

**THEATER
MAI**

BASEL

24

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 P1 = Eine Pause

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| Donnerstag 02 | Die Dreigroschenoper Schauspiel | Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit der Option: Sofaplatz in Reihe Null | Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 110.– A5 |
| | Kranke Hunde Schauspiel | Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling | Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü | CHF 30.– bis 65.– |
| Freitag 03 | Requiem Oper | Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ivor Bolton, Inszenierung: Romeo Castellucci Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü | CHF 30.– bis 145.– A6 |
| | Stoffwechsel Ballett | Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah | Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / P1 | CHF 30.– bis 80.– A10.1 |
| | Erpresso Macchiato Schauspiel | Inszenierung: Franz Broich Von und mit Elmira Bahrami, Marie Löcker, Annika Meier | Kleine Bühne 20:00 Uhr 16+ | CHF 30.– / 60.– |
| Samstag 04 | Junges Basel tanzt! Theater Public | Kinder- und Jugendtanzgruppen der Region zeigen in kurzen Auftritten ihr Können | Foyer 11:00–17:00 Uhr | Eintritt frei |
| | Öffentliche Führung | Führung hinter die Kulissen des Theater Basel | Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr | CHF 20.– |
| | Verwandlung – Teshigawara Ballett | Von Saburo Teshigawara | Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 10+ / P1 | CHF 30.– bis 130.– |
| | Sommergäste Schauspiel | Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher | Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 70.– |
| | Kim Schauspiel | Von und mit Nairi Hadodo | Kleine Bühne 20:00–21:30 Uhr 16+ | CHF 30.– / 60.– |
| Sonntag 05 | Danse Public: Dance Battle Theater Public | Dance Is Beautiful – All Style Dance Battle | Foyer 12:00–16:45 Uhr | Eintritt frei |
| | Führung für Kinder | Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel | Theaterplatz 16:00–17:00 Uhr | CHF 20.– (Erwachsene) CHF 10.– (Kinder) |
| | Streit Schauspiel | Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan | Kleine Bühne 18:00–19:10 Uhr 6+ | CHF 30.– / 50.– |
| | Pferd frisst Hut Oper | Musikalische Komödie nach «Ein Florentinerhut» von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Herbert Fritsch | Grosse Bühne 18:30–21:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln | CHF 30.– bis 130.– |
| | Stoffwechsel Ballett | Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah | Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 13+ / P1 | CHF 30.– bis 80.– A10.2 |
| Montag 06 | Zum letzten Mal Streit Schauspiel | Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan | Kleine Bühne 10:30–11:40 Uhr 6+ | CHF 30.– / 40.– |
| | Carmen Oper | Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 19:30–22:30 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 135.– |
| | Zum letzten Mal Ein Kafka-Projekt Schauspiel | Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal | Schauspielhaus 19:30–20:50 Uhr E / 14+ / Ü | CHF 30.– bis 60.– |
| Dienstag 07 | Pferd frisst Hut Oper | Musikalische Komödie nach «Ein Florentinerhut» von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Herbert Fritsch | Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln | CHF 30.– bis 120.– |
| | Antigone Schauspiel | Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes | Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü | CHF 30.– bis 60.– |
| Mittwoch 08 | Carmen Oper | Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 19:30–22:30 Uhr E / 13+ / Ü | CHF 30.– bis 135.– |
| | Sommergäste Schauspiel | Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher | Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 60.– |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|------------------------------|
| Donnerstag 09 | Requiem Oper | Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Francesc Prat, Inszenierung: Romeo Castellucci Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü | CHF 30.– bis 140.– A19 |
| | Stoffwechsel Ballett | Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah | Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 13+ / P1 | CHF 30.– bis 75.– A14 |
| | Kim Schauspiel | Von und mit Nairi Hadodo | Kleine Bühne 19:00–20:30 Uhr 16+ | CHF 30.– / 55.– |
| Freitag 10 | L'incoronazione di Poppea Oper | Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings, Inszenierung: Christoph Marthaler | Grosse Bühne 19:30–22:35 Uhr E / 12+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 145.– A17 |
| | Ehemals <Die Ilias> Achilles – ein Stück mit Fersen Schauspiel | Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes | Schauspielhaus 19:30–21:05 Uhr E / 14+ | CHF 30.– bis 70.– |
| Samstag 11 | Zum letzten Mal in Basel Pferd frisst Hut Oper | Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Herbert Fritsch | Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln | CHF 30.– bis 130.– |
| | Stoffwechsel Ballett | Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah | Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / P1 | CHF 30.– bis 80.– |
| | Zum letzten Mal Das Leben ist unaufhaltsam Schauspiel | Von Natalia Blok Inszenierung: Peter Kastenmüller Mit ukrainischen Übertiteln | Kleine Bühne 20:00–21:15 Uhr / 13+ / Ü | CHF 30.– / 60.– |
| Sonntag 12 | Carmen Oper | Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 18:30–21:30 Uhr E / 14+ / Ü / P1 Tastführung für Audiodeskription (16:00–17:00 Uhr) | CHF 30.– bis 145.– |
| | Ehemals <Die Ilias> Achilles – ein Stück mit Fersen Schauspiel | Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes | Schauspielhaus 18:30–20:05 Uhr E / 14+ | CHF 30.– bis 70.– |
| | Erpresso Macchiato Schauspiel | Inszenierung: Franz Broich Von und mit Elmira Bahrami, Marie Löcker, Annika Meier | Kleine Bühne 19:00 Uhr 16+ | CHF 30.– / 60.– |
| Montag 13 | Zum letzten Mal Molière – der eingebildete Tote Schauspiel | Von Nona Fernández nach Molière Inszenierung: Antú Romero Nunes | Grosse Bühne 19:30–22:05 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 90.– |
| Dienstag 14 | Verwandlung – Teshigawara Ballett | Von Saburo Teshigawara Anschliessend Publikumsgespräch im Foyer im Rahmen von Steps | Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 10+ / P1 | CHF 30.– bis 120.– |
| Donnerstag 16 | Sinnliche Führung | Theater Basel hautnah: Sinnliche Führung durch das Theater Basel mit Unterstützer Kommunikation (UK) für Menschen mit und ohne Behinderung | Theaterplatz 10:00–11:30 Uhr | Eintritt frei |
| | Tanzfestival Steps: <Tristan and Isolde> Ballett | Teshigawara trifft auf Wagner Von und mit Saburo Teshigawara und Rihoko Sato Anschliessend Publikumsgespräch im Foyer im Rahmen von Steps | Grosse Bühne 19:30–20:30 Uhr | CHF 30.– bis 110.– A10 |
| Freitag 17 | Requiem Oper | Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ivor Bolton, Inszenierung: Romeo Castellucci Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü | CHF 30.– bis 135.– A20 |
| | Stoffwechsel Ballett | Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah | Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / P1 | CHF 30.– bis 80.– A15 |
| | Nachtcafé Oper, Schauspiel, Ballett | Debatten, Diskurse, Lesungen, Performances, kleine Konzerte | Theatercafé 21:30–22:20 Uhr | Eintritt frei |
| Samstag 18 | Öffentliche Führung | Führung hinter die Kulissen des Theater Basel | Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr | CHF 20.– |
| | Moby Dick – das Solo Schauspiel | Nach Herman Melville Inszenierung: Antú Romero Nunes | Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü | CHF 30.– bis 100.– |
| | Sommergäste Schauspiel | Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher | Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 70.– |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|------------------------------|
| Montag 20 | Requiem Oper | Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Francesc Prat Inszenierung: Romeo Castellucci Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü | CHF 30.– bis 135.– A21 |
| | Ein Sommernachtstraum Schauspiel | Von William Shakespeare Inszenierung: Antú Romero Nunes | Schauspielhaus 18:30–21:10 Uhr E / 14+ / Ü | CHF 30.– bis 60.– |
| | Premiere Mignon Oper | Oper in drei Akten von Ambroise Thomas Musikalische Leitung: Hélio Vida Inszenierung: Tilman aus dem Siepen Mit dem Opernstudio OperAvenir Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé | Kleine Bühne 19:00 Uhr 12+ | CHF 30.– / 50.– A18 |
| Dienstag 21 | Premiere Monster Theater Public | Es spielt der Spielclub 1 unter der Leitung von Téné Ouelgo Weitere Vorstellungen: 22./23./28.5.24 | Galerie 7 18:00 Uhr | CHF 30.– |
| Mittwoch 22 | Die Dreigroschenoper Schauspiel | Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit der Option: Sofaplatz in Reihe Null | Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 105.– A4 |
| Donnerstag 23 | Sinnliche Führung | Theater Basel hautnah: Sinnliche Führung durch das Theater Basel mit Unterstützer Kommunikation (UK) für Menschen mit und ohne Behinderung | Theaterplatz 10:00–11:30 Uhr | Eintritt frei |
| | Zum letzten Mal L'incoronazione di Poppea Oper | Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings, Inszenierung: Christoph Marthaler | Grosse Bühne 19:30–22:35 Uhr E / 12+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 140.– A5 |
| Freitag 24 | Verwandlung – Teshigawara Ballett | Von Saburo Teshigawara | Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 10+ / P1 | CHF 30.– bis 130.– A6 |
| Samstag 25 | Die Dreigroschenoper Schauspiel | Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit der Option: Sofaplatz in Reihe Null | Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 115.– A16 |
| | Stoffwechsel Ballett | Doppelabend von La Ribot und Fabrice Mazliah | Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 13+ / P1 | CHF 30.– bis 80.– |
| | Premiere Ein Kunstwerk für nichts Theater Public | Es spielt der Spielclub 4 unter der Leitung von Béatrice Goetz, Robert Baranowski, Martin Frank Musik: Dominik Blumer Weitere Vorstellungen: 26.5.24 (19:00 Uhr), 29.5.24 (20:00 Uhr) | Kleine Bühne 20:00 Uhr | CHF 30.– |
| Sonntag 26 | Requiem Oper | Von Wolfgang Amadeus Mozart Musikalische Leitung: Ivor Bolton Inszenierung: Romeo Castellucci Mit der Option: Oper von unten | Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü | CHF 30.– bis 145.– A8 |
| | Ehemals <Die Ilias> Achilles – ein Stück mit Fersen Schauspiel | Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes | Schauspielhaus 18:30–20:05 Uhr E / 14+ | CHF 30.– bis 70.– |
| Montag 27 | Mignon Oper | Oper in drei Akten von Ambroise Thomas Mit dem Opernstudio OperAvenir | Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+ | CHF 30. / 50.– |
| Dienstag 28 | Verwandlung – Teshigawara Ballett | Von Saburo Teshigawara | Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 10+ / P1 | CHF 30.– bis 120.– |
| Mittwoch 29 | Die Dreigroschenoper Schauspiel | Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Mit der Option: Sofaplatz in Reihe Null | Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1 | CHF 30.– bis 105.– A19 |
| Donnerstag 30 | Sinnliche Führung | Theater Basel hautnah: Sinnliche Führung durch das Theater Basel mit Unterstützer Kommunikation (UK) für Menschen mit und ohne Behinderung | Theaterplatz 10:00–11:30 Uhr | Eintritt frei |
| | Verwandlung – Teshigawara Ballett | Von Saburo Teshigawara | Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 10+ / P1 | CHF 30.– bis 125.– A5 |
| | Zum letzten Mal Mignon Oper | Oper in drei Akten von Ambroise Thomas Mit dem Opernstudio OperAvenir | Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+ | CHF 30.– / 55.– |
| Freitag 31 | Benefizgala zugunsten der Krebsliga beider Basel Verwandlung – Teshigawara Ballett | Von Saburo Teshigawara 18:00 Uhr Empfang Benefizgala | Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr E / 10+ / P1 | CHF 90.– bis 160.– |

Premieren Juni 24

| | | | |
|--------|----------------------------------|---|----------------|
| 01.06. | Steppenwolf Schauspiel | Frei nach Hermann Hesse Inszenierung: Lies Pauwels | Schauspielhaus |
|--------|----------------------------------|---|----------------|



Tanzfestival Steps: <Tristan and Isolde>

Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr,
Kleine Billettasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettasse@theater-basel.ch

Änderungen während Feiertagen
vorbehalten.

Preise

Ab CHF 30.–

Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 150.–

Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins
mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus
N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>)
sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der
Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gülti-
gen Ausweises an der Billettasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettasse einmalig
aktiviert werden.

Abonnements

| | |
|-----|--------------------------|
| A4 | Mittwoch-Abo |
| A5 | Donnerstag-Abo |
| | Grosse Bühne |
| A14 | Donnerstag-Abo |
| | Schauspielhaus |
| A6 | Freitag-Abo Grosse Bühne |
| A15 | Freitag-Abo |
| | Schauspielhaus |
| A8 | Sonntag-Abo |
| A17 | Opern-Abo |
| A16 | Schauspiel-Abo |
| A10 | Ballett-Abo |
| A19 | Theaterverein 1 |
| A20 | Theaterverein 2 |
| A18 | AboAvenir |
| A21 | Migros-Abo Grosse Bühne |

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via
Newsletter. Jetzt abonnieren und
Tickets für 50% erwerben:
theater-basel.ch/newsletter
<Verwandlung – Teshigawara>,
Dienstag, 28.5.2024 (nach
Verfügbarkeit Kat. A–D)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen

THEATER-BASEL.CH