

THEATER BASEL

Medienein Mitteilung vom 12. April 2024: Premiere <Erpresso Macchiato>

12. April 2024, 20:00 Uhr, Kleine Bühne
<Erpresso Macchiato>
Schauspiel

INSZENIERUNG Basler Companie
AUTOR/VIDEODESIGN Franz Broich
BÜHNE Jana Furrer
KOSTÜME Karoline Gundermann
LICHTDESIGN Stefan Erny
DRAMATURGIE Kris Merken
VIDEO Manuel Seiler
BESETZUNG Elmira Bahrami, Marie Löcker, Annika Meier

Drei Agent:innen suchen einen Auftrag. Die Spuren führen in einen mysteriösen Ausstellungsraum. Alles und jeder: ist verdächtig. Die Agent:innen beschatten, täuschen und sabotieren sich gegenseitig. Schliesslich sehen sie sich mit ihrer eigenen Geschichte konfrontiert. Eine gemeinsame Anstrengung scheint nötig, um einen Ausweg zu finden. Aber wer zur Hölle hat diesen Komplott geschmiedet? Franz Broich und Ensemble inszenieren eine rasante Spionagekomödie. Ein Verwirrspiel zwischen Kunst, Leben und geheimer Mission. Alle Klischees des Genres von Hitchcock bis James Bond kommen darin vor. Auch die Schweiz spielt eine prominente Rolle: Berge, Seen, Schokolade, Banken, Playboy Bunnys, Diplomaten und Bösewichter. Reichtum und Neutralität machen die Schweiz zu einem Paradies für Spione.

Ein postdramatischer Spass für Menschen ab 16 Jahren.

Wir laden Sie herzlich ein zur Premiere am 12. März. Anmeldungen bitte an:
e.kuznik@theater-basel.ch

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch