

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 7. Februar: Premiere <Sommergäste>

7. Februar 2024, 19:30 Uhr, Schauspielhaus  
<Sommergäste>

Nach Maxim Gorki in einer Übersetzung von Dietmar Dath  
Schauspiel

INSZENIERUNG Stefan Pucher

AUTOR Dietmar Dath

BÜHNE Stéphane Laimé

KOSTÜME Annabelle Witt

KOMPOSITION / SOUNDDESIGN – Christopher Uhe

VIDEODESIGN – Hannes Francke, Ute Schall

LICHTDESIGN – Vassilios Chassapakis

DRAMATURGIE – Kris Merken

MIT Carina Braunschmidt, Jan Bluthardt, Fabian Dämmich, Vera Flück, Martin Hug, Miriam Maertens, Ueli Jäggi, Annika Meier, Julian Anatol Schneider, Ursula Dolički, Lukas Magnus Paulsteiner

LIVE KAMERA Hannes Francke, Ute Schall

Rechtsanwalt Bassow hat ein paar Freund:innen und Bekannte zum Digital Detox nach Davos eingeladen. Zwischen Bündner Bergwelt und Handyentzug entspinnen sich Liebeleien und Querelen. Doch die allgemeine tiefe Sinnkrise lässt sich nur notdürftig überdecken. Identität und Intelligenz scheint es nur noch digital zu geben, während die politische Realität irgendwo da draussen furchtbar analog ist. Maxim Gorki schrieb das Stück 1904 am Vorabend der Revolution und der grossen Kriege des 20. Jahrhunderts. Dietmar Dath hat es exklusiv für das Theater Basel übersetzt und radikal aktualisiert. Schlagfertig und humorvoll erzählt er die bequeme Bohème-Bourgeoisie als Menschen von heute.

Altersempfehlung: 14+

Stefan Pucher

Stefan Pucher wurde 1965 in Giessen geboren. Er studierte Theaterwissenschaften und Amerikanistik in Frankfurt am Main. Ab Mitte der 90er Jahre beschäftigte er sich intensiv in verschiedenen Performance-Projekten mit dem Zusammenspiel von Videokunst, Musiksamples und literarischen Stoffen. Darüber hinaus führte er kontinuierlich Regie am Theater am Turm (TAT) in Frankfurt. 1999 inszenierte er am

1/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
e.kuznik@theater-basel.ch

# THEATER BASEL

Theater Basel mit Tschechows <Der Kirschgarten> erstmals einen klassischen Theater-  
text. Es folgten Inszenierungen an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz  
in Berlin, am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, am Maxim-Gorki-Theater in  
Berlin und an den Münchner Kammerspielen. Von 2000 bis 2004 war er Hausre-  
gisseur am Schauspielhaus Zürich. 2005 wurde Pucher in der Jahresumfrage der  
Zeitschrift Theater heute von einer Jury aus Theaterkritikern zum Regisseur des  
Jahres gewählt. Mehrfach wurden seine Inszenierungen zum Berliner Theatertref-  
fen eingeladen, u. a. 2016 seine Inszenierung <Ein Volksfeind> von Henrik Ibsen am  
Schauspielhaus Zürich. Stefan Pucher inszeniert seit der Spielzeit 12/13 erstmals  
wieder am Theater Basel, wo er zuletzt an der Oper <Ariodante> gearbeitet hat.

Lesen Sie das Interview mit Dietmar Dath in unserer [Mediathek](#).

Gerne laden wir Sie zur Premiere vom 7. Februar 2024 ein. Anmeldungen bitte an:  
[e.kuznik@theater-basel.ch](mailto:e.kuznik@theater-basel.ch)

2/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
[e.kuznik@theater-basel.ch](mailto:e.kuznik@theater-basel.ch)