

THEATER BASEL
NOVEMBER

23

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen

Donnerstag 02	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber>	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A14
Freitag 03	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–22:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Samstag 04	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Premiere Pferd frisst Hut Oper	Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 130.– A1
	Antigone Schauspiel	Auf Schweizerdeutsch von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A20
	Little Ice Age Schauspiel	Von Marthe Meinhold und Marius Schötz Anschließend Nachgespräch im Foyer Kleine Bühne	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+	CHF 30.– / 55.–
Sonntag 05	Der Freischütz Oper	Romantische Oper von Carl Maria von Weber Mit dem Kammerorchester Basel unter der Leitung von Titus Engel	Grosse Bühne 18:30–21:40 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber>	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A16
Donnerstag 09	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber>	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A5
	Nachtschicht mit Bartleby Schauspiel	Gespräche und Musik über Arbeit und Verweigerung	Schauspielhaus 22:00 Uhr	Eintritt frei
Freitag 10	Pferd frisst Hut Oper	Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 130.– A6
	Immer Ärger mit Bartleby Schauspiel	Nach Herman Melvilles <Bartleby der Schreiber>	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A15
	Theater Basel auf Gastspiel Der Yopougon-Ring Oper	Konzept und Inszenierung: Gintersdorfer / Klassen	Abidjan 19:30 Uhr	Tickets am Gastspielort
Samstag 11	Pferd frisst Hut Oper	Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 130.– A12
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–22:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag 12	Theater Basel auf Gastspiel Trudi, die Geiss, reisst aus Oper	Ein Musiktheater-Bilderbuch von Jasmin Etezadzadeh	Werkraum Schöpfung, Lörrach 15:00–15:50 Uhr	Tickets am Gastspielort
	Zum letzten Mal Der Freischütz Oper	Romantische Oper von Carl Maria von Weber Mit dem Kammerorchester Basel unter der Leitung von Titus Engel	Grosse Bühne 18:30–21:40 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.–
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 18:30–21:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag 13	Theater Basel auf Gastspiel Trudi, die Geiss, reisst aus Oper	Ein Musiktheater-Bilderbuch von Jasmin Etezadzadeh	Werkraum Schöpfung, Lörrach 09:00–09:50 Uhr 11:00–11:50 Uhr	Tickets am Gastspielort
Dienstag 14	Vor der Premiere Marie & Pierre Ballett	Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch Mit der Choreographin Bobbi Jene Smith, der Komponistin Celeste Oram u.a.	Foyer / Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
Mittwoch 15	Theater Basel auf Gastspiel Der Barbier von Sevilla Oper	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Theater Winterthur 19:00–21:40 Uhr	Tickets am Gastspielort

Donnerstag 16	Premiere Das Leben ist unaufhaltsam Schauspiel	Von Natalia Blok Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé Mit ukrainischen Übertiteln	Kleine Bühne 20:00 Uhr 13+ / Ü	CHF 30.– bis 50.– A13
Freitag 17	Führung für Kinder	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 15:00–16:00 Uhr	CHF 10.– für Kinder / CHF 20.– Erwachsene
	Premiere Unter dem Meer Oper	Masken-Musiktheater für Familien mit Musik von Erik Satie und Daniel Ott Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus 17:00 Uhr 8+	CHF 30.– bis 50
	Theater Basel auf Gastspiel Der Barbier von Sevilla Oper	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Theater Winterthur 19:00–21:40 Uhr	Tickets am Gastspielort
Samstag 18	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	Unter dem Meer Oper	Masken-Musiktheater für Familien mit Musik von Erik Satie und Daniel Ott	Schauspielhaus 16:00 Uhr 8+	CHF 30.– bis 55.–
	Auftaktpremiere Ballett Basel Marie & Pierre Ballett	Uraufführung von Bobbi Jene Smith Auftragskomposition von Celeste Oram Mit dem Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Tianyi Lu Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 11+ / P1	CHF 30.– bis 130.– A1
	Martinů – Rebellenchor Oper	Konzert mit dem Chor des Theater Basel im Rahmen der Martinů Festtage	Picassoplatz, Sinfonieorchester Basel 18:00 Uhr	Tickets am Gastspielort
Sonntag 19	Verleihung des Schweizer Buchpreises 2023	Mit den fünf Nominierten: Christian Haller, Demian Lienhard, Sarah Elena Müller, Adam Schwarz und Matthias Zschokke	Foyer 11:00 Uhr	Eintritt frei Anmeldung: buchbasel.ch
	Pferd frisst Hut Oper	Musikalische Komödie nach «Ein Florentinerhut» von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer	Grosse Bühne 16:00 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 130.– A9
	Unter dem Meer Oper	Masken-Musiktheater für Familien mit Musik von Erik Satie und Daniel Ott	Schauspielhaus 16:00 Uhr 8+	CHF 30.– / 55.–
	Das Leben ist unaufhaltsam Schauspiel	Von Natalia Blok Mit ukrainischen Übertiteln	Kleine Bühne 19:00 Uhr 13+ / Ü	CHF 30.– / 55.–
Montag 20	Antigone Schauspiel	Auf Schweizerdeutsch von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 60.– A2
Mittwoch 22	Unter dem Meer Oper	Masken-Musiktheater für Familien mit Musik von Erik Satie und Daniel Ott	Schauspielhaus 10:00 Uhr 8+	CHF 30.– / 45.–
	Wiederaufnahme Molière – der eingebildete Tote Schauspiel	Von Nona Fernández nach Molière Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–22:05 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 90.–
Donnerstag 23	Theater Basel auf Gastspiel Einstein on the Beach Oper	Oper in vier Akten von Philip Glass und Robert Wilson	Grande Halle de la Villette, Paris 19:00–22:35 Uhr	Tickets am Gastspielort
Freitag 24	Theater Basel auf Gastspiel Einstein on the Beach Oper	Oper in vier Akten von Philip Glass und Robert Wilson	Grande Halle de la Villette, Paris 19:00–22:35 Uhr	Tickets am Gastspielort
	Antigone Schauspiel	Auf Schweizerdeutsch von Lucien Haug nach Sophokles	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A6.1
Samstag 25	Theater Basel auf Gastspiel Einstein on the Beach Oper	Oper in vier Akten von Philip Glass und Robert Wilson	Grande Halle de la Villette, Paris 18:00–21:35 Uhr	Tickets am Gastspielort
	Marie & Pierre Ballett	Uraufführung von Bobbi Jene Smith Auftragskomposition von Celeste Oram Mit dem Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Tianyi Lu	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 11+ / P1	CHF 30.– bis 130.– A19
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–22:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–

Sonntag 26	Theater Basel auf Gastspiel Einstein on the Beach Oper	Oper in vier Akten von Philip Glass und Robert Wilson	Grande Halle de la Villette, Paris 16:00–19:35 Uhr	Tickets am Gastspielort
	Der Barbier von Sevilla Oper	Opera buffa in zwei Akten von Gioachino Rossini, Bearbeitung für Kammerensemble von Alexander Krampe	Grosse Bühne 18:30–21:10 Uhr E / 8+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 115.– A17
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 18:30–21:10 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Mittwoch 29	Marie & Pierre Ballett	Uraufführung von Bobbi Jene Smith Auftragskomposition von Celeste Oram Mit dem Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Tianyi Lu	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 11+ / P1	CHF 30.– bis 120.– A4
Donnerstag 30	Wiederaufnahme Rigoletto Oper	Melodramma von Giuseppe Verdi Mit Regula Mühlemanm als Gilda und dem Sinfonieorchester Basel und dem Chor des Theater Basel unter der Leitung von Thomas Wise, Inszenierung: Vincent Huguet Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:00 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.–

Premieren Dezember 23

01.12.	Die schwarzen Brüder Theater Public	Nach dem Roman von Lisa Tetzner	Kleine Bühne
15.12.	Ein Kafka-Projekt Schauspiel	Ein Kafka Projekt. Crossover aus Tanz und Schauspiel	Schauspielhaus

WIR FEIERN DIE GANZE NACHT!

31.12.

Wir verabschieden das alte Jahr mit <Der Barbier von Sevilla> auf der Grossen Bühne, mit <Ein Sommernachtstraum> im Schauspielhaus und mit <Little Ice Age> auf der Kleinen Bühne. Und danach Party im Foyer! Der Vorverkauf beginnt am 1. November!

Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Kleine Billettasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettasse@theater-basel.ch

Preise

Ab CHF 30.–

Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 145.–

Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi
CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins
mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus
N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>)
sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der
Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gülti-
gen Ausweises an der Billettasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettasse einmalig
aktiviert werden. <Eins mehr>-Karten
gibt es jeweils an der Abendkasse.
Nach Verfügbarkeit.

Abonnements

- A1** Premieren-Abo
Grosse Bühne
- A13** Premieren-Abo
Schauspielhaus
- A2** Montag-Abo
- A4** Mittwoch-Abo
- A5** Donnerstag-Abo
Grosse Bühne
- A14** Donnerstag-Abo
Schauspielhaus
- A6** Freitag-Abo Grosse Bühne
- A15** Freitag-Abo
Schauspielhaus
- A9** Sonntagnachmittag-Abo
- A17** Opern-Abo
- A16** Schauspiel-Abo
- A19** Theaterverein 1
- A20** Theaterverein 2
- A12** Schnupper-Abo

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via
Newsletter. Jetzt abonnieren und
Tickets für 50% erwerben:
theater-basel.ch/newsletter
<Molière – der eingebildete Tote>,
Mittwoch, 22.11.2023
(nach Verfügbarkeit, Kat. A/B/C/D)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags und am 8./19./24.11.
geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen

THEATER-BASEL.CH