

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 12. Oktober 2024: <Der Yopougou-Ring Vol. 2>

12. Oktober 2024, Grosse Bühne
<Der Yopougou-Ring Vol. 2>
Performance

KONZEPT Gintersdorfer/Klassen KÜNSTLERISCHES TEAM Ted Gaier, Monika Gintersdorfer, Hauke Heumann, Knut Klassen, Franck Edmond Yao alias Gadoukou La Star, Katinka Deecke KOSTÜME Marc Aschenbrenner, Bobwear LICHTDESIGN Thomas Kleinstück MIT Hauke Heumann, Franck Edmond Yao alias Gadoukou La Star, Annick Prisca Agbadou, Petros Bouras, Ted Gaier, Der Cora Frost, Spaguetty Mazantomo, Vetcho Lolas, Sovina Sollier

Tanz, Diskurs und Popkultur

Die transkulturelle Gruppe Gintersdorfer/Klassen hat bereits im vergangenen Herbst die Begegnung zwischen Wagners <Ring> und dem Showbiz der Elfenbeinküste initialisiert. Nun ist sie bereit, <Siegfried> und <Götterdämmerung> einer musikalischen Hybridisierung zu unterziehen. Damit schärft sie ihre Fähigkeit, gegensätzliche Meinungen auszuhalten, an den Wagner'schen Stereotypen, die Antisemitismus mit Unschuld und Frauenfeindlichkeit mit Transzendenz verbinden. Dient die Musik der Wahrheitsfindung? Oder wird der Waldvogel bis in alle Ewigkeit lieblich zwitschernd zum Mord aufrufen? Nach zwanzig erfolgreichen Jahren die letzte grosse Gintersdorfer/Klassen-Show!

Die Veranstaltung ist eine einmalige Performance, die für Menschen ab 12 Jahren interessant ist. In der Performance werden verschiedene Sprachen gesprochen.

Städtepartnerschaftstag

<Der Yopougou-Ring Vol. 2> findet am 12. Oktober im Rahmen des <Partnerschaftstages Basel-Yopougou> statt. Der Tag nimmt die Beziehung zwischen Basel und Yopougou, dem grössten Stadtteil von Abidjan, Côte d'Ivoire, in den Blick. Die offizielle Städtepartnerschaft besteht seit 2021. In ihrem Rahmen sind Verbindungen zwischen den beiden Orten gestärkt worden, wie beispielsweise die Forschungstätigkeit des Schweizerischen Tropen- und Public Health Institutes (Swiss TPH) und des Centre Suisse de Recherches Scientifiques en Côte d'Ivoire (CSRS). Auch das Theater Basel pflegt durch den künstlerischen Austausch mit der Performancegruppe Gintersdorfer/Klassen eine Beziehung mit Yopougou, welche bereits Shows in beiden Städten hervorgebracht hat.

1/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medienverantwortliche
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch

THEATER BASEL

An diesem Tag sollen diese Partnerschaften beleuchtet, gefeiert und vertieft werden. Ausstellungen, Tanz- und Musikperformances, eine Podiums-Diskussion und ein ivoirisches Apéro sind kostenlos und offen für alle Interessierten. Gleichzeitig wird dieser Tag zum Anlass genommen, Partnerschaften zwischen dem sogenannten «Globalen Norden» und «Globalen Süden» für die Zukunft kritisch und konstruktiv weiterzudenken.

Programm

- Konzert und Tanz-Showing mit Gintersdorfer/Klaßen – 14:30 Uhr
- <Caméléon>, Performance von Casac – 16:00 Uhr
- Podiumsdiskussion – 16:30 Uhr
- Apéro mit ivoirischen Spezialitäten für alle – 18:00 Uhr
- <Der Yopougon-Ring Vol. 2> 19:00 Uhr

Ab dem 2. Oktober sind im Foyer Public eine Photoausstellung von Svetlana Coffi, eine Videoinstallation von Gintersdorfer/Klaßen und ein chronologischer Überblick über verschiedene Partnerschaften zwischen Basel und Yopougon zu sehen.

Parallel zur Podiumsdiskussion wird eine kostenlose und professionell betreute Kinderführung durch das Theater angeboten.

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://www.theater-basel.ch/de/yopougonvol2>

2/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medienverantwortliche
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch