

**THEATER
APRIL**

BASEL

25

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 ÜPL = Übertitel Polnisch
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

Donnerstag 03	Das schlaue Fuchslein Oper	Oper in drei Akten von Leoš Janáček Text von Rudolf Těsnohlídek, in einer Fassung für Kinder von Ronny Dietrich Musikalische Leitung: Hélio Vida Inszenierung: Tilman aus dem Siepen	Kleine Bühne 18:00 Uhr 8+ / Ü	CHF 30.– / 55.–
	Go With Your Heart Ballett	 Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 110.– A10
Freitag 04	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: Luis Miguel Méndez Chaves Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A21
	Premiere Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enríquez Inszenierung: Manuela Infante Premierenfeier im Anschluss im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.– A13
	Drei Werke Ballett	Drei Werke von Oleg Stepanov, Tilman O'Donnell und Jonathan Earl Fredrickson	Kleine Bühne 20:00–21:35 Uhr	CHF 30.– / 60.–
Samstag 05	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Premiere Dido and Aeneas Oper	Oper in drei Akten von Henry Purcell Musikalische Leitung: Johannes Keller, Atsushi Sakai Inszenierung: Franck Chartier (Peeping Tom) Premierenfeier im Anschluss im Foyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 145.– A1
	Die Krume Brot Schauspiel	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30–22:50 Uhr 13+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 80.–
	Zum letzten Mal Drei Werke Ballett	Drei Werke von Oleg Stepanov, Tilman O'Donnell und Jonathan Earl Fredrickson	Kleine Bühne 20:00–21:35 Uhr	CHF 30.– / 60.–
	Premiere Spielclub 4: Robot Theater Public	Vorpremiere des Spielclubs 4. Theaterpädagogik & Inszenierung: Robert Baranowski & Martin Frank Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Galerie 7 20:00–21:30 Uhr	CHF 30.–
Sonntag 06	Carmen Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Hélio Vida Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 18:30–21:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A8
	Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enríquez Inszenierung: Manuela Infante	Schauspielhaus 18:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 40.– A16
	Wer bremst, bleibt Schauspiel	Von Silvan Rechsteiner Inszenierung: Patricija Katica Bronić	Kleine Bühne 19:00–20:05 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
	Spielclub 4: Robot Theater Public	Vorpremiere des Spielclubs 4. Theaterpädagogik & Inszenierung: Robert Baranowski & Martin Frank	Galerie 7 19:00–20:30 Uhr	CHF 30.–
Montag 07	La traviata Oper	Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi, nach «Die Kameliendame» von Alexandre Dumas Musikalische Leitung: Gregor Bühl Regie: Benedikt von Peter	Grosse Bühne 19:30–22:00 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.–
	Mané Galoyan: Ein musikalisches Porträt Oper	Eine persönliche Begegnung mit der Darstellerin von Liü aus «Turandot» in einem selbst kuratierten Liederabend rund um die Themen von Puccinis Oper Sopran: Mané Galoyan Klavier: Hélio Vida	Kleine Bühne 20:00–22:00 Uhr	CHF 30.– / 40.–
Dienstag 08	Es wär so schade wenn du das verpasst Schauspiel	Ein Stück über die Sorge, dass die Party gerade woanders stattfindet von Jetse Batelaan	Schauspielhaus 10:00 Uhr 12+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
	Moby Dick – das Solo Schauspiel	Nach Herman Melville Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 90.–
	Nah Dran: Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson Ballett	Bei diesem offenen Format lernen Sie durch Lecture Performances und bewegte Präsentationen die Choreograph:innen und Künstler:innen des Ballett Basel kennen.	Kleine Bühne 20:00 Uhr	Eintritt frei

Mittwoch 09	Das schlaue Füchlein Oper	Oper in drei Akten von Leoš Janáček Text von Rudolf Těsnohlídek, in einer Fassung für Kinder von Ronny Dietrich Musikalische Leitung: Hélio Vida Inszenierung: Tilman aus dem Siepen	Kleine Bühne 18:00 Uhr 8+ / Ü	CHF 30.– / 50.–
	Go With Your Heart Ballett	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 105.– A11
Donnerstag 10	Veranstaltung Tanzende Buchwürmer Theater Public	Ein bewegter Zugang zu Büchern, Tanz und Theater für die Aller kleinsten	Foyer 10:15–10:45 Uhr	Eintritt frei
	Dido and Aeneas Oper	Oper in drei Akten von Henry Purcell Musikalische Leitung: Johannes Keller, Atsushi Sakai Inszenierung: Franck Chartier (Peeping Tom)	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 140.– A5
	Es wär so schade wenn du das verpasst Schauspiel	Ein Stück über die Sorge, dass die Party gerade woanders stattfindet von Jetse Batelaan	Schauspielhaus 19:30 Uhr 12+ / E / Ü	AVHF 30.– bis 65.– A14
	Theater Basel auf Gastspiel Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare Inszenierung: Antú Romero Nunes	Theater im Pfalzbau Ludwigshafen 19:30–22:10 Uhr	
Freitag 11	Zum letzten Mal Das schlaue Füchlein Oper	Oper in drei Akten von Leoš Janáček Text von Rudolf Těsnohlídek, in einer Fassung für Kinder von Ronny Dietrich Musikalische Leitung: Hélio Vida Inszenierung: Tilman aus dem Siepen	Kleine Bühne 18:00 Uhr 8+ / Ü	CHF 30.– / 60.–
	Go With Your Heart Ballett	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 115.– A6
	Theater Basel auf Gastspiel Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare Inszenierung: Antú Romero Nunes	Theater im Pfalzbau Ludwigshafen 19:30–22:10 Uhr	
Samstag 12	Führung für Kinder	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:00 Uhr	Kinder CHF 10.– / Erwachsene CHF 20.–
	La traviata Oper	Melodrama in drei Akten von Giuseppe Verdi, nach «Die Kameliendame» von Alexandre Dumas Musikalische Leitung: Gregor Bühl Regie: Benedikt von Peter	Grosse Bühne 19:30–22:00 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 145.–
	Wir haben es nicht gut gemacht Lesung	Briefe von Ingeborg Bachmann und Max Frisch Gelesen von Marie Löcker und Jörg Pohl	Schauspielhaus 19:30 Uhr	CHF 30.– / 40.–
	Beziehungsweise – ein Tanzfilmabend Ballett	Eine Auswahl kreativer Tanzfilmproduktionen – von und mit Mitgliedern und Kolleg:innen des Ballett Basel	Kleine Bühne 19:30–21:30 Uhr	CHF 20.–
Sonntag 13	Die Dreigroschenoper Schauspiel	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 18:30–21:55 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.–
	Zum letzten Mal Doktor Watztenreuthers Vermächtnis – Ein Wunschdenkfehler Schauspiel	Inszenierung: Christoph Marthaler	Schauspielhaus 18:30–20:20 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 80.–
Montag 14	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: José Miguel Pérez-Sierra Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A2
	Mann ist Mann Schauspiel	Von Bertolt Brecht, Musik Paul Dessau nachbearbeitet von Evelinn Trouble Inszenierung: Jörg Pohl	Kleine Bühne 20:00–22:10 Uhr 13+	CHF 30.– / 60.–
Dienstag 15	Dido and Aeneas Oper	Oper in drei Akten von Henry Purcell Musikalische Leitung: Johannes Keller, Atsushi Sakai Inszenierung: Franck Chartier (Peeping Tom)	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.– A19
Mittwoch 16	Carmen Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Hélio Vida Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.–

Montag 21	La traviata Oper	Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi, nach «Die Kameliendame» von Alexandre Dumas Musikalische Leitung: Gregor Bühl Regie: Benedikt von Peter	Grosse Bühne 18:30–21:00 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.–
	Was wir im Feuer verloren Schauspiel	Nach einer Geschichte von Mariana Enriquez Inszenierung: Manuela Infante	Schauspielhaus 18:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 60.– A20
Dienstag 22	Go With Your Heart Ballett	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 105.–
Mittwoch 23	La traviata Oper	Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi, nach «Die Kameliendame» von Alexandre Dumas Musikalische Leitung: Gregor Bühl Regie: Benedikt von Peter	Grosse Bühne 19:30–22:00 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 135.–
Donnerstag 24	Sinnliche Führung Theater Public	Theater Baselhautnah: Führung durch das Theater mit Unterstützer Kommunikation (UK)	Theaterplatz 09:00–10:30 Uhr	CHF 20.–
	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: José Miguel Pérez-Sierra Inszenierung: Christof Loy	Grosse Bühne 19:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.– A12
Freitag 25	Zum letzten Mal La traviata Oper	Melodramma in drei Akten von Giuseppe Verdi, nach «Die Kameliendame» von Alexandre Dumas Musikalische Leitung: Gregor Bühl Regie: Benedikt von Peter	Grosse Bühne 19:30–22:00 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Samstag 26	Go With Your Heart Ballett	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 115.–
	Die Glasmenergie Schauspiel	Von Tennessee Williams Inszenierung: Jaz Woodcock-Stewart	Schauspielhaus 19:30–22:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag 27	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: José Miguel Pérez-Sierra Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 16:00 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A9
	Es wär so schade wenn du das verpasst Schauspiel	Ein Stück über die Sorge, dass die Party gerade woanders stattfindet von Jetse Batelaan	Schauspielhaus 18:30 Uhr 12+ / Ü / E	CHF 30.– bis 70.–
Montag 28	Go With Your Heart Ballett	Ein zeitgenössisches Werk in den Zwischenräumen von Kunst, Choreographie und künstlerischer Aktion Bühne und Choreographie: Tim Etchells und Vlatka Horvat	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E	CHF 30.– bis 105.–
Dienstag 29	Moby Dick – das Solo Schauspiel	Nach Herman Melville Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 90.–
Mittwoch 30	Turandot Oper	Oper in drei Akten von Giacomo Puccini Musikalische Leitung: José Miguel Pérez-Sierra Inszenierung: Christof Loy Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A4
	Premiere Empusion Schauspiel	Von Olga Tokarczuk Inszenierung: Antú Romero Nunes Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 20:00–21:55 Uhr 14+ / Ü PL	CHF 30.– / 50.– A13

Premieren Mai 25

03.05.	1984 Ballett	Nach George Orwell	Schauspielhaus
24.05.	Kintsugi Ballett	Neue Stücke von Adolphe Binder und Jonathan Fredrickson	Kleine Bühne

OSTERDEAL 2 FÜR 1

Für ausgewählte Vorstellungen während den Frühlingsferien vom 12. bis 26. April gilt die Aktion <2 für 1>. Für diese Vorstellungen bekommen Sie zwei Billette in den Kategorien A bis D zum Preis von einem. Beste Gelegenheit also, um endlich die Stücke zu sehen, die Sie noch nicht gesehen haben! Die Aktion startet am 4. April auf unserer Internetseite. Es het solangs het.

Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr,
Kleine Billettasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettasse@theater-basel.ch

Änderungen während Feiertagen
vorbehalten.

Preise

Ab CHF 30.–
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 150.–
Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>) sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. Immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi muss an der Billettasse einmalig aktiviert werden.

Abonnements

- A1** Premieren-Abo Grosse Bühne
- A13** Premieren-Abo Schauspielhaus
- A16** Schauspiel-Abo
- A10** Ballett-Abo
- A2** Montag-Abo
- A4** Mittwoch-Abo
- A5** Donnerstag-Abo
- A14** Donnerstag-Abo Schauspielhaus
- A6** Freitag-Abo
- A8** Sonntag-Abo
- A9** Sonntagnachmittag-Abo
- A19** Theaterverein 1
- A20** Theaterverein 2
- A12** Schnupper-Abo
- A11** Gemischtes
- A21** Wochentag-Abo
- Musikalisches
- Wochenend-Abo

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via Newsletter. Jetzt abonnieren und Tickets für 50% erwerben: theater-basel.ch/newsletter <Go With Your Heart>, Donnerstag, 3.4.2025 (nach Verfügbarkeit Kat. A–D)

Foyer Public

Di–Sa 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen
Änderungen während
Feiertagen vorbehalten.

THEATER-BASEL.CH