

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 2. Oktober 2022: Premiere <Salome>

2. Oktober 2022, 18:30 Uhr, Grosse Bühne
<Salome> – Drama von Richard Strauss
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Heil INSZENIERUNG UND BÜHNE Herbert Fritsch SZENISCHE EINSTUDIERUNG Caterina Cianfarini KOSTÜME Victoria Behr LICHTDESIGN Roland Edrich, David Hedinger DRAMATURGIE Rebekka Meyer, Roman Reeger MIT Peter Tantsits, Jasmin Etezadzadeh, Heather Engebretson, Jason Cox, Ronan Caillet, Nataliia Kukhar, Riccardo Botta, Robert Maszl, Boguslaw Bidzinski, Karl-Heinz Brandt, André Nicolas Schann, Vladimir Vassilev, Andrew Murphy, Vivian Zatta, Kyu Choi, Jasin Rammal-Rykała MIT Sinfonieorchester Basel

Prinzessin Salome ist besessen von dem mysteriösen Propheten Jochanaan. Seinen Mund zu küssen, ist alles, was sie will. Da sich Jochanaan verweigert, verlangt Salome von ihrem Stiefvater, König Herodes, das Ungeheuerliche: den Kopf des Propheten in einer Silberschüssel. Herbert Fritsch inszeniert die Obsessionen der Figuren als groteske Familienaufstellung zwischen Totentanz und Fiebertraum. Heather Engebretson ist mit ihrer intensiven und viel gelobten Darstellung der Titelpartie erstmals am Theater Basel zu hören und zu sehen.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.theater-basel.ch/salome

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-basel.ch