

**THEATER
BALLETT**

BASEL

23

24

Ballett Basel – Anders!

Das Ballett Basel macht einen Neuanfang unter der künstlerischen Leitung von Adolphe Binder. Es erwarten uns acht Produktionen, davon vier Uraufführungen – exklusiv für das Ballett Basel kreiert. Saburo Teshigawara aus Japan, Bobbi Jene Smith aus den USA und La Ribot und Fabrice Mazliah aus der Schweiz sind neue Namen für Basel, die Grosses versprechen. Gemeinsam versuchen wir ästhetische Erfahrungen zu schaffen, die so offen, herausfordernd und schön sind wie das Leben selbst. Schliessen Sie sich uns an!

This season marks a new beginning for Ballett Basel under the artistic direction of Adolphe Binder. The public awaits eight productions, four of them world premieres – created exclusively for Ballett Basel. Saburo Teshigawara from Japan, Bobbi Jene Smith from the USA and La Ribot and Fabrice Mazliah from Switzerland are new names for Basel that promise great things. Together we seek to create aesthetic experiences that are as open, challenging, and beautiful as life itself. Join us!

Follow us on Instagram! @ballettbasel

Ensemble

Singular. Plural. Ensemble. Anlässlich der Eröffnung der neuen Spielzeit und des Starts der neuen Leitung des Balletts präsentieren Mitglieder des Ballettensembles verschiedene eigene Arbeiten. Sie experimentieren und forschen in vielfältigen Formaten. Das Publikum ist eingeladen, den ganz eigenen Ausdruck des neu formierten Ensembles in facettenreichen Weisen hautnah mitzuerleben. Der Abend bietet einen Querschnitt der Stimmen von heute und morgen – Tanz und Choreographie und darüber hinaus. miteinander geht es weiter. Ensemble.

Singular. Plural. Ensemble. On the occasion of the opening of the new season and the beginning of new artistic direction at Ballett Basel, the ensemble will come together to create unique performances on the theme of collaboration. Revealing the process of how decisions are made absent a singular choreographic voice. The work will challenge the audience to consider the transformative power of collaborative creativity and inspire viewers to explore the dynamics of collaboration in their own lives. <Ensemble> examines the dynamics of communication, negotiation, and compromise and emphasizes interdependence – the idea that choreography arises through and is inscribed by interactions and entanglements.

7. September 2023, Kleine Bühne, Alte Billettkasse u. a.

Konzept, Choreographie – Mitglieder des Ballett Basel

Interessant für Menschen ab 10+

Uraufführung

September 7th, 2023, Kleine Bühne, Alte Billettkasse a. o.

Concept, choreography – Members of Ballett Basel

Recommended age: 10+

World premiere

Marie & Pierre

An diesem intensiven Tanzabend überlagern sich Geschichten, Bilder und dramatische Bögen. Enthüllt werden Ereignisse zwischen Liebenden, Freund:innen, Familienmitgliedern, Generationen, Individuen. Wir erleben intime Konfrontationen in mehrdeutigen Räumen: Wartezimmer, Erinnerungen oder prophetische Traumorte. Bobbi Jene Smith, gefeiert von Los Angeles über New York und Paris bis Tel Aviv als aufgehender Stern am Choreograph:innenhimmel, kreiert exklusiv für das Ballett Basel. Die Musik komponiert Celeste Oram als Auftragswerk für Basel.

18. November 2023, Grosse Bühne

Choreographie – Bobbi Jene Smith
Auftragskomposition – Celeste Oram
Musikalische Leitung – Tianyi Lu/Thomas Herzog

Sinfonieorchester Basel

Interessant für Menschen ab 11+

Uraufführung <Marie>
Schweizer Premiere <Pierre> (Uraufführung Kopenhagen 2021)

Koproduktion Festspielhaus Sankt Pölten

Sankt Pölten, 17. Februar 2024

<Nah dran> Lecture Performance Bobbi Jene Smith, 13./14. Oktober 2023

Stories, images, and dramatic arcs intertwine in this captivating evening of dance. The performance reveals a myriad of events between lovers, friends, family members, and individuals. Intimate confrontations unfold in ambiguous spaces like waiting rooms, memories, or prophetic dreamscapes. Bobbi Jene Smith, celebrated from Los Angeles to New York and Paris to Tel Aviv, is a rising star in the contemporary dance world. She will be creating an exclusive full evening work for Ballett Basel. Newly commissioned music will be composed for Ballett Basel and the Sinfonieorchester Basel by Celeste Oram.

November 18th, 2023, Grosse Bühne

Choreography – Bobbi Jene Smith
Commissioned composition – Celeste Oram
Musical direction – Tianyi Lu/Thomas Herzog

Sinfonieorchester Basel

Recommended age: 11+

World premiere <Marie>
Swiss premiere <Pierre> (world premiere Kopenhagen, 2021)

Co-production Festspielhaus Sankt Pölten

Sankt Pölten, February 17th, 2024

<Nah dran> Lecture Performance Bobbi Jene Smith, October 13th/14th, 2023

Telling Stories

Drei Protagonist:innen. Ein Raum. Ein paar alltägliche Objekte, die nicht zusammenhängen. Hier gibt es nicht nur eine Handlung, sondern mehrere rätselhaft überlagerte Perspektiven. <Telling Stories> erzählt vom Akt des Erzählens. Durch die wiederkehrende Verschachtelung von körperlichen und textlichen Bild-Beschreibungen schwebt <Telling Stories> im unendlich reichen Spielraum zwischen Erkenntnis und Bedeutung. In dieser Vielfalt, traumhaft und einladend offen, ist für Darstellende und Publikum alles möglich. Und alles hat Sinn. Der Schweizer Choreograph Fabrice Mazliah zeigt im Januar das gefeierte <Telling Stories> und im April 2024 eine für das Ballett Basel massgeschneiderte Uraufführung. <Telling Stories> wurde in 2022 auf der Deutschen Tanzplattform in Berlin präsentiert.

Three protagonists. One open room. A few everyday objects, seemingly unconnected. <Telling Stories> sidesteps a single plot and unfolds instead a multitude of superimposed perspectives. The work delves into the act of storytelling itself, revealing the underlying structures and the space between recognition and meaning. In this surreal and playful realm, everything is possible and everything makes sense. Swiss choreographer Fabrice Mazliah presents the acclaimed <Telling Stories> in January and a tailor-made world premiere for Ballett Basel in April 2024. <Telling Stories> was showcased at the German Tanzplattform in Berlin in 2022.

Von Fabrice Mazliah

13. Januar 2024, Kleine Bühne

Konzept, Choreographie, Bühne – Fabrice Mazliah/Work of Act
Komposition – Johannes Helberger

Interessant für Menschen ab 12+

Schweizer Premiere, Basler Version

Uraufführung <Telling Stories> Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt 2015

By Fabrice Mazliah

January 13th, 2024 Kleine Bühne

Concept, choreography, stage – Fabrice Mazliah/Work of Act
Composition – Johannes Helberger

Recommended age: 12+

Swiss premiere, Basel version

Premiere <Telling Stories> Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt 2015

Verwandlung

Ein poetisch pulsierender Zweiakter mit Tanz und Chor, Meisterhaftes des japanischen Pioniers Saburo Teshigawara exklusiv für das Ballett Basel. Was uns Menschen ausmacht und im Innersten zusammenhält, legt der Gesamtkünstler Teshigawara im eindrücklichen Zusammenspiel von Licht, Klang, Tanz und Körper offen wie ein Magier. Bewegungenpoesie von einem der Grössten dieses Genres, einem, der kein Wagnis scheut. Leben ist Bewegung. Teshigawaras Kunst entsteht zwischen eindringlichen Bildern und poetischen Kalligraphien, dynamisch atmend und atemberaubend zugleich. Teshigawara wurde 2022 mit dem prestigeträchtigen Goldenen Löwen für sein Lebenswerk geehrt.

22. März 2024, Grosse Bühne

Konzept, Choreographie, Bühne, Licht – Saburo Teshigawara
Originalkomposition – Tim Wright
Musik – Maurice Duruflé, Olivier Messiaën Maurice Ravel

Chor des Theater Basel

Interessant für Menschen ab 10+

Akt 1: Uraufführung
Akt 2: Schweizer Premiere <Metamorphosis> (Uraufführung Göteborg 2014)

Teshigawara tanzt!
Gastspiel im Rahmen von Steps 2024 – Schweizer Tanzfestival
<Tristan and Isolde>, 16. Mai 2024, Grosse Bühne

<Nah dran> Lecture Performance Saburo Teshigawara, 5./7. Oktober 2023

Japanese pioneer Saburo Teshigawara presents his exclusive and inaugural creation for Ballet Basel. With a masterful blend of choreography, movement, light, sculpture, sound, and body, the multidisciplinary Teshigawara unveils the essence of our existence – the ever-changing core that defines our lives. He reminds us that life itself is synonymous with movement. Teshigawara's work takes form through evocative imagery, akin to the graceful strokes of calligraphy in motion. It is a dynamic and awe-inspiring experience where theater spaces metamorphose into sculptures, and bodies into poetic expressions. Teshigawara was honored with the prestigious Golden Lion for Lifetime Achievement in 2022.

March 22nd, 2024, Grosse Bühne

Concept, choreography, stage, lighting design – Saburo Teshigawara
Commissioned composition – Tim Wright
Music – Maurice Duruflé, Olivier Messiaën Maurice Ravel

Choir of Theater Basel

Recommended age: 10+

Act 1: Premiere
Act 2: Swiss Premiere <Metamorphosis> (Premiere Göteborg 2014)

Teshigawara dances!
Guest performance as part of Steps 2024 – Swiss Dance Festival
<Tristan and Isolde>, May 16th, 2024, Grosse Bühne

<Nah dran> Lecture Performance Saburo Teshigawara, October 5th/7th, 2023

Stoffwechsel: DIEstinguished / Neues Stück

In <DIEstinguished>, von der gefeierten Choreographin La Ribot, setzen die Körper der Tänzer:innen alles in Gang. Sie sind mit Kameras ausgestattet. Das Publikum erlebt zwei Sichtweisen: die Frontalansicht der Performance und, auf dem eigenen Handy, die persönliche Sicht des live Gefilmten. So entsteht ein schwindelerregendes Skalenspiel zwischen Nähe und Totale, Brennweite und Schürftiefe. La Ribot, die an der Schnittstelle von Choreografie und bildender Kunst arbeitet, erhielt 2020 den Goldenen Löwen für ihr Lebenswerk.

Alltägliche Objekte nehmen plötzlich neues Leben und neue Bedeutung an, was neue Erwartungsräume öffnet. Was wissen wir schon, was ein Körper alles sein kann? Der Arbeit von renommierter Choreograph und Künstler Fabrice Mazliah, stellt die Beziehung zwischen den Objekten unserer Umwelt und unseren Körpern in Frage, und feiert die Vielfalt möglicher Perspektiven. Für das Ballett Basel entwickelt er eine Uraufführung.

24. April 2024, Schauspielhaus

Konzept und Choreographie <DIEstinguished> – La Ribot
Komposition <DIEstinguished> – Alexandre Babel
Konzept und Choreographie <Neues Stück> – Fabrice Mazliah / Work of Act

Interessant für Menschen ab 13+

Uraufführung

In <DIEstinguished>, by celebrated choreographer La Ribot, the dancers' bodies ignite a visual and sonic world. Equipped with cameras, they offer two perspectives: the live frontal view and a personal, real-time view streamed to the audience's phones, causing a mesmerizing interplay of scales, blending proximity and totality. La Ribot, who works at the intersection of choreography and visual art, received the Golden Lion for Lifetime Achievement in 2020.

Swiss Choreographer Fabrice Mazliah's work juxtaposes the given relationships between the everyday objects in our world and our bodies. By setting into motion a multitude of perspectives and usurping the norms of subject-object relations, Mazliah playfully offers up new meanings and new enacted realities. <Neues Stück> is Mazliah's first full length world premiere for Ballett Basel.

April 24th, 2024, Schauspielhaus

Concept and choreography <DIEstinguished> – La Ribot
Composition <DIEstinguished> – Alexandre Babel
Concept and choreography <Neues Stück> – Fabrice Mazliah / Work of Act

Recommended age 13+

World premiere

September 2023	Donnerstag 07	Premiere Ensemble	Konzept, Choreographie: Mitglieder des Ballett Basel	Kleine Bühne	20:00 Uhr
			Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé		
	Freitag 08	Ensemble		Kleine Bühne	19:30 Uhr
	Samstag 09	Ensemble		Kleine Bühne	19:30 Uhr
Oktober 2023	Donnerstag 05	Nah dran: Saburo Teshigawara		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Samstag 07	Nah dran: Saburo Teshigawara		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Freitag 13	Nah dran: Bobbi Jene Smith		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Samstag 14	Nah dran: Bobbi Jene Smith		Kleine Bühne	20:00 Uhr
November 2023	Samstag 18	Premiere Marie & Pierre	Choreographie: Bobbi Jene Smith Auftragskomposition: Celeste Oram Musikalische Leitung: Tianyi Lu/Thomas Herzog	Grosse Bühne	19:30 Uhr
			Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé		
	Samstag 25	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Mittwoch 29	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
Dezember 2023	Freitag 01	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Sonntag 03	Marie & Pierre		Grosse Bühne	18:30 Uhr
	Freitag 08	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Samstag 09	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Mittwoch 13	Kalaschnikow – mon amour		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Donnerstag 14	Kalaschnikow – mon amour		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Dienstag 26	Marie & Pierre		Grosse Bühne	18:30 Uhr
	Donnerstag 28	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Samstag 30	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
Januar 2023	Sonntag 07	Marie & Pierre		Grosse Bühne	16:00 Uhr
	Samstag 13	Premiere Telling Stories	Konzept, Choreographie, Bühne: Fabrice Mazliah/Work of Act Komposition: Johannes Helberger	Kleine Bühne	20:00 Uhr
			Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé		
	Dienstag 16	Telling Stories		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Donnerstag 18	Telling Stories		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Freitag 19	Telling Stories		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Samstag 20	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Dienstag 23	Telling Stories		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Mittwoch 24	Telling Stories		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Samstag 27	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
Februar 2024	Donnerstag 01	Telling Stories		Kleine Bühne	20:00 Uhr
	Freitag 02	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Montag 05	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Samstag 10	Marie & Pierre		Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Sonntag 11	Telling Stories		Kleine Bühne	19:00 Uhr
	Samstag 17	Gastspiel Marie & Pierre		Festspielhaus St. Pölten	
März 2024	Freitag 22	Premiere Verwandlung	Konzept, Choreographie, Bühne, Licht: Saburo Teshigawara Originalkomposition: Tim Wright Musik: Maurice Durufé, Olivier Messiaën Maurice Ravel	Grosse Bühne	19:30 Uhr
			Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé		
	Sonntag 24	Verwandlung		Grosse Bühne	18:30 Uhr
	Mittwoch 27	Verwandlung		Grosse Bühne	19:30 Uhr

April 2024	Montag 01	Verwandlung	Grosse Bühne	18:30 Uhr
	Samstag 06	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Montag 08	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Samstag 13	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Mittwoch 24	Premiere Stoffwechsel	Konzept und Choreographie: La Ribot, Fabrice Mazliah / Work of Act Komposition: Alexandre Babel Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus
Mai 2024	Freitag 26	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Sonntag 28	Stoffwechsel	Schauspielhaus	18:30 Uhr
	Freitag 03	Stoffwechsel	Schauspielhaus	19:30 Uhr
	Samstag 04	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Sonntag 05	Stoffwechsel	Schauspielhaus	18:30 Uhr
	Donnerstag 09	Stoffwechsel	Schauspielhaus	18:30 Uhr
	Samstag 11	Stoffwechsel	Schauspielhaus	19:30 Uhr
	Dienstag 14	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Donnerstag 16	Steps Festival: Tristan and Isolde	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Freitag 17	Stoffwechsel	Schauspielhaus	19:30 Uhr
	Freitag 24	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Samstag 25	Stoffwechsel	Schauspielhaus	19:30 Uhr
	Dienstag 28	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Donnerstag 30	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Freitag 31	Verwandlung	Grosse Bühne	18:30 Uhr
Juni 2024	Sonntag 02	Verwandlung	Grosse Bühne	16:00 Uhr
	Montag 03	Stoffwechsel	Schauspielhaus	19:30 Uhr
	Mittwoch 12	Stoffwechsel	Schauspielhaus	19:30 Uhr
	Donnerstag 13	Verwandlung	Grosse Bühne	19:30 Uhr
	Freitag 21	Gastspiel Verwandlung	Teatros del Canal Madrid	
	Samstag 22	Gastspiel Verwandlung	Teatros del Canal Madrid	

VERWANDLUNG ERWANDLUNG RHWANDLUNG ENTWANDLUNG BALLETT



Billettkasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–18:00 Uhr,
Kleine Billettkasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettkasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettkasse@theater-basel.ch

Preise

Ab CHF 30.–
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 145.–
Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung für Gruppen
ab 11 Personen
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der
Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gülti-
gen Ausweises an der Billettkasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettkasse einmalig
aktiviert werden.

Ballett-Abo – 10% Rabatt

Alles in Bewegung. Alles im Wandel.
Erleben Sie eine ästhetische,
körperliche und intellektuelle Reise
mit unserem vielfältigen Tanz-
programm mit Arbeiten von Bobbi
Jene Smith, Saburo Teshigawara,
La Ribot oder Fabrice Mazliah
inklusive des Gastspiels im Rahmen
des Steps-Festivals: Saburo
Teshigawara, Rihoko Sato <Tristan
and Isolde>.

09.12.2023 Marie & Pierre
23.01.2024 Telling Stories (Serie 1)
24.01.2024 Telling Stories (Serie 2)
06.04.2024 Verwandlung
03.05.2024 Stoffwechsel (Serie 1)
05.05.2024 Stoffwechsel (Serie 2)
16.05.2024 Steps-Festival:
Tristan and Isolde

Kategorie A CHF 453.– statt 510.–
Kategorie B CHF 413.– statt 465.–
Kategorie C CHF 372.– statt 420.–
Kategorie D CHF 332.– statt 375.–

Partner:innen

- Medical Partner Theater Basel,
Kantonsspital Baselland
- Sophie und Karl Binding Stiftung
- Gönnerkreis Theater Basel
- Basler Ballett Gilde
- Kanton Basel-Stadt
- Basellandschaftliche
Kantonalbank

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen

All information is available in English
and French on our website.
This content has been translated
automatically.

THEATER-BASEL.CH