

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 15. März 2024: Premiere <Achilles – ein Stück mit Fersen>

15. März 2024, 19:30 Uhr, Schauspielhaus
<Achilles – ein Stück mit Fersen>
Schauspiel

INSZENIERUNG Antú Romero Nunes
BÜHNE Matthias Koch
KOSTÜME Helen Stein, Lena Schön
KOMPOSITION Anna Bauer, Max Kühn
LICHTDESIGN Vassilios Chassapakis
DRAMATURGIE Michael Gmaj

Achilles ist zum Ende der Schlacht um Troja gefallen. Zurück bleiben seine Mutter und Odysseus. In Beckettscher Clownsmanier versuchen sie dem Verlust beizukommen, spielen, trauern und suchen nach dem Guten im Menschen. Schliesslich landet Odysseus in der Unterwelt und trifft auf Achilles selbst. Nach <Die Odyssee>, eingeladen zum Theatertreffen, nimmt Antú Romero Nunes die <Ilias> als Vorgeschichte und macht daraus einen magischen Abend über zwei, die wenig verbindet, die aber dennoch gemeinsam um den letzten grossen Helden trauern.

Der Abend spielt mit Motiven und Figuren, die in der <Ilias> vorkommen, grenzt sich aber von Homers Epos ab. Gala Othero Winter und Jörg Pohl spielen Achilles' Mutter Thetis, eine alte Nymphe, Odysseus, Achilles und andere Figuren. Die Schauspieler:innen sind stark an der Entwicklung des Textes und der Inszenierung beteiligt. Jörg Pohl wurde erst letzten Dezember mit dem renommierten Gertrud-Eysoldt-Ring für seine Doppelrolle in <Molière – der eingebildete Tote> ausgezeichnet. Wie schon bei der <Odyssee> wird in einer Kunstsprache gesprochen, die diesmal an Niederländisch erinnert. Das Stück ist für ein deutschsprachiges Publikum gut verständlich.

Bitte beachten Sie, dass der Titel von «Die Ilias» zu «Achilles – ein Stück mit Fersen» geändert wurde.

Gerne laden wir Sie zur Premiere vom 15. März 2024 ein. Anmeldungen bitte an: e.kuznik@theater-basel.ch

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch