

**THEATER BASEL  
DEZEMBER**

**24**

# Wir wünschen frohe Weihnachten!

E = Einführung 30 Min. vor Beginn  
 Ü = Übertitel D/E  
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

## Adventskalender: 01.–23.12.

Jeden Tag ein neuer Beitrag aus Oper, Schauspiel, Ballett, Theater Public und von Kooperationspartner:innen. Die Kollekte fliessen in unser Teilhabeprogramm «Eins mehr».

Foyer Public  
 17:00–17:30 Uhr

Eintritt frei

Sonntag  
**01**

### Familientag

Am 1. Advent lädt das Theater Basel ein zum diesjährigen Familientag im Foyer Public!

#### Die Schneekönigin Schauspiel

Von Hans Christian Andersen  
 Inszenierung: Franz Broich

Kleine Bühne  
 11:00 Uhr  
 6+

CHF 30.– /  
 60.–  
 Für Kinder  
 CHF 10.–

#### Carmen Oper



Opéra comique in vier Akten  
 von Georges Bizet  
 Musikalische Leitung: Thomas Wise  
 Inszenierung: Constanza Macras  
 Mit der Option: Oper von unten

Grosse Bühne  
 18:30–21:30 Uhr  
 14+ / E / Ü / P1

CHF 30.–  
 bis 145.–

#### Antigone Schauspiel

Von Lucien Haug nach Sophokles  
 in einer baseldytschen Fassung  
 Inszenierung: Antú Romero Nunes

Schauspielhaus  
 18:30–20:15 Uhr  
 13+ / E / Ü

CHF 30.–  
 bis 70.–

#### Was ist das Kind so schön Schauspiel

Musikalische Performance  
 im Rahmen der Ausstellung  
 «Machtspiele» über Paula Rego.  
 Inszenierung: Teresa Coutinho

Kunstmuseum  
 19:00 Uhr  
 14+

CHF 40.–

Dienstag  
**03**

#### Die Schneekönigin Schauspiel

Von Hans Christian Andersen  
 Inszenierung: Franz Broich

Kleine Bühne  
 18:00 Uhr  
 6+

CHF 50.–

Mittwoch  
**04**

#### Die Schneekönigin Schauspiel

Von Hans Christian Andersen  
 Inszenierung: Franz Broich

Kleine Bühne  
 18:00 Uhr  
 6+

CHF 30.– /  
 50.–

Donnerstag  
**05**

#### Die Schneekönigin Schauspiel

Von Hans Christian Andersen  
 Inszenierung: Franz Broich

Kleine Bühne  
 10:00 Uhr  
 6+

CHF 55.–

Freitag  
**06**

#### OperAvenir Meister:innenkurs Oper

Öffentlicher Kurs für das Opernstudio  
 mit Bariton Simon Keenlyside

Kleine Bühne  
 19:00–22:00 Uhr  
 P1

CHF 30.– /  
 60.–  
 A18

#### Was ist das Kind so schön Schauspiel

Musikalische Performance  
 im Rahmen der Ausstellung  
 «Machtspiele» über Paula Rego.  
 Inszenierung: Teresa Coutinho

Kunstmuseum  
 19:00 Uhr  
 14+

CHF 40.–

Samstag  
**07**

#### Öffentliche Führung

Führung hinter die Kulissen  
 des Theater Basel

Theaterplatz  
 14:00–15:30 Uhr

CHF 20.–

#### Was ist das Kind so schön Schauspiel

Musikalische Performance  
 im Rahmen der Ausstellung  
 «Machtspiele» über Paula Rego.  
 Inszenierung: Teresa Coutinho

Kunstmuseum  
 19:00 Uhr  
 14+

CHF 40.–

#### Julia & Romeo Ballett

Tanzspektakel von Erna Ómarsdóttir  
 und Halla Ólafsdóttir. Mit Musik von  
 Sergej Prokofjew und Neukompositio-  
 nen von Valdimar Jóhannsson

Grosse Bühne  
 19:30 Uhr  
 16+ / E / P1

CHF 30.–  
 bis 130.–  
 A10

#### Chroniken vom Mars Schauspiel

Retrofuturistisches Theaterstück  
 nach Ray Bradbury  
 Konzept und Inszenierung:  
 Philippe Quesne

Schauspielhaus  
 19:30–21:20 Uhr  
 12+ / E / Ü

CHF 30.–  
 bis 70.–

Sonntag  
**08**

#### Gastspiel BLKB-Märli: Robin Hood

Inszenierung: Theater Arlecchino  
 Ein tolles Erlebnis für Gross und Klein!

Kleine Bühne  
 11:00–12:30 Uhr

#### Gastspiel BLKB-Märli: Robin Hood

Inszenierung: Theater Arlecchino  
 Ein tolles Erlebnis für Gross und Klein!

Kleine Bühne  
 15:00–16:30 Uhr

#### Into the Woods Musical

Musik und Liedtexte  
 von Stephen Sondheim  
 Musikalische Leitung: Thomas Wise  
 Inszenierung: Martin G. Berger  
 Mit der Option: Oper von unten

Grosse Bühne  
 18:30 Uhr  
 12+ / E / Ü

CHF 30.–  
 bis 130.–  
 A20

#### Die Physiker Schauspiel

Dürrenmatt-Klassiker wie 1962

Schauspielhaus  
 18:30–20:55 Uhr  
 12+ / E / Ü / P1

CHF 30.–  
 bis 70.–

Montag  
**09**

#### Nah Dran: Tilman O'Donnell Ballett

Bei diesem offenen Format lernen  
 Sie durch Lecture Performances und  
 bewegte Präsentationen die Choreo-  
 graph:innen und Künstler:innen des  
 Ballett Basel kennen.

Kleine Bühne  
 20:00 Uhr

Eintritt frei

Dienstag  
**10**

#### Was ist das Kind so schön Schauspiel

Musikalische Performance  
 im Rahmen der Ausstellung  
 «Machtspiele» über Paula Rego.  
 Inszenierung: Teresa Coutinho

Kunstmuseum  
 19:00 Uhr  
 14+

CHF 40.–

Mittwoch <b>11</b>	Vor der Premiere <b>Tiefer Graben 8</b> <b>Oper</b>	Kurz vor der Premiere, während der Endproben, laden wir zu einem ersten exklusiven Einblick ein.	Foyer Kleine Bühne / Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
Donnerstag <b>12</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 10:00 Uhr 6+	CHF 55.–
Freitag <b>13</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 10:00 Uhr 6+	CHF 60.–
	Premiere <b>Die Krume Brot</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes Premierenfeier im Anschluss im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30 Uhr 13+ / E	CHF 30.– bis 80.– <b>A13</b>
Samstag <b>14</b>	<b>Führung für Kinder</b>	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:00 Uhr	Kinder CHF 10.–/ Erwachsene CHF 20.–
	Zum letzten Mal <b>Was ist das Kind so schön</b> <b>Schauspiel</b>	Musikalische Performance im Rahmen der Ausstellung <Machtspiele> über Paula Rego. Inszenierung: Teresa Coutinho	Kunstmuseum 19:00 Uhr 14+	CHF 40.–
	<b>Julia &amp; Romeo</b> <b>Ballett</b>	Tanzspektakel von Erna Ómarsdóttir und Halla Ólafsdóttir. Mit Musik von Sergej Prokofjew und Neukompositio- nen von Valdimar Jóhannsson	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / P1	CHF 30.– bis 130.– <b>A12</b>
	Zum letzten Mal <b>Der Steppenwolf</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hermann Hesse Eine Selbstfindung inszeniert von Lies Pauwels	Schauspielhaus 19:30–21:35 Uhr 16+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag <b>15</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 16:00 Uhr 6+	CHF 30.–/ 60.–
	Premiere <b>Tiefer Graben 8</b> <b>Oper</b>	Mit Musik von Ludwig van Beethoven Inszenierung: Christoph Marthaler Musikalische Leitung: Sylvain Cambreling Premierenfeier im Anschluss im Foyer	Grosse Bühne 18:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– <b>A1</b>
	<b>Die Krume Brot</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 18:30 Uhr 13+ / E / Ü	CHF 30.– bis 80.– <b>A16</b>
Montag <b>16</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 10:00 Uhr 6+	CHF 50.–
	<b>Julia &amp; Romeo</b> <b>Ballett</b>	Tanzspektakel von Erna Ómarsdóttir und Halla Ólafsdóttir. Mit Musik von Sergej Prokofjew und Neukompositio- nen von Valdimar Jóhannsson	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / P1	CHF 30.– bis 120.– <b>A2</b>
Dienstag <b>17</b>	<b>Into the Woods</b> <b>Musical</b>	Musik und Liedtexte von Stephen Sondheim Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Martin G. Berger Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 120.– <b>A17</b>
	<b>Doktor Watzenreuthers Vermächtnis – Ein Wunschdenkfehler</b> <b>Schauspiel</b>	Von Christoph Marthaler Mit Publikumsgespräch im Anschluss	Schauspielhaus 19:30–21:20 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Mittwoch <b>18</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 10:00 Uhr 6+	CHF 50.–
	<b>Into the Woods</b> <b>Musical</b>	Musik und Liedtexte von Stephen Sondheim Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Martin G. Berger Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr 12+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 120.– <b>A4</b>
Donnerstag <b>19</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 10:00 Uhr 6+	CHF 55.–
	<b>Der Barbier von Sevilla</b> <b>Oper</b>	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Grosse Bühne 18:30–21:20 Uhr 8+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 110.–
	<b>Die Krume Brot</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30 Uhr 13+ / E / Ü	CHF 30.– bis 75.– <b>A14</b>
Freitag <b>20</b>	<b>Tiefer Graben 8</b> <b>Oper</b>	Mit Musik von Ludwig van Beethoven Inszenierung: Christoph Marthaler Musikalische Leitung: Sylvain Cambreling	Grosse Bühne 19:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 145.– <b>A6</b>
	<b>Die Krume Brot</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lukas Bärfuss Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit Publikumsgespräch im Anschluss	Schauspielhaus 19:30 Uhr 13+ / E / Ü	CHF 30.– bis 80.– <b>A15</b>

Samstag <b>21</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 30.–
	<b>Tiefer Graben 8</b> <b>Oper</b>	Mit Musik von Ludwig van Beethoven Inszenierung: Christoph Marthaler Musikalische Leitung: Sylvain Cambreling	Grosse Bühne 19:30 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 145.– A19
	<b>Chroniken vom Mars</b> <b>Schauspiel</b>	Retrofuturistisches Theaterstück nach Ray Bradbury Konzept und Inszenierung: Philippe Quesne	Schauspielhaus 19:30–21:20 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	<b>Mann ist Mann</b> <b>Schauspiel</b>	Von Bertolt Brecht, Musik Paul Dessau nachbearbeitet von Evelinn Trouble Inszenierung: Jörg Pohl	Kleine Bühne 20:00–22:10 Uhr 13+	CHF 30.– / 70.–
Sonntag <b>22</b>	<b>Julia &amp; Romeo</b> <b>Ballett</b>	Tanzspektakel von Erna Ómarsdóttir und Halla Ólafsdóttir. Mit Musik von Sergej Prokofjew und Neukompositionen von Valdimar Jóhannsson	Grosse Bühne 18:30 Uhr 16+ / E / P1	CHF 30.– bis 130.– A8
	<b>Achilles – ein Stück mit Fersen</b> <b>Schauspiel</b>	Von Helden und Clowns in einer Fantasiesprache Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 18:30–20:05 Uhr 14+ / E	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>23</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 18:00 Uhr 6+	CHF 30.– / 50.–
	<b>Weihnachtsgala</b> <b>Oper</b>	Weihnachtliches Mitsing-Konzert mit Mitgliedern des Opernensembles und dem Extrachor des Theater Basel	Grosse Bühne 19:30–21:00 Uhr	CHF 30.– / 80.–
Donnerstag <b>26</b>	<b>Carmen</b> <b>Oper</b>	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 18:30–21:30 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.–
	Zum letzten Mal <b>Die Physiker</b> <b>Schauspiel</b>	Dürrenmatt-Klassiker wie 1962	Schauspielhaus 18:30–20:55 Uhr 12+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 65.–
Freitag <b>27</b>	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 15:00 Uhr 6+	CHF 30.– / 60.–
	<b>Die Dreigroschenoper</b> <b>Schauspiel</b>	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr 14+ / E / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.–
Samstag <b>28</b>	<b>Der Barbier von Sevilla</b> <b>Oper</b>	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Grosse Bühne 19:30–21:20 Uhr 8+ / E / Ü	CHF 30.– bis 115.–
	<b>Doktor Watztenreuthers Vermächtnis – Ein Wunschdenkfehler</b> <b>Schauspiel</b>	Von Christoph Marthaler	Schauspielhaus 19:30–21:20 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag <b>29</b>	<b>Tiefer Graben 8</b> <b>Oper</b>	Mit Musik von Ludwig van Beethoven Inszenierung: Christoph Marthaler Musikalische Leitung: Johannes Harneit	Grosse Bühne 16:00 Uhr 14+ / E / Ü	CHF 30.– bis 145.– A9
	<b>Die Schneekönigin</b> <b>Schauspiel</b>	Von Hans Christian Andersen Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 16:00 Uhr 6+	CHF 30.– / 60.–
	<b>Chroniken vom Mars</b> <b>Schauspiel</b>	Retrofuturistisches Theaterstück nach Ray Bradbury Konzept und Inszenierung: Philippe Quesne	Schauspielhaus 18:30 Uhr 12+ / E / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>30</b>	<b>Julia &amp; Romeo</b> <b>Ballett</b>	Tanzspektakel von Erna Ómarsdóttir und Halla Ólafsdóttir. Mit Musik von Sergej Prokofjew und Neukompositionen von Valdimar Jóhannsson	Grosse Bühne 19:30 Uhr 16+ / E / P1	CHF 30.– bis 120.– A20
	<b>Achilles – ein Stück mit Fersen</b> <b>Schauspiel</b>	Von Helden und Clowns in einer Fantasiesprache Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30–21:05 Uhr 14+ / E	CHF 30.– bis 60.–
Dienstag <b>31</b>	<b>Silvester</b>	Bis 04:00 Uhr Into the Woods <b>Oper</b>  Grosse Bühne, 18:30 Uhr CHF 50.– bis 145.– (inkl. Silvester-Party)	<b>Mann ist Mann</b> <b>Schauspiel</b>  Kleine Bühne, 19:00–21:10 Uhr CHF 50.– / 85.– (inkl. Silvester-Party)	
	Wir verabschieden das alte Jahr mit «Into the Woods» auf der Grossen Bühne, mit «Doktor Watztenreuthers Vermächtnis – Ein Wunschdenkfehler» im Schauspielhaus und mit «Mann ist Mann» auf der Kleinen Bühne. Anschliessend Party im Foyer!	Doktor Watztenreuthers Vermächtnis – Ein Wunschdenkfehler <b>Schauspiel</b>  Schauspielhaus, 19:30–21:20 Uhr CHF 50.– bis 95.– (inkl. Silvester-Party)	Silvesterkonzert <b>Oper</b>  Stadtcasino Basel, 18:30 Uhr (Tickets beim Sinfonieorchester Basel)	
Mittwoch <b>01</b>	<b>Neujahrskonzert</b> <b>Oper</b>	Musikalische Leitung: Ivor Bolton Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 18:00 Uhr	CHF 30.– bis 125.–

# WIR FEIERN DIE GANZE NACHT!

# 31.12.

Wir verabschieden das alte Jahr mit <Into the Woods> auf der Grossen Bühne, mit <Doktor Wattenreuthers Vermächtnis – Ein Wunschdenkfehler> im Schauspielhaus und mit <Mann ist Mann> auf der Kleinen Bühne. Anschliessend Party im Foyer! Der Vorverkauf beginnt am 1. November.

## Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel  
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer  
Mo 11:00–18:00 Uhr,  
Kleine Billettasse  
und jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus  
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde  
vor Vorstellungsbeginn

[billettasse@theater-basel.ch](mailto:billettasse@theater-basel.ch)

Änderungen während Feiertagen  
vorbehalten.

## Preise

**Ab CHF 30.–**  
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.  
Auch im Vorverkauf und im  
Ticketshop. Auch für Premieren.

**Bis maximal CHF 150.–**  
Die Preise sind am Wochenende  
höher als unter der Woche und  
können gemäss der Auslastung  
angepasst werden.

## Ermässigungen

### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und  
CHF 10.– Schauspielhaus  
und Kleine Bühne

### Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>) sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der Abendkasse mit der BaselCard

## So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. Immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi muss an der Billettasse einmalig aktiviert werden.

## Abonnements

- A1** Premieren-Abo Grosse Bühne
- A13** Premieren-Abo Schauspielhaus
- A17** Opern-Abo
- A16** Schauspiel-Abo
- A2** Montag-Abo
- A4** Mittwoch-Abo
- A14** Donnerstag-Abo Schauspielhaus
- A6** Freitag-Abo Grosse Bühne
- A15** Freitag-Abo Schauspielhaus
- A8** Sonntag-Abo
- A9** Sonntagnachmittag-Abo
- A10** Ballett-Abo
- A19** Theaterverein 1
- A20** Theaterverein 2
- A18** AboAvenir

## Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via Newsletter. Jetzt abonnieren und Tickets für 50% erwerben: [theater-basel.ch/newsletter](https://theater-basel.ch/newsletter) <Carmen>, Sonntag, 1.12.2024 (nach Verfügbarkeit Kat. A–D)

## Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr  
Montags geschlossen

## Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr  
So 11:00–21:00 Uhr  
Montags geschlossen  
Änderungen während  
Feiertagen vorbehalten.

**THEATER-BASEL.CH**