

**THEATER
JANUAR**


BASEL

24

Wir wünschen ein friedliches neues Jahr!

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

Montag 01	Neujahrskonzert Oper	Galakonzert mit bekannten Arien, Duetten und Opernchören Sinfonieorchester Basel, Damenchor des Theater Basel	Grosse Bühne 18:00 Uhr	CHF 30.– bis 120.–
Dienstag 02	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber> Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Freitag 05	Ein Kafka-Projekt Schauspiel	Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A15
Samstag 06	Führung für Kinder	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:00 Uhr	CHF 10.– (Kinder) / 20.– (Erwachsene)
	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Die schwarzen Brüder Theater Public	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 16:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 60.–
	Rigoletto Oper	Melodramma von Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Thomas Wise, Inszenierung: Vincent Huguet Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 19:30–22:00 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit der Option: Oper von unten	CHF 30.– bis 145.–
	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber> Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag 07	Marie & Pierre Ballett	Uraufführung von Bobbi Jene Smith Auftragskomposition von Celeste Oram Musikalische Leitung: Tianyi Lu Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 17:55 Uhr E / 11+ / P1	CHF 30.– bis 130.– A9
	Die schwarzen Brüder Theater Public	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 16:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 60.–
	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber> Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 18:30–20:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag 08	Vor der Premiere Die Dreigroschenoper Schauspiel	Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch Mit Antú Romero Nunes	Foyer Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
Freitag 12	Premiere Telling Stories Ballett	Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 70.–
Samstag 13	Theater Basel auf Gastspiel Der Barbier von Sevilla Oper	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Theater Zug 19:00–21:50 Uhr E / 8+ / Ü / P1	Tickets am Gastspielort
	Premiere Die Dreigroschenoper Schauspiel	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / P1	CHF 30.– bis 115.– A1
	Ein Kafka-Projekt Schauspiel	Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	Telling Stories Ballett	Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– bis 70.–

Sonntag 14	Rigoletto Oper		Melodramma von Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Thomas Wise, Inszenierung: Vincent Huguet Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 18:30–21:00 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit der Option: Oper von unten	CHF 30.– bis 145.–
	Ein Kafka-Projekt Schauspiel		Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal Anschließend Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A19
Montag 15	Nah dran: Fabrice Mazliah Ballett		Neue Räume des Kennenlernens und für Begegnungen Lecture Performance Fabrice Mazliah	Kleine Bühne 20:00–21:00 Uhr	Eintritt frei
Dienstag 16	Telling Stories Ballett		Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
Donnerstag 18	Premiere Kranke Hunde Schauspiel		Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+	CHF 30.– bis 65.–
	Telling Stories Ballett		Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 65.– A14
Freitag 19	Unter dem Meer Oper		Masken-Musiktheater für Familien mit Musik von Eric Satie und Daniel Ott Inszenierung: Familie Flöz	Schauspielhaus 19:20 Uhr 8+	Geschlossene Vorstellung
	Die Dreigroschenoper Schauspiel		Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / P1	CHF 30.– bis 115.– A6
	Telling Stories Ballett		Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 70.– A15
Samstag 20	Öffentliche Führung		Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Marie & Pierre Ballett		Uraufführung von Bobbi Jene Smith Auftragskomposition von Celeste Oram Musikalische Leitung: Thomas Herzog Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 21:25 Uhr E / 11+ / P1	CHF 30.– bis 130.– A20
	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel		Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber> Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	Das Leben ist unaufhaltsam Schauspiel		Von Natalia Blok Inszenierung: Peter Kastenmüller Mit ukrainischen Übertiteln	Kleine Bühne 20:00 Uhr 13+ / Ü	CHF 30.– / 60.–
Sonntag 21	Zum letzten Mal Rigoletto Oper		Melodramma von Giuseppe Verdi Musikalische Leitung: Thomas Wise, Inszenierung: Vincent Huguet Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 18:30–21:00 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit der Option: Oper von unten	CHF 30.– bis 145.–
	Kranke Hunde Schauspiel		Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A16
Montag 22	Zum letzten Mal Unter dem Meer Oper		Masken-Musiktheater für Familien mit Musik von Eric Satie und Daniel Ott Inszenierung: Familie Flöz	Schauspielhaus 19:20 Uhr 8+	CHF 30.– / 40.–
	Die Dreigroschenoper Schauspiel		Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / P1	CHF 30.– bis 105.– A2
Dienstag 23	Telling Stories Ballett		Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.– A10.1
Mittwoch 24	Telling Stories Ballett		Von Fabrice Mazliah Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.– A10.2
Freitag 26	Die Dreigroschenoper Schauspiel		Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / P1	CHF 30.– bis 115.–
	Ein Kafka-Projekt Schauspiel		Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–

Samstag 27	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 14:00–16:00 Uhr	CHF 15.–
	20. Internationales Lyrikfestival Basel Schauspiel	Das Lyrikfestival freut sich, das Jubiläum mit Ihnen und vielen spannenden Gästen zu feiern	Foyer Schauspielhaus 15:15–16:30 Uhr	Tickets beim Literaturhaus Basel oder Bider & Tanner
	Marie & Pierre Ballett	Uraufführung von Bobbi Jene Smith Auftragskomposition von Celeste Oram Musikalische Leitung: Thomas Herzog Sinfonieorchester Basel	Grosse Bühne 21:25 Uhr E / 11+ / P1	CHF 30.– bis 130.–
	Antigone Schauspiel	Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes Anschließend Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag 28	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 11:00–13:00 Uhr	CHF 15.–
	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 14:30–16:30 Uhr	CHF 15.–
	Pferd frisst Hut Oper	Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Inszenierung: Herbert Fritsch Sinfonieorchester Basel Chor des Theater Basel Mit französischen Übertiteln	Grosse Bühne 18:30–21:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 130.– A8
	Kranke Hunde Schauspiel	Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag 29	Die schwarzen Brüder Theater Public	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 18:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–
Dienstag 30	Die schwarzen Brüder Theater Public	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 10:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–
	Vor der Premiere Carmen Oper	Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch Mit Constanza Macras	Foyer Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
Mittwoch 31	Die schwarzen Brüder Theater Public	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 10:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–

Abonnements

A1	Premieren-Abo Grosse Bühne
A2	Montag-Abo
A14	Donnerstag-Abo Schauspielhaus

A6	Freitag-Abo Grosse Bühne
A15	Freitag-Abo Schauspielhaus
A8	Sonntag-Abo
A9	Sonntagnachmittag-Abo

A10	Ballett-Abo
A16	Schauspiel-Abo
A19	Theaterverein 1
A20	Theaterverein 2

Premieren Februar 24

03.02.	Carmen Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet	Grosse Bühne
07.02.	Sommergäste Schauspiel	Nach Maxim Gorki	Schauspielhaus



Photo aus «Unter dem Meer» Ingo Höhn

Billettkasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr,
Kleine Billettkasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettkasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettkasse@theater-basel.ch

Änderungen während Feiertagen
vorbehalten.

Preise

Ab CHF 30.–
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 145.–
Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit «Eins mehr»-Karten für Aufenthaltsstatus N, F, B (mit «Flüchtlingsstatus») sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettkasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. Immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi muss an der Billettkasse einmalig aktiviert werden.

Geschenk-Abo



Drei Monate voller fesselnder
Geschichten und unvergesslicher
Momente: Drei Vorstellungen,
drei Sparten, 30% Rabatt.

Die Dreigroschenoper
Schauspiel

Von Bertolt Brecht
und Musik von Kurt Weill

Mo 22.1.24, 19:30 Uhr, Grosse Bühne

Carmen
Oper

Opéra comique in vier Akten
von Georges Bizet

Sa 2.3.24, 19:30 Uhr, Grosse Bühne

Verwandlung – Teshigawara
Ballett

Von Saburo Teshigawara

Sa 13.4.24, 19:30 Uhr, Grosse Bühne

Kat. A CHF 276.–
Kat. B CHF 244.–
Kat. C CHF 213.–
Kat. D CHF 180.–
Auch im Ticketshop

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via
Newsletter. Jetzt abonnieren und
Tickets für 50% erwerben:
theater-basel.ch/newsletter
«Rigoletto», Sonntag, 14.1.2024
(nach Verfügbarkeit, Kat. A/B/C/D)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Theatercafé

Di–Fr 9:00 Uhr bis 21:00 Uhr
Sa–So 11:00 Uhr bis 21:00 Uhr
Montags geschlossen

Bei Vorstellungen auf der
Grossen Bühne und Kleinen Bühne
bis jeweils eine Stunde
nach Vorstellungsende

Der Vorverkauf der Comité-
Schnitzelbängg beginnt am Montag,
22.1.2024.

THEATER-BASEL.CH