

THEATER BASEL

Medieneinladung vom 12. Januar 2024: Premiere <Kranke Hunde>

18. Januar 2024, 19:30 Uhr, Schauspielhaus Premiere
<Kranke Hunde> von Ariane Koch
Schauspiel

INSZENIERUNG Sebastian Nübling TEXT Ariane Koch VIDEODESIGN & LIVE KAMERA Robin Nidecker BÜHNE Evi Bauer KOSTÜME Amit Epstein SOUND Jackie Poloni LICHTDESIGN Mario Bubic DRAMATURGIE Inga Schonlau MIT Marie Löcker, Gala Othero Winter, Dominic Hartmann, Timur Özkan

Poch ist eine erfolgreiche Rennhündin, bis sie umkippt. Umringt von einer Schar von Hundeärzten wacht sie auf. Die Diagnose lautet: komplizierter Fall. Das Spital der Erschöpften und Beschleunigten hat wenig Zeit für die Patientin mit übermäßigem Kopfdruck. Doch für Poch bringt die Krankheit auch eine Auszeit vom eigenen alltäglichen Spin. Angesichts der Zerbrechlichkeit ihres Körpers wird die Patientin philosophisch. Und so beobachtet sie ein sprintendes und sich selbst genügendes Gesundheitssystem. Gelegentlich streiken die Pflegekräfte und beschweren sich die Zimmernachbar:innen. Poch muss da raus. Aber dann braucht es die Patientin doch noch. Zum Wohle des Fortschritts und der Medizin und auf Druck der Finanzverwaltung wird eine experimentelle Operation empfohlen: die Kopftransplantation. Sebastian Nübling inszeniert die Parabel von der kopflosen Gesellschaft am Rande der Belastung. Wie in der erfolgreichen Produktion "Dämonen" übernimmt die Live-Kamera die Selbst-Beobachtung des Systems, das so niemand will und bei dem alle mitmachen.

Ariane Koch

Ariane Koch, geboren 1988 in Basel, studierte Bildende Kunst, Interdisziplinarität sowie vereinzelte Semester Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel und Bern. Sie schreibt Theater-, Performance- und Prosatexte – manchmal in Kollaboration. Ariane Koch erhielt verschiedene Stipendien wie den Dramenprozessor, eine Hausautorschaft am Luzerner Theater, Aufenthaltsstipendien am Literarischen Colloquium in Berlin, am Cité internationale des Arts in Paris oder in London der Stiftung Landis & Gyr. Für ihren ersten Roman <Die Aufdrängung>, am Theater Basel in der vergangenen Spielzeit uraufgeführt, wurde sie u. a. mit dem aspekte-Literaturpreis des ZDF 2021 ausgezeichnet. Aktuell wird er in sieben Sprachen übersetzt. Ihr Stück <Die toten Freunde (Dinosauriermonologe)> erhielt den 1. Else-Lasker-Schüler-Stückpreis 2022.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch