

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 17. März 2023: Premiere <Die Perser>

17. März 2023, 19:30 Uhr, Schauspielhaus
<Die Perser> – Von Aischylos. Nach einer Übersetzung von Kurt Steinmann
Schauspiel

INSZENIERUNG Sahar Rahimi BÜHNE & KOSTÜM Evi Bauer VIDEODESIGN Joscha Eckert MUSIK & SOUNDDESIGN Niklas Kraft LICHTDESIGN Vassilios Chassapakis
CHORLEITUNG Julia Kiesler DRAMATURGIE Kris Merken MIT Edgar Eckert, Katja Gaudard, Julian Anatol Schneider CHOR Sascha Annina Bitterli, Katharina Gieron, Lilly Hartmann, Emma Madita Mösch, Alina Maria Schmidli

Aischylos zeigt ein despotisches Regime kurz vor dem Zusammenbruch. Der Chor der jungen Perserinnen beklagt die im Krieg getöteten Kämpfer:innen. Ihre Trauer verwandelt sich in Wut. Sie begehren auf und setzen eine revolutionäre Bewegung in Gang, die das autokratische System ins Wanken bringt. Wie geht der Westen mit dem Schrecken um, der ihn umgibt? Mit Grenzkontrollen und Abschottung, mit Diplomatie und Waffenlieferungen, mit hohlen Phrasen und belanglosem Geschwätz. Aber auch mit Empathie und Solidarität, mit Hilfe und Schutzangeboten, mit Schuldgefühlen und ausgestreckten Händen.

In Bezugnahme auf die aktuellen Ereignisse im Iran und die Reaktionen des Westens darauf befragt die deutsch-iranische Regisseurin Sahar Rahimi den Umgang mit dem Leid des anderen entlang der Ambivalenz von Empathie und Schadenfreude. Sie überführt Aischylos' sprachgewaltigen Text in eine bildmächtige Beschwörung.

Sahar Rahimi

Sahar Rahimi, 1981 in Teheran geboren, ist Regisseurin und Performancekünstlerin. Ihre Arbeiten bewegen sich im Grenzbereich von Theater, Performance, Installation und Video. Sie studierte von 2003 bis 2008 am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Giessen und ist Mitbegründerin der Performancegruppe Monster Truck. 2019 erhielt die Gruppe den Tabori Preis für ihr Gesamtwerk. In der Spielzeit 21/22 inszenierte Sahar Rahimi die Uraufführung von <MILF> von Anne Haug am Theater Basel.

Achtung: Diese Vorstellung enthält Kriegsszenen und explizite Gewaltdarstellungen, die auf manche Zuschauer:innen verstörend wirken können.

Bilder zu <Die Perser> in hoher Auflösung finden Sie unter:

www.theater-basel.ch/medien

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch