

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 21. Januar 2023: Premiere <Rigoletto>

21. Januar 2023, 19:30 Uhr, Grosse Bühne
<Rigoletto> – Melodramma von Giuseppe Verdi
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti INSZENIERUNG Vincent Huguet BÜHNE Pierre Yovanovitch KOSTÜME Clémence Pernoud KOSTÜMMITARBEIT Miriam Stöcklin CHORLEITUNG Michael Clark DRAMATURGIE Roman Reeger MIT Pavel Valuzhin, Nikoloz Lagvilava, Regula Mühlemann, Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Frauke Willimczik, Artyom Wasnetsov, Jasin Rammal-Rykała, Mkhanyiseli Mlombi, Inna Fedorii, Kyu Choi, Ronan Caillet, David Shipley, Nataliia Kukhar, Vivian Zatta MIT Chor des Theater Basel, Sinfonieorchester Basel

Eifersuchtsdrama in einer Welt der Äusserlichkeiten: Am Hof von Mantua herrscht eine üble Macho- Gesellschaft. Der Herzog vertreibt sich seine Langeweile mit zahllosen Liebesabenteuern und mit Erniedrigung seiner Untergebenen. Rigoletto, der Hofnarr, treibt dazu seine zynischen Spässe. Doch als seine Tochter Gilda ins Visier des Herzogs gerät, bricht Rigolettos Welt zusammen.

Regisseur Vincent Huguet und Dirigent Michele Spotti widmen sich nach <Don Carlos> einem weiteren Meisterwerk Giuseppe Verdis. Der französische Stardesigner Pierre Yovanovitch gestaltet das Bühnenbild – seine erste Arbeit für eine Oper. Mit ihrem Debüt in der Rolle der Gilda kehrt die Schweizer Sopranistin Regula Mühlemann ans Theater Basel zurück.

Bilder in hoher Auflösung finden Sie unter: www.theater-basel.ch/medien

Weitere Informationen zu der Produktion: www.theater-basel.ch/rigoletto

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-basel.ch