

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 16. September 2023: Premiere <Die Walküre>

16. September 2023, 18:00 Uhr, Grosse Bühne

<Die Walküre> – Erster Tag des Bühnenfestspiels <Der Ring des Nibelungen> von Richard Wagner
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Jonathan Nott INSZENIERUNG Benedikt von Peter CO-REGIE Caterina Cianfarini BÜHNE Natascha von Steiger KOSTÜME Katrin Lea Tag KOSTÜMMITARBEIT Karoline Gundermann LICHTDESIGN Roland Edrich VIDEO-DESIGN David Fortmann SOUNDDESIGN Robert Hermann PUPPENCOACH Manuela Linshalm, Stephan Q. Eberhard SPRACHCOACH Pia Lux DRAMATURGIE Roman Reeger MIT Siegmund – Ric Furman, Artyom Wasnetsov, Nathan Berg, Theresa Kronthaler, Solenn' Lavanant Linke, Trine Møller, Lucie Peyramaure, Sarah Marie Kramer, Sarah Brady, Jasmin Etezadzadeh, Valentina Stadler, Camille Sherman, Sophie Kidwell, Marta Herman, Hanna Schwarz, Michael Borth, Ronan Caillet, Karl-Heinz Brandt, Stephan Q. Eberhard MIT Sinfonieorchester Basel

Monumental, faszinierend und vieldiskutiert: Richard Wagners <Der Ring des Nibelungen> kommt nach über 40 Jahren wieder ans Theater Basel. Begleitet von einem Festival, das sich kritisch über zwei Spielzeiten mit Wagners Werk auseinandersetzt.

Die Walküre – zweiter Teil der <Ring>-Saga

Die inzestuöse Liebe der Zwillinge Siegmund und Sieglinde wird zur Zerreihsprobe für die Götterfamilie. Im Streit mit seiner Gattin Fricka verspricht Wotan, seine Lieblingstochter Brünnhilde mit der Beseitigung Siegmunds zu beauftragen. Doch die Walküre Brünnhilde verweigert die Gefolgschaft, was zum endgültigen Bruch mit dem Vater führt. Wotan bestraft die «Abtrünnige», indem er sie in Schlaf versetzt und einen Feuerkreis um sie legt. Nur furchtlose Held:innen vermögen diesen zu durchschreiten.

Ein internationales <Ring>-Ensemble mit vielen interessanten Rollendebüts kommt exklusiv für dieses Projekt zusammen: Als Brünnhilde wird die dänische Sopranistin Trine Møller auf der Bühne zu sehen sein. Nathan Berg singt erstmals die Rolle des Wotan in allen Teilen. Andrew Murphy aus dem Opernensemble des Theater Basel debütiert als Alberich. Rolf Romei, ebenfalls aus dem Ensemble, debütiert in der Spielzeit 24/25 als Siegfried. Dazu kommen Operngrössen wie Hanna Schwarz, der 1975 als Fricka in Bayreuth der internationale Durchbruch gelang.

1/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch

THEATER BASEL

In der Spielzeit 24/25 kommen im Herbst die beiden Teile <Siegfried> und <Götterdämmerung> zur Premiere, gefolgt von drei kompletten Zyklen der Wagner-Opern im Frühjahr 2025.

Alle Termine und weitere Informationen finden Sie unter:

www.theater-basel.derringeinfestival

Informationen zu den Abos für die <Ring>-Zyklen finden Sie unter:

www.theater-basel.ch/de/abozyklus

Bilder zu <Die Walküre> in hoher Auflösung finden Sie unter:

www.theater-basel.ch/medien

2/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-basel.ch