

THEATER BASEL

Medieneinladung vom 21. August 2024: 〈Beziehungsweise – ein Tanzfestival〉

21. August bis 23. September 2024, Foyer
〈Beziehungsweise – ein Tanzfestival〉
Ballett

MIT Tänzer:innen und Mitgliedern des Ensembles und Gästen
Arbeiten von Nazareth Panadero & Co, toaspern|moeller, Ensemble des Ballett Basel, Tilman O'Donnell, Blanca Li, Jonathan Fredrickson, Oleg Stepanov

Zum Saisonauftakt findet 〈Beziehungsweise – ein Tanzfestival〉 im Foyer des Theater Basel statt. Während vier Wochen, zwischen dem 21. August und 23. September 2024 verwandelt das Ballett Basel das Foyer in einen Raum, in dem man die Vielfalt des Tanzes erleben kann. Nach einer Uraufführung des Ensembles kommt ein Duettabend von Nazareth Panadero & Co und toaspern|moeller. Es folgen drei Arbeiten von Oleg Stepanov, Jonathan Fredrickson und Tilman O'Donnell. Das Festival endet mit der interaktiven VR-Performance der preisgekrönten Choreographin Blanca Li.

Diese Saison dreht sich im Ballett alles um das Thema der Liebe und bringt ein aussergewöhnliches Spektrum an Talenten aus den Bereichen Tanz, Performance und bildende Kunst zusammen, um das Wesen dieser alles beherrschenden Emotion zu erforschen. Ausgehend von der Frage „What's Love Got To Do With It?“ (Was hat die Liebe damit zu tun?) beschäftigt sich das Ballett Basel in dieser Spielzeit mit romantischen und platonischen Beziehungen sowie mit philosophischen Theorien, die diese grundlegenden Aspekte der menschlichen Erfahrung beleuchten.

In vier Programmen und sieben Produktionen präsentiert 〈Beziehungsweise – ein Tanzfestival〉 verschiedene Perspektiven auf dieses Thema und die unzähligen Möglichkeiten, wie wir zusammenkommen können. Alle Produktionen stehen in besonderer und enger Beziehung zum Ballett Basel und bietet Tanz, Live-Musik, partizipative und virtuelle Formate.

Eröffnet wird 〈Beziehungsweise – ein Tanzfestival〉 mit der Weltpremiere von 〈Ensemble Vol. 2〉, einer Eigenkreation des Ensembles des Ballett Basel, gefolgt von zwei Stücken: 〈Mañana temprano〉 (Morgen früh) von Nazareth Panadero & Co. bestehend aus Nazareth Panadero, Adolphe Binder, Michael Strecker und Meritxell Aumedes und 〈Liebe〉 von toaspern | moeller mit Alma Toaspern und Mathias Monrad Møller. Darüber hinaus bietet das Festival einen Abend mit Arbeiten von drei Mitgliedern der Kompanie: dem Tänzer und Choreographen Oleg Stepanov, dem Probenleiter und Choreographen Jonathan Fredrickson und dem stellvertretenden

1/3 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch

THEATER BASEL

Künstlerischen Leiter und Choreographen Tilman O'Donnell. Das Festival wird abgeschlossen mit <Le Bal de Paris de Blanca Li>, einer immersiven Virtual-Reality-Performance der preisgekrönten Choreographin Blanca Li, die kürzlich mit dem Silbernen Löwen der Filmfestspiele von Venedig ausgezeichnet wurde. Diese interaktive Erfahrung mit dem Publikum erforscht und hinterfragt alle Aspekte der Verbindung und führt das Publikum durch ein virtuelles und fantastisches Universum.

Der Vorverkauf läuft. Eintritt: 40.– CHF.

Mit einem Festivalpass gibt es 4 Vorstellungen zum Preis von 3, macht 120.– statt 160.– CHF im Einzelkauf.

Interessant für Menschen ab 12+

<Beziehungsweise – ein Tanzfestival> ist eine Kooperation mit dem Theaterfestival Basel.

Weitere Infos: www.theater-basel.ch/beziehungsweise

Programmheft: www.theater-basel.ch/de/mediathek/download/programmheftbzw

Während der gesamten Laufzeit des Festivals können Sie das <Sommerfoyer> besuchen, das während dem 20. August und 29. September zwischen 11:00 und 18:00 Uhr auf dem Theaterplatz stattfindet. Eine gute Gelegenheit sich vor und nach den Vorstellungen mit Getränken zu erfrischen oder zu verweilen.

Programm:

<Ensemble Vol. 2>, Ensemble des Ballett Basel

Mi 21.08.2024, 19:30 Uhr, Foyer, mit anschliessender Premierenfeier

Do 22.08.2024, 21:00 Uhr, Foyer

Fr 23.08.2024, 19:30 Uhr, Foyer, mit anschliessendem Publikumsgespräch

Sa 24.08.2024, 19:30 Uhr, Foyer

Dauer: 1 Stunde ohne Pause

<Manana temprano>, Nazareth Panadero & Co

<Liebe>, toaspern|moeller

Fr 30.08.2024, 19:30 Uhr, Foyer

Sa 31.08.2024, 21:00 Uhr, Foyer

So 01.09.2024, 18:30 Uhr, Foyer, mit anschliessendem Publikumsgespräch

Dauer: 2 Stunden mit Pause

2/3 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch

THEATER BASEL

«I can't be present due to traveling», Oleg Stepanov

«In Some Sense» Tilman O'Donnell

«Afternoon Forest Birds» Jonathan Earl Fredrickson

Do 05.09.2024, 19:30 Uhr, Foyer, mit anschliessendem Publikumsgespräch

Fr 06.09.2024, Foyer, 19:30 Uhr, Foyer

Sa 07.09.2024, Foyer, 21:00 Uhr, Foyer

Dauer: 2 Stunden mit Pause

«Le Bal de Paris de Blanca Li», Blanca Li

Mi 11.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

Do 12.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

Fr 13.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00, 19:00/20:00/21:00

Uhr, Foyer

Sa 14.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

So 15.09.2024, 14:00–20:45 Uhr, Start um 14:00/15:00/16:00,

18:00/19:00/20:00 Uhr, Foyer

Mi 18.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

Do 19.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

Fr 20.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

Sa 21.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

So 22.09.2024, 14:00–20:45 Uhr, Start um 14:00/15:00/16:00,

18:00/19:00/20:00 Uhr, Foyer

Mo 23.09.2024, 15:00–21:45 Uhr, Start um 15:00/16:00/17:00,

19:00/20:00/21:00 Uhr, Foyer

Dauer: 45 Minuten

3/3 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch