

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 12. Januar 2024: Premiere <Telling Stories>

12. Januar 2024, 20:00 Uhr, Kleine Bühne  
<Telling Stories> – Ballett  
Schweizer Premiere, Basler Version

KONZEPT, CHOREOGRAPHIE, BÜHNE Fabrice Mazliah KOMPOSITION Johannes Helberger KOSTÜME Anne-Marie Meine LICHTDESIGN Matthias Rieker DRAMATURGIE May Zarhy BESETZUNG A Ekaterina Cheraneva, Susanne Grau, Tilman O'Donnell BESETZUNG B Sophie Flannery Prune Vergères, David, Lagerqvist, Rachelle Scott.

<Telling Stories>, des Schweizer Choreographen Fabrice Mazliah, erzählt vom Akt des Erzählens und schwebt im Spielraum zwischen Erkenntnis und Bedeutung. Performer:innen beschreiben Räume, Objekte und Atmosphären, die vorhanden, aber nicht sichtbar sind. In einer eleganten, häuslichen Umgebung des gefliesten Bodens, die auf ein Wohnzimmer, eine Küche oder einen Flur verweisen könnte, setzen sie dabei ihre Vorstellungskraft und die des Publikums in Gang. In dieser Vielfalt, traumhaft und einladend offen, ist für Darstellende und Publikum alles möglich. Und alles macht Sinn. Fabrice Mazliah, der vor Kurzem nach Basel zurückgekehrt ist, präsentiert das gefeierte Stück <Telling Stories> (2015) zum ersten Mal in der Schweiz, in einer neuen Basler Version. Neben <Telling Stories> zeigt Fabrice Mazliah im April 2024 eine Uraufführung für das Ballett Basel als Teil des Programms <STOFFWECHSEL> mit dem Titel <The Ends of Things: The Things of Ends>.

Fabrice Mazliah

Fabrice Mazliah ist ein in Basel lebender Choreograph und Performer. Nach dem Studium des Tanzes in Genf, Athen und Lausanne war er für einige Jahre Teil des Nederlands Dans Theater und schloss sich dann 1997 dem Frankfurt Ballett unter William Forsythe an. Er setzte seine Tätigkeit im Forsythe Company bis zum Sommer 2015 fort. Parallel dazu schuf Fabrice mehrere eigene Werke und arbeitete mit anderen Künstlern:innen zusammen, darunter Stücke wie <The Manufactured series Duets> (2018-2022), <Sheela Na Gig> (2021) für das Lyon Opera Ballet, <In Act and Thought> (2015) für die Forsythe Company, <Eifo Efi> (2013) und <Cover up> (2011) mit dem Kollektiv MAMAZA. Diese Stücke wurden auf bedeutenden Festivals und Bühnen weltweit aufgeführt. Fabrice unterrichtet Workshops, Seminare und Ateliers, die auf Forschung und Improvisation basieren und organisiert Künstlertreffen und Symposien.

1/1 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
e.kuznik@theater-basel.ch