

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 29. Oktober 2022: Premiere <Lady in the Dark>

29. Oktober 2022, 19:30 Uhr, Grosse Bühne

<Lady in the Dark> – Musical Play in zwei Akten, Schweizer Erstaufführung
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Thomas Wise INSZENIERUNG Martin G. Berger CHO-
REOGRAPHIE Marie-Christin Zeisset BÜHNE Sarah Katharina Karl KOSTÜME Est-
her Bialas VIDEODESIGN Vincent Stefan LICHTDESIGN Roland Edrich CHORLEI-
TUNG Michael Clark DRAMATURGIE Meret Kündig MIT Delia Mayer, Stefan Kurt,
Jan Rekeszus, Gabriel Schneider, Martin Hug, Marion Wulf, Valentina Inzko Fink, Ma-
nuel Nobis, Esther Randegger, Vivian Zatta, Sonja Goltz, Frauke Willimczik, Karl-
Heinz Brandt, Carmela Calvano Forte, Boguslaw Bidzinski, Shayna Weintraub, Ken-
zie Brousson, Hannah Kelly, Ayako Nakano, Alexander Hallas, Davide De Biasi, Cam-
ryn Pearson, Alicia Lehmann, Statisterie Theater Basel MIT Sinfonieorchester Basel

Psychoanalyse als Broadway-Show-Spektakel: Hin- und hergerissen zwischen ver-
schiedenen Titelblättern, Männern und Lebensentwürfen, stolpert die erfolgreiche
Mode-Chefredaktorin Liza Elliott ungebremst in ein Burn-out. Sie begibt sich in Psy-
choanalyse und legt ihre Träume auf den Seziertisch.

In Kurt Weills Broadway- Musical von 1941 wird Liza Elliots Traumwelt zum überdreh-
ten Revue-Spektakel mit vollbesetztem Sinfonieorchester. Nach seiner Erfolgsin-
szenierung <Ein Käfig voller Narren (La cage aux folles)> am Theater Basel über-
nimmt Martin G. Berger die Schweizer Erstaufführung. Die Sängerin und Schauspie-
lerin Delia Mayer spielt die Hauptrolle an der Seite von Stefan Kurt.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.theater-basel.ch/ladyinthedark

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch