

THEATER BASEL

Medieneinladung vom 15. Dezember 2023: Premiere <Ein Kafka-Projekt>

15. Dezember 2023, 19:30 Uhr, Schauspielhaus
<Ein Kafka-Projekt> – Nach Motiven von Franz Kafka
Schauspiel

INSZENIERUNG Saar Magal MUSIKALISCHE LEITUNG Lena Geue BÜHNE Marie Roth, Saar Magal KOSTÜME Marie Roth LICHTDESIGN Vassilios Chassapakis DRAMATURGIE Kris Merken PROBELEITUNG Julia Kraus Dybeck MIT Adaya Berkovich, Jemima Rose Dean, Vera Flück, Mason Manning, Matias Rocha Moura, Julian Anatol Schneider, Lukas Magnus Paulsteiner KOMPOSITION & LIVE MUSIK Lena Geue, Pablo Gīw

Ein Mann wacht auf und wird verhaftet: Die Welt, die ihn umgibt, ist eine völlig andere, als er sie kennt. Die Anfangsszene aus Franz Kafkas Jahrhundertroman <Der Process> ist auch Ausgangspunkt dieses performativen Abends, inszeniert von Saar Magal. In szenischen Bildern zwischen Tanz und Schauspiel verhandeln die Darsteller:innen den Moment, wenn Realität plötzlich relativ ist und verkörpern die unaufhaltsame Verwandlung von Figuren, Motiven, Situationen und Perspektiven.

Tänzer:innen und Schauspieler:innen verwandeln sich in Hunde, Schakale, Geier, Panther, Leoparden und andere sprechende Tiere. Ein Käfer im Winterschlaf, ein Maulwurf, der sich in seinem Labyrinth verirrt, eine Maus, die die Flucht ergreift, sobald jemand das Zimmer betritt – ein undurchdringbarer Strom von Bildern, Stimmen, Bewegungen. Kafka hat sich in seinem Werk immer wieder bei der Tierwelt bedient, um die Gefühlswelt seiner Protagonist:innen spürbar zu machen.

Saar Magal

Saar Magal wurde in Israel geboren und studierte an der Thelma Yalin Arts Highschool in Tel Aviv und am Laban Centre for Movement and Dance in London. Ihre Arbeiten bewegen sich zwischen Schauspiel, Choreografie, Oper und bildender Kunst. Sie entwickelte Projekte u. a. für die für die Batsheva Dance Company, Schauspiel Frankfurt (<Ten Odd Emotions>), Schauspiel Köln (<Love Me More>), Burgtheater Wien (<(Ob)sessions>), Staatsoper unter den Linden (<A Monteverdi Project>), Bayerische Staatsoper (<Jephtas Daughter>, <Hacking Wagner>). Magal unterrichtet am ART Institute for Advanced Theatre der Harvard University, an der University of Chicago und an Universitäten in Tel Aviv und Jerusalem.

Gerne laden wir Sie zur Premiere vom 15. Dezember 2023 ein. Anmeldungen bitte an: e.kuznik@theater-basel.ch

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Elena Kuznik
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
e.kuznik@theater-basel.ch