

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 10. September 2023: Premiere <Gold, Glanz und Götter>

10. September 2023, 18:00 Uhr, Parcours
<Gold, Glanz und Götter>
Oper

INSZENIERUNG Regine Dura, Hans Werner Kroesinger KONZEPT UND TEXT Regine Dura BÜHNE UND KOSTÜME Friederike Meisel LICHTDESIGN Mario Bubic DRAMATURGIE Meret Kündig MIT Klaus Brömmelmeier, Johannes Dullin, Sascha Bitterli, Lulama Taifasi, Nadejda Petrova Belneeva, Petros Bakalakos, Martin Roos, Anita Kuster, Jules Lezy

Das Rheingold ist in Richard Wagners <Ring des Nibelungen> Motor des Geschehens. Zu Beginn der Tetralogie noch als natürlicher Rohstoff im Rhein ruhend, wird es von Alberich geraubt und zum Herrschaftsinstrument gemacht. Das Regie-Duo Kroesinger/Dura nimmt das Motiv des Goldraubs zum Ausgangspunkt für eine investigative Beschäftigung mit Basels Kolonialgeschichte. Ein musiktheatraler Parcours beleuchtet in mehreren Stationen im Theater Basel die Rolle einflussreicher Basler Familien im Sklavenhandel und die lukrativen Tätigkeiten der Basler Mission an Afrikas Goldküste.

Hans-Werner Kroesinger und Regine Dura gehören zu den Pionier:innen des Dokumentartheaters. In ihren Inszenierungen verdichten sich Zeitzeugenberichte und historische Dokumente zu vielschichtigen Erzählungen über unsere Geschichte und Gegenwart.

Alle Termine und weitere Informationen zu <Der Ring – ein Festival> finden Sie unter: www.theater-basel.derringeinfestival

Bilder zu <Das Rheingold> in hoher Auflösung finden Sie unter: www.theater-basel.ch/medien

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-basel.ch