, die die Menschen hier bewegen.	Galerie 7 20:00–22:00 Uhr	CHF 30.–
Freitag <b>13</b>	<b>Dido and Aeneas</b> <b>Oper</b>	Oper in drei Akten von Henry Purcell	Grosse Bühne 19:30–21:25 Uhr 16+ / Ü	CHF 30.– bis 145.– A6
	<b>Ode an die gewaltbereite Jugend</b> <b>Schauspiel</b>	Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
	<b>Kintsugi / I Will, Love</b> <b>Ballett</b>	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 70.–
Samstag <b>14</b>	<b>Führung für Kinder</b>	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:00 Uhr	Kinder CHF 10.– / Erwachsene CHF 20.–
	<b>Go With Your Heart</b> <b>Ballett</b>	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreo- graphie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 115.–
	<b>Ode an die gewaltbereite Jugend</b> <b>Schauspiel</b>	Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
Sonntag <b>15</b>	Zum letzten Mal in der Spielzeit <b>Moby Dick – das Solo</b> <b>Schauspiel</b>	Nach Herman Melville Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 100.–
	Zum letzten Mal <b>Mann ist Mann</b> <b>Schauspiel</b>	Von Bertolt Brecht, Musik Paul Dessau nachbearbeitet von Evelinn Trouble Inszenierung: Jörg Pohl	Kleine Bühne 19:00–21:10 Uhr 13+	CHF 30.– / 70.–
Montag <b>16</b>	<b>Dido and Aeneas</b> <b>Oper</b>	Oper in drei Akten von Henry Purcell	Grosse Bühne 19:30–21:25 Uhr 16+ / Ü	CHF 30.– bis 135.– A2
	Social Fight Club-Veranstaltung <b>Gewalt in Basel</b>		Schauspielhaus 20:00–00:30 Uhr	
Dienstag <b>17</b>	Zum letzten Mal <b>Carmen</b> <b>Oper</b>	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.–
	Social Fight Club-Veranstaltung <b>Writing Violence</b>		Schauspielhaus 20:00–00:30 Uhr	
Mittwoch <b>18</b>	Premiere <b>Spielclub 2: Lollipopduftluft</b> <b>Theater Public</b>	Ein Stück, das keine Angst vor zu vielen dramaturgischen Wendungen hat. Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 19:00 Uhr	CHF 30.–
	<b>Go With Your Heart</b> <b>Ballett</b>	Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 105.–
	Social Fight Club-Veranstaltung <b>Klimakollaps</b>		Schauspielhaus 20:00–23:00 Uhr	

Donnerstag <b>19</b>	Konzert <b>Surprise – Farewell-Konzert mit und für Ivor Bolton</b> <b>Oper</b>	Fulminantes Abschiedskonzert. Unter dem Motto < Surprise > dirigiert Ivor Bolton ein Programm mit seinen persönlichen Lieblingswerken.	Casino Musiksaal 19:30 Uhr	Tickets am Gastspielort
	Zum letzten Mal <b>Dämonen</b> <b>Schauspiel</b>	Trip durch die Nacht von Boris Nikitin und Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30–23:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
	<b>Empusion</b> <b>Schauspiel</b>	Von Olga Tokarczuk Inszenierung: Antú Romero Nunes	Kleine Bühne 20:00–21:55 Uhr 14+ / Ü PL	CHF 30.– / 60.– A14
Freitag <b>20</b>	Zum letzten Mal <b>Dido and Aeneas</b> <b>Oper</b>	Oper in drei Akten von Henry Purcell	Grosse Bühne 19:30–21:25 Uhr 16+ / Ü	CHF 30.– bis 145.– A11
	<b>Ode an die gewaltbereite Jugend</b> <b>Schauspiel</b>	Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
	Zum letzten Mal in der Spielzeit <b>Empusion</b> <b>Schauspiel</b>	Von Olga Tokarczuk Inszenierung: Antú Romero Nunes	Kleine Bühne 20:00–21:55 Uhr 14+ / Ü PL	CHF 30.– / 60.– A15
Samstag <b>21</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	<b>Spielclub 2: Lollipopduftluft</b> <b>Theater Public</b>	Ein Stück, das keine Angst vor zu vielen dramaturgischen Wendungen hat.	Kleine Bühne 19:00 Uhr	CHF 30.–
	Zum letzten Mal <b>Go With Your Heart</b> <b>Ballett</b>	Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 115.–
	Zum letzten Mal <b>Ode an die gewaltbereite Jugend</b> <b>Schauspiel</b>	Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– / 60.–
	Social Fight Club-Party <b>Finally Saturday</b>	Mit Live-DJ-Battle und überraschenden Performances. Das ganze Programm auf finallysaturday.com	Schauspielhaus 23:00–04:00 Uhr	
Sonntag <b>22</b>	Zum letzten Mal <b>Die Dreigroschenoper</b> <b>Schauspiel</b>	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 17:00–20:25 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 115.–
	Zum letzten Mal <b>Kintsugi / I Will, Love</b> <b>Ballett</b>	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne 18:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 70.–



Social Fight Club  
Weitere Informationen  
und Veranstaltungen

# SOMMERDEAL 2 FÜR 1

Mit unserem Sommerdeal <2 für 1> bekommen Sie 2 Tickets zum Preis von einem. Auf alle Stücke, die im Juni zum letzten Mal zu sehen sind. Die Aktion startet am 6. Juni und es het solangs het!

## Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel  
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer  
Mo 11:00–18:00 Uhr,  
Kleine Billettasse  
und jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus  
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde  
vor Vorstellungsbeginn

[billettasse@theater-basel.ch](mailto:billettasse@theater-basel.ch)

Änderungen während Feiertagen  
vorbehalten.

## Preise

**Ab CHF 30.–**  
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.  
Auch im Vorverkauf und im  
Ticketshop. Auch für Premieren.

**Bis maximal CHF 150.–**  
Die Preise sind am Wochenende  
höher als unter der Woche und  
können gemäss der Auslastung  
angepasst werden.

## Ermässigungen

### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und  
CHF 10.– Schauspielhaus  
und Kleine Bühne

### Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>) sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der Abendkasse mit der BaselCard

### So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. Immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi muss an der Billettasse einmalig aktiviert werden.

## Abonnements

A17	Opern-Abo
A10	Ballett-Abo
A2	Montag-Abo
A4	Mittwoch-Abo
A14	Donnerstag-Abo Schauspielhaus
A6	Freitag-Abo Grosse Bühne
A11	Gemischtes Wochentag-Abo
A15	Freitag-Abo Schauspielhaus
A18	AboAvenir

## Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via  
Newsletter. Jetzt abonnieren  
und Tickets für 50% erwerben:  
[theater-basel.ch/newsletter](http://theater-basel.ch/newsletter)  
<Dido and Aeneas>,  
Donnerstag, 12.6.2025  
(nach Verfügbarkeit Kat. A–D)

## Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr  
Montags geschlossen

## Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr  
So 11:00–21:00 Uhr  
Montags geschlossen  
Änderungen während  
Feiertagen vorbehalten.

**THEATER-BASEL.CH**