

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 22. April 2023: Premiere <Die Schöpfung>

22. April 2023, 19:30 Uhr, Grosse Bühne
<Die Schöpfung> – Oratorium von Joseph Haydn
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Jörg Halubek **INSZENIERUNG UND BÜHNE** Thomas Verstraeten **KOSTÜME** Sietske Van Aerde **VIDEODESIGN** Lynn Van Oijstaeijen **LICHTDESIGN** Thomas Kleinstück **SOUNDDESIGN** Senjan Jansen **CHORLEITUNG** Michael Clark **DRAMATURGIE** Niels Nuijten **MIT** Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Ronan Caillet, Ronan Caillet, Alex Rosen **MIT, Chor** des Theater Basel, La Cetra Barockorchester Basel, Schüler:innen der Gymnasien Muttenz und Oberwil

Joseph Haydns Oratorium erzählt von den grundlegenden Mythen der westlichen Kultur: der biblischen Geschichte der Schöpfung. Die Musik führt uns vom Chaos über die sieben Tage der Schöpfung bis hin zu Adam und Eva im Garten Eden. Regisseur Thomas Verstraeten lässt sich in seinen Arbeiten von lokalen Gemeinschaften und Subkulturen inspirieren. Für <Die Schöpfung> arbeitet er mit verschiedenen Schulen in der Region Basel zusammen: die Gymnasien in Muttenz und Oberwil, die mit diesem Projekt ihr 50-jähriges Jubiläum feiern. Gemeinsam mit den Schüler:innen wird die Geschichte, die so alt wie die Zeit ist, interpretiert und konfrontiert mit ihren eigenen Geschichten. Neben den Schulchören singen und spielen auch der Chor des Theater Basel und das La Cetra Barockorchester.

Thomas Verstraeten

Der belgische Theatermacher, Schauspieler und bildende Künstler Thomas Verstraeten (*1986) lebt und arbeitet in Antwerpen. Er ist Teil der Theatergruppe FC Bergman, die Theaterstücke und Opern kreiert, die national und international Beachtung finden. In seiner visuellen Praxis spinnt Verstraeten Erzählungen aus den Bewegungen der Stadt und ihrer Bewohner, aus deren sichtbaren und verborgenen Geschichten und Leben. In seinen Videos, Installationen und oft partizipatorischen Aufführungen wird das Gewöhnliche zum Aussergewöhnlichen theatralisiert.

Jörg Halubek

Jörg Halubek ist Spezialist für Alte Musik als Dirigent, Cembalist und Organist. Der Professor für Historische Tasteninstrumente an der Musikhochschule Stuttgart studierte Kirchenmusik, Orgel und Cembalo in Stuttgart und Freiburg bei Jon Laukvik und Robert Hill. An der Schola Cantorum Basiliensis spezialisierte er sich bei Jesper Christensen und Andrea Marcon auf die historische Aufführungspraxis. 2004

1/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch

THEATER BASEL

gewann er den Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb in Leipzig. Als Dirigent gilt Jörg Halubeks Interesse besonders der dramatischen Aktualität der alten Stoffe. Er dirigierte in den letzten Jahren u.a. an der Komischen Oper Berlin, am Nationaltheater Mannheim, bei den Händel-Festspielen Halle, bei den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik und in der Liederhalle Stuttgart.

Bildmaterial in hoher Auflösung finden Sie unter: www.theater-basel.ch/medien

2/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch