

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 26. November: «Geschäftsbericht 23/24 – Theater Basel mit schwarzer Null»

Das Theater Basel blickt auf eine erfolgreiche Spielzeit 23/24 zurück, die von einer stabilen wirtschaftlichen Bilanz und grosser künstlerischer Vielfalt geprägt war. Das operative Ergebnis konnte um CHF 1.3 Mio. verbessert werden, wodurch ein leichtes Plus von CHF 44'688 als Jahresergebnis erzielt wurde. Dieses Resultat ist einer Kombination aus höheren Staatsbeiträgen, Sparmassnahmen und dem Einsatz der Mitarbeitenden zu verdanken. Die Vorstellungseinnahmen wurden mit CHF 313'998 um 4.3 % erhöht.

### Besucher:innenzahlen und wirtschaftlicher Aufschwung

Das Theater Basel begrüsst in der vergangenen Spielzeit 210'000 Besucher:innen. Davon entfielen rund 55'000 auf das Theater Public mit seinem Foyer Public, das sich zunehmend als ein beliebter Treffpunkt für alle Generationen etabliert. Das Theater Basel soll für alle da sein. Dies wird seit der Spielzeit 22/23 mit dem Erfolg des <Foyer Public> unterstrichen. Die Zahl der verkauften Tickets blieb stabil bei knapp 154'000. Im Vergleich zum Vorjahr, in dem knapp 158'000 Tickets abgesetzt werden konnten, lässt sich der leichte Rückgang vor allem auf das Ende der Kooperation mit der Ballettschule zurückführen. Es gab auch eine Verschiebung der Verkäufe von Abonnements zu Vollpreistickets. Zudem führten moderate Preisanpassungen zu mehr Einnahmen. Gleichzeitig wurde ein sehr sorgfältiges Management für Sach- und Personalkosten betrieben.

### In allen Sparten setzte das Theater Basel Massstäbe

- **Oper:** Die Premiere des Festivals <Der Ring des Nibelungen> begeisterte das Publikum. Inszenierungen wie <Requiem> oder <L'incoronazione di Poppea> wurden von Publikum und den Medien gefeiert.
- **Ballett:** Mit Neuproduktionen wie <Marie & Pierre> und <Verwandlung – Teshigawara> präsentierte sich das Ballett mit einem diversen Ensemble und Choreograph:innen aus aller Welt und lockte damit ein junges und neues Publikum in das Haus. Auch international wurden die Produktionen nachgefragt und positiv rezensiert.
- **Schauspiel:** Produktionen wie <Antigone>, <Immer Ärger mit Bartleby> und <Die Dreigroschenoper> trafen den Nerv der Zeit und wurden sehr stark besucht. Auch Nachwuchsarbeiten und Auftragswerke wie <Das Leben ist un-aufhaltsam> standen für gesellschaftliche Relevanz und künstlerische Vielfalt.

1/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik  
Medienverantwortliche  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
e.kuznik@theater-basel.ch

# THEATER BASEL

## Neue Mitglieder der Theaterleitung

Neben der neuen Ballettdirektion von Adolphe Binder und Tilman O'Donnell haben Peter Krottenthaler als Technischer Direktor und Nils Braun-Dubler als neuer Direktor Finanzen & Verwaltung ihre Arbeit aufgenommen.

## Öffnung zur Stadt und soziales Engagement

Das Theater Public bleibt ein Vorzeigeprojekt für kulturelle Teilhabe im Theater und wurde europaweit als Modell für Dritte Orte konsultiert. Mit vielfältigen Veranstaltungen, wie dem Familientag, dem internationalen Lyriktag, dem Dance Battle oder Tanz-Workshops für Kinder, stärkte das Theater seine Rolle als inklusives und lebendiges Zentrum in der Stadt. Ein besonderes Augenmerk lag auch auf der Förderung junger Menschen: Über 23'000 ermässigte Tickets wurden angeboten, ergänzt durch Bildungsprojekte, Spielclubs und Workshops, die rund 10'000 Schüler:innen ansprachen.

## Dank an Unterstützende und Mitarbeitende

Das Theater Basel bedankt sich bei seinem treuen und vielseitigen Publikum, seinen Förder:innen, dem Kanton Basel-Stadt und dem Kanton Basel-Landschaft, seinen Sponsor:innen, insbesondere seiner Kulturpartnerin der BLKB für die Unterstützung. Ein besonderer Dank gilt den Mitarbeitenden, deren Engagement den Erfolg dieser Spielzeit möglich machte. Die Spielzeit 23/24 markiert eine Phase des Aufbruchs, der künstlerischen Innovation und der wirtschaftlichen Stabilität. Das Theater Basel ist erfolgreich in die aktuelle Saison gestartet und lädt zu einem vielfältigen Programm mit 28 Neuproduktionen und 474 Vorstellungen ein.

Detaillierte Berichte, Informationen und Kennzahlen sind im [Geschäftsbericht 23/24](#) enthalten.

2/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik  
Medienverantwortliche  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
e.kuznik@theater-basel.ch