

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 20. Mai 2024: Premiere <Mignon>

20. Mai 2024, 19:00 Uhr, Kleine Bühne
<Mignon> – Oper in drei Akten von Ambroise Thomas
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Hélio Vida
INSZENIERUNG Tilman aus dem Siepen
BÜHNE UND KOSTÜME Elena Scheicher
LICHTDESIGN Roland Heid, Stefan Erny
KOSTÜMMITARBEIT Mirjam Ophüls
DRAMATURGIE Meret Kündig

MIT Camille Sherman, Lulama Taifasi, Inna Fedorii, Ronan Caillet, Jasin Rammal-Rykala, Sophie Kidwell, Sono Yu und dem Collegium Musicum Basel

Seit 2006 werden im Basler Opernstudio OperAvenir junge Sänger:innen nach dem Studium bei ihren ersten Schritten in der professionellen Theaterarbeit begleitet. Die Mitglieder des Opernstudios stehen in verschiedenen Partien auf der Bühne. Zudem gestalten sie ein vielfältiges Programm mit eigenen Projekten, Konzerten und Aufführungen. So ist beispielsweise die äusserst erfolgreiche Oper <Der Barbier von Sevilla> eine Produktion des Opernstudios. Neu dazu kommt jetzt <Mignon> – eine Arbeit des Nachwuchsregisseurs Tilman aus dem Siepen, die insgesamt nur drei Mal auf der Kleinen Bühne zu sehen ist.

Auf der Fahrt durch die Galaxien stürzt Mignons Raumschiff auf der Erde ab. Die Ausserirdische versucht ihre Einsamkeit zu überwinden und sucht Kontakt zu einer Gruppe von Menschen. Doch der blaue Planet liegt in den letzten Zügen und die Übriggebliebenen seiner Zivilisation sind zunehmend im Delirium. Die rätselhafte androgyne Figur aus Goethes Roman <Wilhelm Meisters Lehrjahre> inspirierte den Komponisten Ambroise Thomas Mitte des 19. Jahrhunderts zu seiner erfolgreichsten Oper. Mit ihren bekannten Arien und lyrischem Klangreichtum erzählt sie die Geschichte eines jungen Menschen auf der Suche nach der eigenen Identität. Das Opernstudio OperAvenir bringt eine kammermusikalische Fassung des Werks auf die Kleine Bühne und versetzt das Geschehen in eine postapokalyptische Welt. Erstmals arbeitet OperAvenir bei <Mignon> mit dem Collegium Musicum Basel zusammen. Das Stück wird ausschliesslich an diesen drei Terminen gezeigt: 20., 27. und 30. Mai.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch