

**THEATER
MAI**

BASEL

25

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 ÜPL = Übertitel Polnisch
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

Freitag 02	Die Dreigroschenoper Schauspiel	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.–
Samstag 03	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: José Miguel Pérez-Sierra Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:15 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A11
	Premiere 1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 80.– A13
	Zum letzten Mal Wer bremst, bleibt Schauspiel	Von Silvan Rechsteiner Inszenierung: Patricija Katica Bronić	Kleine Bühne 20:00–21:05 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
Sonntag 04	Dido and Aeneas Oper	Oper in drei Akten von Henry Purcell Musikalische Leitung: Johannes Keller, Atsushi Sakai Inszenierung: Franck Chartier (Peeping Tom)	Grosse Bühne 16:00 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 145.– A9
	Mann ist Mann Schauspiel	Von Bertolt Brecht, Musik: Paul Dessau nachbearbeitet von Evelinn Trouble Inszenierung: Jörg Pohl	Kleine Bühne 19:00–21:10 Uhr 13+	CHF 30.– / 70.–
Montag 05	Es wär so schade wenn du das verpasst Schauspiel	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Schauspielhaus 18:00–19:20 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 60.–
Dienstag 06	Dido and Aeneas Oper	Oper in drei Akten von Henry Purcell	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.– A20
	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 70.–
Mittwoch 07	Dido and Aeneas Oper	Oper in drei Akten von Henry Purcell	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.– A17
	Es wär so schade wenn du das verpasst Schauspiel	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Schauspielhaus 19:30–20:50 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 60.–
	Premiere Spielclub 3: Back to the Woods Theater Public	Theaterpädagogik & künstlerische Leitung: Sonja Speiser Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 20:00–21:00 Uhr	CHF 30.–
Donnerstag 08	Spielclub 3: Back to the Woods Theater Public	Theaterpädagogik & künstlerische Leitung: Sonja Speiser	Kleine Bühne 19:00–20:00 Uhr	CHF 30.–
	Go With Your Heart Tanz	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 110.– A5
	Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enriquez Inszenierung: Manuela Infante	Schauspielhaus 19:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 65.– A14
Freitag 09	Veranstaltung Tagung: <Der Basler Ring> Oper	Vorträge zur Neuinszenierung von Richard Wagners <Der Ring des Nibelungen> in Kooperation mit der Universität Basel	Foyer 13:30–15:30 Uhr	Eintritt frei
	Veranstaltung Tagung: <Der Basler Ring> Oper	Vorträge zur Neuinszenierung von Richard Wagners <Der Ring des Nibelungen> in Kooperation mit der Universität Basel	Foyer 16:00–18:00 Uhr	Eintritt frei
	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:15 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A6

	Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enríquez Inszenierung: Manuela Infante	Schauspielhaus 19:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 65.– A15
Samstag 10	Veranstaltung Tagung: <Der Basler Ring> Oper	Vorträge zur Neuinszenierung von Richard Wagners <Der Ring des Nibelungen> in Kooperation mit der Universität Basel	Foyer 10:00–14:00 Uhr	Eintritt frei
	Führung für Kinder	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:00 Uhr	Kinder CHF 10.– / Erwachsene CHF 20.–
	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 80.– A10.1
	Gastspiel CH Slam 2025	Einzelfinale mit Vergabe Titel <Poetry Slam Schweizermeister:in 2025>	Grosse Bühne 20:00–23:30 Uhr	CHF 30.– / 40.–
	Empusion Schauspiel	Von Olga Tokarczuk Inszenierung: Antú Romero Nunes	Kleine Bühne 20:00–21:55 Uhr 14+ / Ü PL	CHF 30.– / 60.–
Sonntag 11	Go With Your Heart Tanz	Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 18:30–20:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 115.– A8
	Zum letzten Mal in der Spielzeit Die Krume Brot Schauspiel	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 18:30–21:50 Uhr 13+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 80.–
Dienstag 13	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 80.– A10.2
	Theater Basel auf Gastspiel Achilles – ein Stück mit Fersen Schauspiel	Von Halbgött:innen und Menschen Inszenierung: Antú Romero Nunes	Staatstheater Wiesbaden 19:30–21:05 Uhr	Tickets am Gastspielort
Mittwoch 14	Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enríquez Inszenierung: Manuela Infante	Schauspielhaus 19:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 60.– A19
Donnerstag 15	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 75.–
Freitag 16	Zum letzten Mal Es wär so schade wenn du das verpasst Schauspiel	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Schauspielhaus 19:30–20:50 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 70.–
Samstag 17	☺ Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 80.–
Sonntag 18	Premiere Hmpf Theater Public	Ein trotziges Tanztheater für Kinder ab 3 Jahren Premierenfeier im Anschluss	Galerie 7 10:00–10:45 Uhr 3+	CHF 30.–
	Veranstaltung Dance Battle Ballett	Tänzer:innen feiern im Battle-Format die Vielfalt des Tanzes	Foyer 12:00–16:00 Uhr	Eintritt frei
	Zum letzten Mal in der Spielzeit Die Glasmenergie Schauspiel	Von Tennessee Williams Inszenierung: Jaz Woodcock-Stewart	Schauspielhaus 18:30–21:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag 19	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 70.–
Dienstag 20	Wiederaufnahme Das Rheingold Oper	Vorabend zum Bühnenfestspiel Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner	Grosse Bühne 19:00–21:40 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.–
Mittwoch 21	Hmpf Theater Public	Ein trotziges Tanztheater für Kinder ab 3 Jahren	Galerie 7 16:00–16:45 Uhr 3+	CHF 30.–
	Wiederaufnahme Die Walküre Oper	Erster Tag des Bühnenfestspiels Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:30–22:30 Uhr 12+ / E / Ü / P2	CHF 30.– bis 135.–

	Theater Basel am Schweizer Theatertreffen Die Krume Brot Schauspiel	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes	Theater Casino Zug 19:00–22:20 Uhr	Tickets am Gastspielort
Donnerstag 22	Konzert Der 7. Himmel – ein Fussballoratorium für Basel Oper	Musikalische Leitung: Titus Engel Mit: Chor und Extrachor des Theater Basel, Basel Sinfonietta Bewegte Einführung Foyer Theater Basel Premierenfeier im Anschluss im Foyer Theater Basel	Casino Musiksaal 19:00–21:15 Uhr	Tickets am Gastspielort
	1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 75.– A14
Freitag 23	Siegfried Oper	Zweiter Tag des Bühnenfestspiels <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:30–22:45 Uhr 14+ / E / Ü / P2	CHF 30.– bis 145.–
	Zum letzten Mal 1984 Ballett	Von George Orwell Adaption Alia Luque, Christoph Rufer und Ellen Hofmann als Trio ACE	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– bis 80.– A15
Samstag 24	Hmpf Theater Public	Ein trotziges Tanztheater für Kinder ab 3 Jahren	Galerie 7 15:00–15:45 Uhr 3+	CHF 30.–
	Gastspiel Liebes Arschloch Schauspiel	Von Virginie Despentes Gelesen von Caroline Peters, Martin Wuttke und Antoinette Ullrich	Grosse Bühne 19:30 Uhr	CHF 30.– bis 50.–
	Premiere Kintsugi Ballett	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 19:30 Uhr 12+	CHF 30.– / 70.–
	Wiederaufnahme Dämonen Schauspiel	Trip durch die Nacht von Boris Nikitin und Sebastian Nübling	Schauspielhaus 20:00–23:00 Uhr 13+ / Ü	CHF 30.– / 60.–
Sonntag 25	Sinnliche Führung Theater Public	Theater Baselhautnah: Führung durch das Theater mit Unterstützer Kommunikation (UK)	Theaterplatz 09:00–10:30 Uhr	CHF 20.–
	Hmpf Theater Public	Ein trotziges Tanztheater für Kinder ab 3 Jahren	Galerie 7 10:00–10:45 Uhr 3+	CHF 30.–
	Götterdämmerung Oper	Dritter Tag des Bühnenfestspiels <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner	Grosse Bühne 17:00–22:35 Uhr 14+ / E / Ü / P2	CHF 30.– bis 150.– A20
	Zum letzten Mal in der Spielzeit Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enriquez Inszenierung: Manuela Infante	Schauspielhaus 18:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag 26	Go With Your Heart Tanz	Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 105.– A2
Dienstag 27	Konzert Der 7. Himmel – ein Fussballoratorium für Basel Konzert	Musikalische Leitung: Titus Engel Mit: Chor und Extrachor des Theater Basel, Basel Sinfonietta Bewegte Einführung Foyer Theater Basel	Casino Musiksaal 19:00–21:15 Uhr	Tickets am Gastspielort
	Moby Dick – das Solo Schauspiel	Nach Herman Melville Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 90.–
Mittwoch 28	Go With Your Heart Tanz	Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 105.– A4
	Premiere Spielclub 7: Zwei Dschinn Theater Public	Von und mit: Hiba Tallah Bakir, Elyes Hassan, Alma Saturno, Patrick Oes Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 20:00 Uhr	CHF 30.–
Donnerstag 29	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: Luis Miguel Méndez Chaves Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 18:30–21:15 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.– A5
	Spielclub 7: Zwei Dschinn Theater Public	Von und mit: Hiba Tallah Bakir, Elyes Hassan, Alma Saturno, Patrick Oes	Kleine Bühne 19:00 Uhr	CHF 30.–
Freitag 30	Zum letzten Mal in der Spielzeit Hmpf Theater Public	Ein trotziges Tanztheater für Kinder ab 3 Jahren Wiederaufnahme ab 25. Oktober 2025	Galerie 7 15:00–15:45 Uhr 3+	CHF 30.–
	Die Dreigroschenoper Schauspiel	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.–



Dämonen
Schauspiel

Trip durch die Nacht
von Boris Nikitin
und Sebastian Nübling

Schauspielhaus
20:00–23:00 Uhr
13+ / Ü

CHF 30.– /
60.–

Empusion
Schauspiel

Von Olga Tokarczuk
Inszenierung: Antú Romero Nunes

Kleine Bühne
20:00–21:55 Uhr
14+ / Ü PL

CHF 30.– /
60.–
A16

Billettasse
+41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr,
Kleine Billettasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettasse@theater-basel.ch

Änderungen während Feiertagen
vorbehalten.

Preise

Ab CHF 30.–
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 150.–
Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit «Eins
mehr»-Karten für Aufenthaltsstatus
N, F, B (mit «Flüchtlingsstatus»
sowie Schutzstatus S.)
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der
Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gülti-
gen Ausweises an der Billettasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettasse einmalig
aktiviert werden.

Abonnements

- A13 Premieren-Abo
Schauspielhaus
- A17 Opern-Abo
- A16 Schauspiel-Abo
- A10 Ballett-Abo
- A2 Montag-Abo
- A4 Mittwoch-Abo
- A5 Donnerstag-Abo Grosse
Bühne
- A14 Donnerstag-Abo
Schauspielhaus
- A6 Freitag-Abo Grosse Bühne
- A15 Freitag-Abo
Schauspielhaus
- A8 Sonntag-Abo
- A9 Sonntagnachmittag-Abo
- A19 Theaterverein 1
- A20 Theaterverein 2
- A11 Gemischtes
Wochentag-Abo
- A21 Musikalisches
Wochenend-Abo

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via
Newsletter. Jetzt abonnieren
und Tickets für 50% erwerben:
theater-basel.ch/newsletter
«Die Dreigroschenoper»,
Freitag, 30.5.2025
(nach Verfügbarkeit Kat. A–D)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen
Änderungen während
Feiertagen vorbehalten.

THEATER-BASEL.CH