

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 16. November: <Into the Woods>

16. November 2024, Grosse Bühne
<Into the Woods>
Musical

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Wise INSZENIERUNG Martin G. Berger BÜHNE Sarah Katharina Karl KOSTÜME Alexander Djurkov Hotter VIDEO Vincent Stefan LICHTDESIGN Cornelius Hunziker DRAMATURGIE Meret Kündig BÄCKER Alen Hodzovic BÄCKERIN Julia Klotz HEXE Delia Mayer ASCHENPUTTEL Álfheiður Erla Guðmundsdóttir ASCHENPUTTELS PRINZ/WOLF Jan Rekeszus JACK Oedo Kuipers ROTKÄPPCHEN Vanessa Heinz ERZÄHLER/MYSTERIÖSER MANN Stefan Kurt RAPUNZEL Harpa Ósk Björnsdóttir RAPUNZELS PRINZ Ronan Caillet JACKS MUTTER/ASCHENPUTTELS MUTTER Frauke Willimczik ASCHENPUTTELS STIEFMUTTER/GROSSMUTTER Sonja Koppelhuber DIENER/ASCHENPUTTELS VATER Vivian Zatta FLORINDA Sarah Baxter LUCINDA Sophie Kidwell Sinfonieorchester Basel, Statisterie Theater Basel

Sondheims Kult-Musical kehrt zurück

Rapunzel, Aschenputtel, Rotkäppchen und andere beliebte Märchenfiguren begehen sich auf die Suche nach ihrem Glück – und stellen sich dabei im dunklen Wald unerwarteten Prüfungen. Ihre Wünsche sind gross, aber was sie letztendlich dafür zahlen müssen, enthüllt Stephen Sondheims Kult-Musical <Into the Woods> mit seinem unverwechselbaren, doppelbödigen Humor. In einem meisterhaften Zusammenspiel bekannter Grimm-Figuren entfaltet der Broadway-Hit eine Geschichte, die dort beginnt, wo klassische Märchen enden: in einem turbulenten Mix aus absurden Begegnungen und moralischen Verwicklungen auf dem Weg zum Happy End – oder zumindest fast. Der gefeierte Regisseur Martin G. Berger, bekannt für seine Inszenierungen von <Ein Käfig voller Narren – La cage aux folles> und <Lady in the Dark>, kehrt für dieses aussergewöhnliche Stück zurück ans Theater Basel. Basierend auf dem Buch von James Lapine wird das dreistündige Musical (inklusive Pause) ab 12 Jahren empfohlen und ist auf Englisch mit deutschen Übertiteln zu erleben.

Vor der Premiere

Am 11. November 2024 bietet das Theater Basel einen exklusiven Einblick hinter die Kulissen. Ab 18:30 Uhr wird das künstlerische Team die Hintergründe zum Stück und zur Inszenierung vorstellen, gefolgt von einer Bühnenprobe, die spannende Einblicke in die Endphase der Produktion verspricht.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medienverantwortliche
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch