

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 14. Oktober 2022: Premiere <Das Narrenschiff>

14. Oktober 2022, 19:30 Uhr, Schauspielhaus  
<Das Narrenschiff> – Nach Sebastian Brant  
Schauspiel

**INSZENIERUNG** Marthe Meinhold, Marius Schötz **BÜHNE UND KOSTÜM** Florian Kiehl **KOMPOSITION** Marius Schötz **LICHTDESIGN** Cornelius Hunziker **DRAMATURGIE** Angela Osthoff, Anja Dirks **MIT** Barbara Colceriu, Annika Meier, Andrea Bettini, Julian Anatol Schneider **MUSIKERIN** Jia Lim

Für seinen Bestseller recherchiert Sebastianus Brant auf einem seltsamen Schiff. Die dorthin verstossenen Narren sind auf einer Reise ohne Ziel. Über einen Sturm, die ein oder andere Liebschaft, einige Sammlerstücke und viele Lieder erreichen sie am Ende die Selbsterkenntnis. Zumindest rückblickend. Das <Narrenschiff>, 1494 in Basel erschienen, war der erste deutschsprachige Bestseller. Die Moralsatire versammelt eine Typologie von über hundert Närrinnen und Narren auf symbolischer Reise in das imaginäre Land Narragonien. Habsucht, Wollust, Hass und Neid werden ebenso verspottet wie «seiner selbst vergessen» und «nicht Scherz verstehen». Marthe Meinhold und Marius Schötz haben – sehr frei nach dem Original – Text und Musik für ein heutiges «Narrenschiff» geschrieben. Spätmittelalterliche Verse treffen auf schmissige Songs; dazu Pianobegleitung. Ein Reigen mit Reimen und Refrains über die immer wieder mögliche Veränderung.

### Marthe Meinhold und Marius Schötz

Marthe Meinhold, 1997 in Berlin geboren, studiert an der Freien Universität Berlin Philosophie und Theaterwissenschaft. Seit 2018 arbeitet sie mit Marius Schötz als Dramaturgin und Autorin u. a. am Staatstheater Saarbrücken, der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und dem Volkstheater Wien. <Das Narrenschiff> in der Spielzeit 22/23 ist ihre erste Arbeit am Theater Basel. Marius Schötz studierte klassische Komposition und Gesang an der HfMDK Frankfurt und der HMDK Stuttgart sowie Schauspielregie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. Seine Inszenierung <Messias aus Hessen> wurde mit dem Max-Reinhardt-Preis, dem Hauptpreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, 2018, in Graz prämiert. Mit Marthe Meinhold arbeitet er als Komponist, Librettist und Regisseur.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.theater-basel.ch/dasnarrenschiff](http://www.theater-basel.ch/dasnarrenschiff)

1/1 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
m.behramoglu@theater-  
basel.ch