


**THEATER
FEBRUAR**

BASEL

23

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 P1 = Eine Pause / P2 = Zwei Pausen
 % = Theaterdeal

Alte Billettkasse: Bis 18.2. – Basler Compagnie & Friends, Programm unter: theater-basel.ch/bcblog/altebillettkasse

Mittwoch 01	Das Narrenschiff Schauspiel	Nach Sebastian Brant	Schauspielhaus 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Donnerstag 02	Die Aufdrängung Schauspiel	Von Ariane Koch	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.– A14
Freitag 03	Die Aufdrängung Schauspiel	Von Ariane Koch	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A15
Samstag 04	Führung für Kinder	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 11:00–12:00 Uhr	CHF 16.– / 0.– (Kinder bis 14 Jahre)
	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 14:00–16:00 Uhr	CHF 15.– / 12.– mit Familien- pass
	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 16.– / 10.– (Kinder bis 14 Jahre)
	Rigoletto Oper	Melodrama von Giuseppe Verdi Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1 /	CHF 30.– bis 140.– A19
		Mit der Option: Theater & Menü	Monteverdi Bar 18:00–19:30 Uhr	CHF 89.–
	Die Physiker Schauspiel	Eine Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt nach der Zürcher Uraufführung von 1962	Schauspielhaus 19:30–21:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 65.–
Sonntag 05	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 11:00–13:00 Uhr	CHF 15.– / 12.– mit Familien- pass
	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 14:30–16:30 Uhr	CHF 15.– / 12.– mit Familien- pass
	Die Aufdrängung Schauspiel	Von Ariane Koch	Schauspielhaus 16:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A9
	Heidi Ballett	Nach dem Roman von Johanna Spyri	Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr E / 12+ / P1	CHF 30.– bis 125.–
Montag 06	Vor der Premiere Intolleranza Oper	Exklusiver erster Einblick mit Einführung und Probenbesuch	Foyer / Grosse Bühne 19:00–21:00 Uhr	CHF 10.–
	Das Narrenschiff Schauspiel	Nach Sebastian Brant	Schauspielhaus 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Dienstag 07	Imbalanced Parallels Ballett	Uraufführungen von zwei Choreographieteams	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+ / P1	CHF 30.– / 60.– A10.2
Mittwoch 08	Premiere Klein Heidi Ballett	<Heidi> von Richard Wherlock als interaktive Kurzversion getanzt von der Ballettschule	Foyer 10:00–11:30 Uhr 4+	CHF 40.–
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.– A20
	Wilhelm Troll Schauspiel	Eine Faktenaustreibung von Lasse Koch	Kleine Bühne 20:00–21:50 Uhr 16+	CHF 30.– / 50.–
Donnerstag 09	Klein Heidi Ballett	<Heidi> von Richard Wherlock als interaktive Kurzversion getanzt von der Ballettschule	Foyer 10:00–11:30 Uhr 4+	CHF 40.–
	Das Narrenschiff  Schauspiel	Nach Sebastian Brant	Schauspielhaus 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
	Imbalanced Parallels Ballett	Uraufführungen von zwei Choreographieteams	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+ / P1	CHF 30.– / 60.–
Freitag 10	Premiere Einsame Vampire Theater Public	Spielclub Eine kurze Reise durchs dunkle Foyer Public für ein junges Publikum	Foyer 10:00–11:00 Uhr 6+	CHF 30.–
	Moby Dick – das Solo Schauspiel	Nach Herman Melville	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 95.–
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A6.1

Samstag 11	Einsame Vampire Theater Public	Spielclub Eine kurze Reise durchs dunkle Foyer Public für ein junges Publikum	Foyer 10:00–11:00 Uhr 6+	CHF 30.–
	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 14:00–16:00 Uhr	CHF 15.–/12.– mit Familienpass
	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 17:00–19:00 Uhr	CHF 15.–/12.– mit Familienpass
	Premiere Intolleranza Oper	Szenische Handlung in zwei Teilen Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé inkl. Soundinstallation vor und nach der Vorstellung im Foyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 100.– A1.1
Sonntag 12	Gastspiel Kinder-Charivari	Vorfasnachtsveranstaltung für die ganze Familie	Kleine Bühne 14:00–16:00 Uhr	CHF 15.–/12.– mit Familienpass
	Rigoletto Oper	Melodrama von Giuseppe Verdi Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.–
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 18:30–20:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A8
Montag 13	Premiere Intolleranza Oper	Szenische Handlung in zwei Teilen Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé inkl. Soundinstallation vor und nach der Vorstellung im Foyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 100.– A1.2
Dienstag 14	Lady in the Dark Oper	Musical Play in zwei Akten Musik und Gesangstexte von Kurt Weill und Ira Gershwin Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 125.–
Mittwoch 15	Einsame Vampire Theater Public	Spielclub Eine kurze Reise durchs dunkle Foyer Public für ein junges Publikum	Foyer 10:00–11:00 Uhr 6+	CHF 30.–
	Trudi, die Geiss, reisst aus Oper	Ein Musiktheater-Bilderbuch von Jasmin Etezadzadeh	Galerie 7 18:00–18:50 Uhr 4+	CHF 30.–
	Grand Finale Ballett	Choreographie von Hofesh Shechter	Grosse Bühne 19:30–20:40 Uhr E / 12+	CHF 30.– bis 120.– A4
	Theater Basel auf Gastspiel Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Theater Chur 19:30–21:50 Uhr	Tickets am Gastspielort
Donnerstag 16	Rigoletto Oper	Melodrama von Giuseppe Verdi Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A21
	Die Aufdrängung Schauspiel	Von Ariane Koch	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
	Theater Basel auf Gastspiel Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Theater Chur 19:30–21:50 Uhr	Tickets am Gastspielort
Freitag 17	Moby Dick – das Solo Schauspiel	Nach Herman Melville	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 95.–
	Die Aufdrängung Schauspiel	Von Ariane Koch	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
	Nachtcafé Schauspiel	Nachrichten aus Cherson: Über das kulturelle Leben in Zeiten des Krieges, Lesung und Gespräch mit Natalia Blok und Gästen	Theatercafé 20:30 Uhr	Eintritt frei
Samstag 18	Öffentliche Führung	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 16.–/10.– (Kinder bis 14 Jahre)
	Intolleranza Oper	Szenische Handlung in zwei Teilen inkl. Soundinstallation vor und nach der Vorstellung im Foyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 100.– A7
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Sonntag 19	Giselle Ballett	Ballett in zwei Akten zur Musik von Adolphe Adam	Grosse Bühne 18:30–20:15 Uhr E / 8+ / P1	CHF 30.– bis 140.–
	Das Narrenschiff Schauspiel	Nach Sebastian Brant	Schauspielhaus 18:30–20:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Montag 20	Zum letzten Mal Giselle Ballett	Ballett in zwei Akten zur Musik von Adolphe Adam	Grosse Bühne 19:30–21:15 Uhr E / 8+ / P1	CHF 30.– bis 135.– A12

Dienstag 21	Intolleranza Oper	Szenische Handlung in zwei Teilen inkl. Soundinstallation vor und nach der Vorstellung im Foyer	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 100.–
Mittwoch 22	Lady in the Dark Oper	Musical Play in zwei Akten Musik und Gesangstexte von Kurt Weill und Ira Gershwin Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 125.– A11
Donnerstag 23	Lady in the Dark Oper	Musical Play in zwei Akten Musik und Gesangstexte von Kurt Weill und Ira Gershwin Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 125.– A5
Freitag 24	Rigoletto Oper	Melodramma von Giuseppe Verdi Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.–
	Ein Sommernachtstraum Schauspiel	Von William Shakespeare	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A6.2
Samstag 25	Zum letzten Mal Grand Finale Ballett	Choreographie von Hofesh Shechter	Grosse Bühne 19:30–20:40 Uhr E / 12+	CHF 30.– bis 125.–
	Das Narrenschiff Schauspiel	Nach Sebastian Brant	Schauspielhaus 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Sonntag 26	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit Moby Dick – das Solo Schauspiel	Nach Herman Melville	Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 95.–
Montag 27	☆ Comité-Schnitzelbängg	Vorverkauf: Ab 30.1.2023, Plätze an den Tischen sind nicht nummeriert. Keine Konsumation auf den Rängen	Grosse Bühne / Schauspielhaus 18:30–23:00 Uhr	CHF 40.– / 60.–
Mittwoch 01	☆ Comité-Schnitzelbängg		Grosse Bühne / Schauspielhaus 18:30–23:00 Uhr	CHF 40.– / 60.–
Samstag 04	☆ Comité-Schnitzelbängg		Grosse Bühne / Schauspielhaus 19:00–23:30 Uhr	CHF 40.– / 60.–

Premieren März 23

04.03.	Persona Oper	Von Anda Kryeziu nach dem Film von Ingmar Bergman	Gare du Nord
05.03.	Streit Schauspiel	Ein Stück, das mit nichts einverstanden ist	Kleine Bühne
17.03.	Die Perser Schauspiel	Nach Aischylos	Schauspielhaus
18.03.	Coppélia Ballett	Komisches Ballett zur Musik von Léo Delibes	Grosse Bühne
31.03.	Molière – der eingebildete Tote Schauspiel	Von Nona Fernández nach Molière	Grosse Bühne

Intolleranza

Oper

Musikalische Leitung – Stefan Klingele
 Inszenierung – Benedikt von Peter
 Choreographie – Carla vom Hoff
 Bühne – Katrin Wittig
 Kostüme – Geraldine Arnold
 Video – Bert Zander
 Lichtdesign – Susanne Reinhardt
 Sounddesign – Tamer Fahri Özgönenc
 Chorleitung – Michael Clark
 Dramaturgie – Meret Kündig

Ein Flüchtling – Peter Tantsits
 Seine Gefährtin – Inna Fedorii
 Eine Frau – Jasmin Etezadzadeh
 Ein Gefolterter – Artyom Wasnetsov
 Ein Algerier – Kyu Choi
 Eine Stimme – Haewon Jeong

Chor des Theater Basel
 Sinfonieorchester Basel
 Statisterie Theater Basel

Auf der Suche nach seiner Heimat irrt ein Vertriebener durch die Trümmer des 20. Jahrhunderts. Entschlossen, die unmenschlichen Bedingungen der Minenarbeit hinter sich zu lassen und ein lebenswertes Leben zu finden, bricht er auf. Unterwegs gerät er in politische Unruhen, erlebt Verhaftung, Verhör und Folter, aber auch Solidarität unter den Widerständigen. Als er schliesslich in einem Dorf ankommt, begräbt eine riesige Überschwemmung alles unter sich. In der absoluten Zerstörung scheint eine Utopie auf: die Hoffnung auf einen Neubeginn. Luigi Nonos erstes Bühnenwerk entstand 1961 als bekennende Anklage gegen Ausbeutung und Gewalt. Unter Verwendung von dokumentarischem Material, Texten zeitgenössischer Autoren und expliziten Bezügen auf aktuelle Ereignisse erschuf er ein hochpolitisches Zeitdokument.

Benedikt von Peters Inszenierung erzählt von der Sehnsucht nach einer Heimat im Kollektiv. Hier mischt sich das Publikum auf der Bühne mit dem Chor und den Solist:innen und wird so Teil einer kollektiven Erfahrung. Das unsichtbar im Bühnenraum verteilte Orchester lässt Nonos expressive Partitur dabei zum klangtheatralen Erlebnis werden.

Vor der Premiere: 6.2.2023, 19:00 Uhr, Foyer / Grosse Bühne

Februar
18. | 21. |

März
10. | 12. |

April
14.

Mai
06. | 12. | 30

Juni
19.

Premiere, 8. Februar 2023

Klein Heidi

Ballett

Nach dem Roman von Johanna Spyri

Richard Wherlock brachte letzte Spielzeit den grossen Schweizer Klassiker als modernes Ballett auf die Bühne: ein unter die Haut gehendes Tanzspektakel in einer temporeichen Choreographie. Mit <Klein Heidi> gibt's ab Februar eine interaktive Kurzversion für die Kleinen, getanzt von der Ballettschule.

Foyer

Februar
09.

März
29. | 30. |

April
20. | 21. |

Premiere, 10. Februar 2023

Einsame Vampire

Theater Public

Spielclub

Eine kurze Reise durchs dunkle Foyer Public für ein junges Publikum

Bei Tageslicht versteinert und fast unsichtbar. Im Dunkeln dann lebendig, aber einsam. Das Vampirleben macht keinen Spass. Bin ich das einzige Vampirwesen in diesem unendlich grossen Raum? Wer sind die anderen?

Foyer

Februar
11. | 15. |

März
11. | 16. |
12. | 25. |

Repertoire

Das Narrenschiff

Schauspiel

Nach Sebastian Brant

Für seinen Bestseller recherchiert Sebastianus Brant auf einem seltsamen Schiff. Die dorthin verstossenen Narren sind auf einer Reise, scheinbar ohne Ziel. Mit viel Musik, ein paar Versen und guter Laune erreichen sie die Selbsterkenntnis. «Warme Empfehlung: unbedingt ansehen.» Basler Zeitung

Schauspielhaus

Februar
01. | 09. | 25.
06. | 19. |

März
12.

Repertoire

Die Aufdrängung

Schauspiel

Von Ariane Koch

Eine Frau wohnt in einem zu grossen Haus. Als ein Fremder auftaucht, nimmt sie ihn direkt bei sich auf. Doch wer oder was ist dieser Gast? In den Augen seiner Gastgeberin wandelt er sich ständig. Die Basler Autorin Ariane Koch zeichnet ein wunderbar böses und komisches Bild, wie wir dem Fremden begegnen.

Schauspielhaus

Februar
02. | 05. | 17.
03. | 16. |

Termine bis
Mai

Repertoire	Melodramma von Giuseppe Verdi	Grosse Bühne
Rigoletto Oper	Am Hof von Mantua herrscht eine üble Macho- Gesellschaft. Der Herzog vertreibt sich seine Langeweile mit zahllosen Liebesabenteuern. Rigoletto, der Hofnarr, treibt dazu seine zynischen Spässe. Doch als seine Tochter Gilda ins Visier des Herzogs gerät, bricht Rigolettos Welt zusammen.	Februar 04. 16. 12. 24. Termine bis Juni
Repertoire	Uraufführungen von zwei Choreographieteams	Kleine Bühne
Imbalanced Parallels Ballett	Zwei Neukreationen am Puls der Zeit: Das explosive Stück <Supernova> von Iratxe Ansa und Igor Bacovich bringt die vierzehn Tänzer:innen an ihre Grenzen und in <Mommy, Look!> nähern sich Marne und Imre van Opstal mit fünf Tänzern dem Thema Reizüberflutung und Selbstwertgefühl.	Februar 07. 09. April 10. 12. Termine bis Mai
Repertoire	Eine Komödie von William Shakespeare	Schauspielhaus
Ein Sommer- nachtstraum Schauspiel	Die Nacht im Wald setzt die Gesetze des Tages ausser Kraft. Jede:r offenbart darin ganz eigene Träume. Zauberkraft und Identitäten fließen und Partner:innen wechseln. «Antú R. Nunes lässt sein Basler Spitzenensemble (...) den Klassiker in einer Schulaula aufführen. Ein Theaterfest!» Nachtkritik.de	Februar 08. 12. 24. 10. 18. Termine bis April
Repertoire	Weisser Mann sieht rot	Kleine Bühne
Wilhelm Troll Schauspiel	Aus den Zwischenzonen des Internets tritt der Troll auf die politische Bühne. Er verwandelt Tatsachenwahrheiten in blosser Meinung, strebt nach Aufmerksamkeit und demonstriert autoritäre Setzungsmacht. Ein frommer Rebell bläst zum Sturm auf den demokratischen Status Quo.	Februar 08
Repertoire	Ein Klassiker der Weltliteratur als rauschhaftes Spektakel	Grosse Bühne
Moby Dick – das Solo Schauspiel	Kapitän Ahab jagt den berühmten weissen Wal durch alle Weltmeere. Der Mensch lehnt sich auf gegen die Natur, der er selbst angehört. In einem fulminanten Solo verkörpert Schauspieler Jörg Pohl Wahnsinn, Wut und Opferbereitschaft inmitten von Wind, Wasser und Blut.	Februar 10. 17. 26.
Repertoire	Musical Play in zwei Akten, Musik und Gesangstexte von Kurt Weill und Ira Gershwin	Grosse Bühne
Lady in the Dark Oper	Die erfolgreiche Mode-Chefredakteurin Liza Elliott steckt in der Krise. Sie begibt sich in Psychoanalyse und lässt ihre Träume untersuchen. In Kurt Weills Broadway-Musical wird Lizas Traumwelt zum opulenten Spektakel. Delia Mayer spielt die Hauptrolle, an ihrer Seite Stefan Kurt.	Februar 14. 22. 23. März 11. Termine bis Juni
Repertoire	Ein Urknall aus Tanz und Musik von Hofesh Shechter	Grosse Bühne
Grand Finale Ballett	Shechters Stücke fegen mit roher Kraft über die Bühne. In <Grand Finale> schaffen pure Emotionen, absurde Szenen und ein Mini-Orchester auf der Bühne eine bedrückende Endzeitstimmung und berühren zugleich mit überwältigender Schönheit und Momenten inniger Zärtlichkeit.	Februar 15. 25.
Repertoire	Ballett in zwei Akten mit Musik von Adolphe Adam	Grosse Bühne
Giselle Ballett	Giselle und Albrecht verlieben sich. Albrecht führt jedoch ein Doppelleben und ist bereits mit Bathilde verlobt. Als er Giselle fallen lässt, stürzt sie sich aus Herzscherz in den Tod und verfolgt ihn in seinen Träumen. Pontus Lidberg macht aus dem Ballettklassiker einen modernen Tanzabend.	Februar 19. 20.



Photo aus «Ein Sommernachtstraum»: Ingo Höhn

Billettasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–19:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–19:00 Uhr,
Kleine Billettasse und jeweils eine
Stunde vor Vorstellungsbeginn

Öffnungszeiten über die Fasnacht:
27.2.–1.3.2023
Nur telefonisch und Abendkasse

Billettasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn

billettasse@theater-basel.ch

Preise

Ab CHF 30.–

Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im
Ticketshop. Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 145.–

Die Preise sind am Wochenende
höher als unter der Woche und
können gemäss der Auslastung
angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und
CHF 10.– Schauspielhaus
und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung für Gruppen
ab 11 Personen
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der
Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gülti-
gen Ausweises an der Billettasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettasse einmalig
aktiviert werden.

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei
Vorlage des entsprechenden gülti-
gen Ausweises an der Billettasse und
beim Einlass. Sie gelten bereits im
Vorverkauf, für alle Spielstätten und
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.
Der AHV-Rabatt ist nicht übertrag-
bar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi
muss an der Billettasse einmalig
aktiviert werden.

Abonnements

A1	Premieren-Abo Grosse Bühne
A4	Mittwoch-Abo
A5	Donnerstag-Abo Grosse Bühne
A14	Donnerstag-Abo Schauspielhaus
A6	Freitag-Abo Grosse Bühne
A15	Freitag-Abo Schauspielhaus
A7	Samstag-Abo
A8	Sonntag-Abo
A9	Sonntagnachmittag-Abo
A10	Ballett-Abo
A19	Theaterverein 1
A20	Theaterverein 2
A11	Gemischtes Wochentag-Abo
A21	Migros-Abo Grosse Bühne

Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via
Newsletter. Jetzt abonnieren und
Tickets für 50% erwerben:
theater-basel.ch/newsletter
«Das Narrenschiff», Donnerstag,
9.2.2023 (nach Verfügbarkeit und
gültig für die Kategorie A)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

27.2.–1.3.2023
geschlossen

Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr
So 11:00–21:00 Uhr
Montags geschlossen

theater-basel.ch/energiesparen

Impressum

Theater Basel
Postfach
CH-4010 Basel

Gestaltung:
Claudiabasel

© 2022 Theater Basel
Stand 12/22
Änderungen vorbehalten.

Die BLKB ist Kulturpartnerin des Theater Basel.

THEATER-BASEL.CH