

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 4. März 2023: Premiere <Persona>

4. März 2023, 20:00 Uhr, Gare du Nord, Uraufführung  
<Persona> – Von Anda Kryeziu nach dem Film von Ingmar Bergman  
Oper

KOMPOSITION UND MUSIKALISCHE LEITUNG Anda Kryeziu INSZENIERUNG Caterina Cianfarini BÜHNE Eva Veronica Born KOSTÜME Karoline Gundermann DRAMATURGIE Meret Kündig MIT Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Alice Gartenschläger MUSIKER:INNEN Anda Kryeziu, Jeanne Larrourou, Maria Emmi Franz, Aleksander Gabrys, Chris Moy

Von einem Tag auf den anderen verstummt Elisabeth Vogler. In der Zurückgezogenheit eines Strandhauses kümmert sich Krankenpflegerin Alma um sie und versucht alles, um sie wieder zum Sprechen zu bringen. Ingmar Bergmans Film ist ein rätselhaftes Psychogramm über zwei Frauen, deren obsessive Beziehung die Ränder ihrer Persönlichkeiten zum Bröckeln bringt. In ihrer Adaption erkunden Komponistin Anda Kryeziu und Regisseurin Caterina Cianfarini die Grenzen des Sagbaren und die Beschaffenheit menschlicher Identität. Mittels Live-Elektronik und Klangveränderung untersucht die Komposition Wahrnehmungsprozesse sowie das Verhältnis von Körper, Technik und Stimme. Erstmals spielt eine Musiktheater-Produktion des Theater Basel im Gare du Nord.

In Kooperation mit dem Gare du Nord, Bahnhof für Neue Musik

### Anda Kryeziu

Anda Kryeziu wurde 1993 im Kosovo geboren. Sie studierte zunächst Klavier und danach Komposition bei Dieter Amann, Caspar Johannes Walter und Daniel Ott zwischen Basel und Berlin. Später studierte sie Elektroakustische Komposition an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in der Klasse von Wolfgang Heiniger. Sie gewann den 1. Preis beim Balkan Composers Competition 2019 und ist Stipendiatin der Contemporary Arts Alliance Berlin und der Akademie Musiktheater Heute der Deutsche Bank Stiftung. Ihre künstlerischen Interessen bewegen sich zwischen Instrumentalmusik und Elektroakustik, insbesondere in interdisziplinären und musiktheatralen Projektformen.

### Caterina Cianfarini

Caterina Cianfarini studierte Viola in Frankfurt am Main und Saarbrücken sowie Musiktheaterregie an der Theaterakademie Hamburg. Dort arbeitete sie unter anderem

1/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
m.behramoglu@theater-  
basel.ch

# THEATER BASEL

als Kuratorin für den Salon Kleiner Michel und bei verschiedenen Festivals für Musik und Theater, darunter das Kaltstart Theaterfestival Hamburg. Sie arbeitete u.a. mit Regisseur:innen wie Benedikt von Peter, Herbert Fritsch und Susanne Kennedy. Seit 2021 hat Caterina Cianfarini an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau einen Lehrauftrag für szenisches Spiel inne. Am Theater Basel führte sie in den letzten Spielzeiten Regie bei <Gianni Schicchi> und der Klassikermaschine <Sommer-  
nachtstraum>.

Bilder zu <Persona> in hoher Auflösung finden Sie unter:

[www.theater-basel.ch/medien](http://www.theater-basel.ch/medien)

2/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
m.behramoglu@theater-  
basel.ch