

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 26. Mai 2023: Premiere <Vergeigt>

26. Mai 2023, 19:30 Uhr, Grosse Bühne
<Vergeigt> – Von Herbert Fritsch
Oper

INSZENIERUNG UND BÜHNE Herbert Fritsch KOSTÜM Jannis Varelas LICHTDESIGN Cornelius Hunziker DRAMATURGIE Meret Kündig MIT Reto Bieri, Wolfram Koch, Patricia Kopatchinskaja, Annika Meier, Christopher Nell, Jasin Rammal-Rykała, Carol Schuler, Hubert Wild

Musiktheater mit Geigenvirtuosin Patricia Kopatchinskaja

In ihrer ersten Zusammenarbeit erschaffen Regisseur Herbert Fritsch, Ausnahmegängerin Patricia Kopachinskaja und der bildende Künstler Jannis Varelas eine musikalische Welt jenseits der Genre Grenzen. Mit Feuereifer und Todesernst widmet sich ein spartenübergreifendes Ensemble dem kollektiven Instrumentalspiel. Eine humorvolle Komposition aus Klängen, Gesten und absurden Situationen schraubt sich zur präzise choreographierten Sinnfreiheit empor. Hoch virtuos und hochgradig ungeschickt: hier wird auch das Nicht-Können bis zum Exzess perfektioniert. Die Hingabe wird zum Ort, wo die Musik ihren Ursprung hat.

Patricia Kopatchinskaja

Die Geigerin Patricia Kopatchinskaja ist bekannt für ihre Kombination aus Tiefe, Brillanz und Humor, mit der sie einen Sinn für Theatralik in die Musik bringt. Kopatchinskaja arbeitet eng mit der Camerata Bern zusammen und tritt regelmässig mit dem Ensemble zu Hause und auf Tourneen auf. Ob sie ein Violinkonzert von Tschaikowsky, Ligeti oder Schönberg aufführt oder ein szenisches Projekt präsentiert, das Beethoven, Ustwolskaja oder Cage dekonstruiert – ihr unverwechselbarer Ansatz trifft immer den Kern des Werks. Für die Neo-Dada-Opernproduktion <Vergeigt> überschreitet Kopatchinskaja erneut Grenzen mit einem gewagten musikalischen Experiment.

In Kooperation mit der Art Basel

Bilder zu <Vergeigt> in hoher Auflösung finden Sie unter:

www.theater-basel.ch/medien

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch