

# **THEATER BASEL FÜR FAMILIEN**

**22**

**23**



# THEATER BASEL

## INHALT

**MITTMACHEN 11**

---

**STÜCKE FÜR  
FAMILIEN 19**

---

**SERVICE 33**

# Liebe Familien, liebes Basel!

Wir verstehen uns als Mehrgenerationenhaus. Eines, das man als Familie zu jeder Tageszeit gemeinsam besuchen kann. Familie, das bedeutet für uns Menschen unterschiedlichen Alters, die im Herzen miteinander verbunden sind.

Für Menschen ab 6 Jahren haben wir zwei besondere Produktionen: Der Schweizer Theatermagier Martin Zimmermann zeigt zur Weihnachtszeit ein Zirkusabenteuer mit dem Titel <Ciao Ciao>. Und der Niederländer Jetse Batelaan erarbeitet eine Premiere mit dem Namen <Streit>. Mit seinen international tourenden Kinderproduktionen begeistert er Zuschauer:innen jeden Alters. Auch kooperieren wir weiterhin mit dem Sinfonieorchester Basel und spielen zwei Familienkonzerte im Theater Basel: <Der Karneval der Tiere> und <Die kleine Hexe> für Kinder ab 4 Jahren.

Wir möchten Ihnen unser Foyer Public empfehlen: geöffnet von Dienstag bis Sonntag ab 11:00 Uhr, bewährt es sich als eine Art überdachter Piazza mitten in Basel, als Ort für alle mit einer gemütlichen Kinderecke mit vielen Spielen und einer Kinderbibliothek, mit Wickel- und Stilmöglichkeiten und mit einem Theatercafé, in dem es Sirup und Milchschaum, Glacé und Kuchen gibt. Jeden Mittwoch um 15:00 Uhr finden unsere Kindernachmittage mit Extraprogramm zum Mitmachen statt. Unser neuer Messenger-Dienst hält Sie über dies alles und weitere Pop-up-Formate im Foyer Public auf dem

Laufenden. Was Sie <Heute am Theater Basel> alles erleben können, finden Sie ausserdem jeden Tag aktuell auf unserer Website.

Wer regelmässig bei uns mitmachen möchte, kann sich für unseren Spielclub für Kinder ab 8 Jahren anmelden. Oder für einen unserer Ferienworkshops in den Herbst- oder den Fasnachtsferien.

Die Kinderbetreuung an sechs Sonntagnachmittagen und alle Führungen für Kinder sind weiterhin gratis. Vielen Dank dem Theaterverein!

Für Kinder und Jugendliche sowie Menschen in Ausbildung bis 30 Jahre gibt es den Tarif 20.–/10.–!  
Für CHF 20.– können Kinder alle Vorstellungen auf der Grossen Bühne besuchen, auch Premieren.  
Für CHF 10.– können sie alle anderen Vorstellungen am Theater Basel sehen.

Am 17. September feiern wir zum Spielzeitbeginn ein grosses Theaterplatz-Fest, gemeinsam mit den zehn Kulturpartner:innen rund um den Theaterplatz. Mit Luftballons und Programm für alle!

Danke für Ihre Treue, Ihre Unterstützung, Ihre Kontaktaufnahme und Ihren Applaus. Bis bald!

Ihr Benedikt von Peter  
und das ganze Team des Theater Basel

Foyer Public Platz für  
alle Mitmachen auf  
der Bühne dabei sein  
Für Familien Pro-  
gramm für Kinder und  
ihre Erwachsene  
Für Schulen Ange-  
bote für Kindergärten  
und Schulklassen  
Quartier nachbar-  
schaftliches Kultur-  
areal am Theaterplatz  
Inklusiv & divers

**THEATER PUBLIC**  
**THEATER BASEL**  
**IST MEHR**

**FOYER PUBLIC**  
**MITMACHEN**  
**FÜR FAMILIEN**  
**FÜR SCHULEN**  
**QUARTIER**  
**INKLUSIV &**  
**DIVERS**

Ein Tag am Theater Ba  
öffentlichen **Stretchin**  
zer:innen im Foyer Pu  
das Theatercafé zum  
14:00 Uhr macht Ope  
**check** fürs Nachtcafé-  
startet der **Fundusver**  
läuft «Der letzte Pfiff –  
ein **Schauspiel** auf de  
Ab 23:00 Uhr gibt es e  
café. Und bis 1:00 Uhr  
an der Bar serviert.



sel startet mit einem  
g der Balletttän-  
blic. Ab 11:30 Uhr lädt  
Mittagstisch. Bis  
rAvenir einen Sound-  
Konzert. Danach  
kauf. Um 19:30 Uhr  
ein Drehschwindel,  
r Grossen Bühne.  
in Konzert im Theater-  
werden noch Drinks

Ein Tag am Theater Basel ist immer anders. Vieles ist spontan erlebbar, schon tagsüber, aber auch abends. Mit oder ohne Ticket. <Heute> ist ab dem 29. August eine feste Rubrik auf [theater-basel.ch](http://theater-basel.ch)

# FOYER PUBLIC OFFEN DIENSTAG BIS SONNTAG 11:00–18:00 UHR PLATZ FÜR ALLE

Das Foyer Public des Theater Basel ist öffentlicher Stadtraum. In der Kinderecke kann man beim Spielen der Phantasie freien Lauf lassen. Es gibt genug Platz für Kinderwagen und ruhige Ecken zum Stillen; ein Wickeltisch und Toiletten sind auch vorhanden. Mittwochs um 15:00 Uhr ist Kindernachmittag!

→ [theater-basel.ch/foyerpublic](http://theater-basel.ch/foyerpublic)

# FOYER PUBLIC MESSENGER

Pop-up-Formate und spontane Ereignisse gehören fest in den Alltag des Foyer Public. Zum Beispiel das <Digital Café>, der Kindernachmittag, das Warm-up der Ballettcompagnie oder der Flohmi unseres Kostümfundus. Über all diese Aktivitäten informiert ab der Spielzeit 22/23 unser neuer Messenger.



# THEATER BASEL MITMACHEN



# Kinderbetreuung

Kostenlos

Anmeldung bis zwei Tage vorab erforderlich per Mail: [billettkasse@theater-basel.ch](mailto:billettkasse@theater-basel.ch)

Mit freundlicher Unterstützung und auf Initiative des Theaterverein Basel

Manche unserer Stücke eignen sich für Kinder, andere sind vielleicht zu lang oder zu komplex. Aber selbst dann können Erwachsene und Kinder gemeinsam ins Theater gehen. Während sich auf der Grossen Bühne für die Erwachsenen der Vorhang hebt, gibt es für Kinder, Enkel:innen, Nichten und Neffen zeitgleich einen kostenlosen Workshop. Wir schauen uns hinter der Bühne um und finden so einiges über das Theater Basel heraus. So werden wir durch ein gemeinsames Erlebnis die Magie und die phantastische Welt des Theaters näher kennenlernen. Wir gehen auf eine Schnitzeljagd, schleichen uns durch alle Stockwerke und essen zusammen unser Znacht, bis der Vorhang fällt.

23.10.2022	Der Freischütz <b>Oper</b> (Grosse Bühne)
06.11.2022	Salome <b>Oper</b> (Grosse Bühne)
15.01.2023	Giselle <b>Ballett</b> (Grosse Bühne)
19.03.2023	Rigoletto <b>Oper</b> (Grosse Bühne)
14.05.2023	Die Schöpfung <b>Oper</b> (Grosse Bühne)
25.06.2023	Coppélia <b>Ballett</b> (Grosse Bühne)

6+

CHF 250.– pro Kind

Herbstworkshop:  
3.–7.10.2022

Fasnachtsworkshop:  
20.–24.2.2023

Jeweils 09:00  
bis 17:00 Uhr

Maximal 15 Kinder pro  
Ferienworkshop

In Kooperation mit  
Sinfonieorchester Basel,  
Stadtcasino Basel,  
Haus der elektronischen  
Künste, Kunsthalle und  
Historisches Museum

## Ferienworkshops

Für alle, die ihre Herbst- oder Fasnachtsferien in Basel verbringen und zwischen 6 und 11 Jahre alt sind, gibt es Ferienworkshops. Von Montag bis Freitag gestalten die Pädagog:innen unterschiedlicher Basler Kulturinstitutionen je einen Tag. Mal geht es ins Theater, mal zu einer Orchesterprobe, mal in ein Museum. Die Kinder haben die Möglichkeit, das vielseitige Kunst- und Kulturangebot der Region Basel kennenzulernen. Am Ende der Woche darf man sich auf jeden Fall zu Recht Kulturkenner:in nennen!

Kultur- und Bastelmaterialien sowie einmal Zmittag sind in den Kurskosten enthalten.

6+

Für Kinder kostenlos

4× pro Spielzeit  
Die Termine werden  
im Newsletter und  
online veröffentlicht

60 Minuten

Anmeldung erforderlich

Mit freundlicher  
Unterstützung durch den  
Theaterverein Basel

## Führungen für Kinder

Das Theater Basel ist ziemlich gross. So gross, dass man sich in den vielen Gängen, zwischen Türen, Bühnen und Stockwerken leicht verirren könnte. Bei unserer Führung machen wir uns auf zu einer spielerischen Expedition hinter die Kulissen. Wir fahren mit dem Giraffenlift, gehen durch einen geheimen Tunnel und vieles mehr.

Die Führungen richten sich speziell an Kinder ab 6 Jahren. Sie können auch ohne Begleitperson besucht werden.

Für Erwachsene bieten wir von August bis Juni jeweils am ersten und am dritten Samstag des Monats eine öffentliche Führung durch das Theater Basel an.

# Kindernachmittag

Kostenlos

Start jeweils um  
15:00 Uhr

Keine Voranmeldung  
notwendig

Wer das Programm der  
nächsten Wochen erfahren  
möchte, abonniert  
den Familien-Newsletter:  
[theater-basel.ch/  
newsletter](http://theater-basel.ch/newsletter)

Jeden Mittwoch findet um 15:00 Uhr der Kindernachmittag im Foyer Public des Theater Basel statt. Tanzworkshop, Zauber-show, Bühnenkampf, Instrumentenbau und Theaterspiel: jede Woche gibt es einen neuen Kindernachmittag. Er wird für zwei Altersgruppen angeboten: eine von 3 bis 6 Jahren und eine von 6 bis 11 Jahren. Die Gruppen wechseln sich wöchentlich ab, sodass jede Altersgruppe im Zweiwochentakt an der Reihe ist.

---

# Zukunftstag

Kostenlos

10. November 2022

Für Schüler:innen von der  
5. bis zur 7. Schulklasse

Anmeldung ausschlies-  
slich möglich über  
[nationalerzukunftstag.ch](http://nationalerzukunftstag.ch)

Jedes Jahr öffnen wir am Zukunftstag unsere Türen. Schüler:innen von der 5. bis zur 7. Klasse können an diesem Tag unseren Betrieb mit über 70 Berufsfeldern kennenlernen. Vorgesehen ist, dass Mädchen eine Person begleiten, die in einem Beruf mit einem niedrigen Frauenanteil tätig ist. Buben begleiten eine Person, die in einem Beruf mit niedrigem Männeranteil arbeitet.



# Spielclub

Kursbeitrag: CHF 350.–

---

Leitung Spielclubs:  
Martin Frank

---

Anmeldung und  
Informationen

Telefon:  
+41 (0)61 295 14 76  
E-Mail:  
spielclubs@  
theater-basel.ch

In unserem Spielclub für Kinder kann man selbst das Theaterspielen ausprobieren. Über mehrere Monate wird einmal wöchentlich geprobt. Am Ende wird das Stück auf der Kleinen Bühne vor Publikum aufgeführt. Willkommen in unserem jungen Ensemble.

## Neuschneetreffen

Details zu diesem Spielclub, Termine und ein erstes Kennenlernen gibt es beim Neuschneetreffen für Kinder am 31. August 2022 von 17:00 bis 18:00 Uhr oder unter: [theater-basel.ch/spielclubs](http://theater-basel.ch/spielclubs).

## Castings

Immer wieder suchen wir auch in Castings junge Mitspieler:innen für weitere Produktionen auf unseren Bühnen. Mehr Informationen hierzu unter: [theater-basel.ch/mitmachen](http://theater-basel.ch/mitmachen)

## Spielclub XS-Kids, 7+

Leitung: Sarah Speiser

Geschwister kann nichts trennen. Geschwister bleibt man sogar über den Tod hinaus. Und so traurig es ist, irgendwann konfrontiert uns das Leben mit dem Tod.

Es gibt wohl keine schönere Geschichte dazu als <Die Brüder Löwenherz> von Astrid Lindgren. Sie ist auf wunderbare Weise Trostspender und Mutmacher.

Wir proben am: Mittwoch 16:30–18:30 Uhr

---

8. und 9. März 2023

Die Brüder Löwenherz  
Kleine Bühne

---

# THEATERPLATZ- FEST EIN QUARTIER FEIERT KULTUR SAMSTAG 17.9.2022

Das Theaterplatz-Quartier ist Kulturareal inmitten der Basler Innenstadt. Mit dem weitläufigen Theaterplatz, den Treppen, Brunnen, Bäumen, Glaspyramiden, Cafés und Restaurants bietet es rund um die Uhr Lebensraum für alle. Im Verein Theaterplatz-Quartier sind zehn Institutionen zusammengeschlossen. Das ganze Jahr hindurch unterstützen sie die Lebensqualität des Quartiers mit vielfältigen Aktionen und Projekten.

**Historisches  
Museum Basel**

**kult.kino**

**Kunsthalle Basel**

**Literaturhaus  
Basel**

**Offene Kirche  
Elisabethen**

**SAM –  
Schweizerisches  
Architektur-  
museum**

**Stadtcasino Basel**

**Stadtkino Basel**

**the bird's eye  
jazz club**

**Theater Basel**

**theaterplatz-  
quartier.ch**



**THEATER BASEL**  
**STÜCKE**  
**FÜR FAMILIEN**

# Altersempfehlungen

Liebe Eltern

Bevor man mit seiner Familie eines unserer Stücke besucht, stellt sich häufig die Frage nach der altersgerechten Eignung. Mit unseren Altersempfehlungen geben wir unsere Einschätzung dazu bekannt.

Wir wägen inhaltliche Anforderungen, Tabus, Stückdauer und Spannungsbögen ab. Nicht alle Antworten lassen sich durch Altersnennung festmachen, und nicht jedes fünfjährige Kind ist «gleich alt».

Wir tendieren zur Entscheidung, mutig aufs Theater zuzugehen. Weil wir wissen, dass Geschichten stark machen, wenn sie in einer geschützten Atmosphäre erlebt werden. Ein Kind allein vor dem Fernseher oder eines mit Freund:innen und Familie im Theatersaal – das ist ein grosser Unterschied.

Eine Hand, die eine Kinderhand hält, und ein:e Gesprächspartner:in nach der Aufführung relativieren viele Altersempfehlungen.

Manchmal verändern sich Ideen und Themen der Stücke im Probenprozess. Dann passen wir Altersempfehlungen an. Die aktuellsten Angaben befinden sich jeweils online.

Heidi  
Ballett

8+

Giselle  
Ballett

8+

Ciao Ciao  
Ballett

6+

Streit  
Schauspiel

6+

Coppélia  
Ballett

10+

Die Schöpfung  
Oper

10+

Weitere Stücke auf  
kleineren Bühnen

4+

8+

# Heidi Ballett

Nach dem Roman  
von Johanna Spyri

8. Oktober 2022  
Grosse Bühne

Choreographie:  
Richard Wherlock

Musik:  
Tino Marthaler  
und Alain Pauli

Nur 6 Vorstellungen

Heidis Welt sind die Berge. Mit ihrem Grossvater, dem Alpöhi, und dem Geissenpeter lebt das Waisenmädchen glücklich auf der Alp. Doch dann muss Heidi auf einmal in die Grossstadt Frankfurt zu einer reichen Familie ziehen. Trotz der Freundschaft mit deren Tochter Klara wird sie bald von Heimweh geplagt. Wo auch immer Heidi ist, ihre naturverbundene Lebensenergie erwärmt alle Herzen. Ballettdirektor Richard Wherlock erzählt den Schweizer Klassiker als mitreissendes Tanzstück. Was Heimat bedeutet, erfährt man vielleicht erst, wenn man sie verlässt.

Heimweh

Berge

Schweiz



8+

# Giselle Ballett

Ballett in zwei  
Akten zur Musik von  
Adolphe Adam

4. November 2022  
Grosse Bühne

Choreographie:  
Pontus Lidberg

Musikalische Leitung:  
Benjamin Pope/  
Thomas Herzog

Sinfonieorchester Basel

1 Stunde 45 Minuten  
mit Pause

Produktion:  
Le Grand Théâtre  
de Genève

Mit freundlicher  
Unterstützung  
durch den Medical  
Partner des Ballett  
Theater Basel,  
das Kantonsspital  
Baselland

Albrecht und Bathilde sind verlobt. Er verliebt sich aber in Giselle, die bei seiner reichen Familie als Putzkraft arbeitet. Sie möchten unbedingt zusammen sein. Doch ihre unterschiedliche Herkunft und die Erwartungen seiner Familie erschweren ihre Liebe. Als Albrecht sie am Ende doch fallen lässt, stürzt sich Giselle vor Herzscherz in den Tod und verfolgt ihn als Geist in seinen Träumen. Der Choreograph Pontus Lidberg macht aus diesem romantischen Ballett einen modernen Tanzabend mit aktueller Thematik für das ganze Ballettensemble.

Liebe

Herzscherz

Geister

6+

# Ciao Ciao Ballett

Ein Familienstück

25. November 2022  
Schauspielhaus

Konzept, Inszenierung,  
Choreographie:  
Martin Zimmermann

50 Minuten ohne Pause

Koproduktion  
mit MZ Atelier

Mit freundlicher  
Unterstützung durch  
Novartis und  
den Gönnerkreis  
Theater Basel

Uraufführung

Gelsomina ist lustig, clever und mag keine Regeln. Wenn, dann ihre eigenen. Ihr Freund denkt, er wisse, wie Theater funktioniert, was sich darin gehört und was nicht. Diese Vorstellungen stellt Gelsomina aber gehörig auf den Kopf. Gemeinsam entdecken die beiden, dass die Bühne viel mehr ist als ein schwarzes Loch mit Vorhängen: eine geniale magische Kiste mit unendlich vielen Möglichkeiten. In diesem phantasievollen Familienstück lässt der Schweizer Multi-Artist Martin Zimmermann zwei Zirkusartist:innen auf das Basler Ballett-ensemble treffen.



Es gibt auch Vormittagsvorstellungen  
für Schulklassen.

Zirkus

Kinderträume

Bühnenzauber

6+

# Streit Schauspiel

5. März 2023  
Kleine Bühne

Konzept und  
Inszenierung:  
Jetse Batelaan

Koproduktion mit  
dem Theater Artemis

Uraufführung

Jetse Batelaan entwickelt mit der Basler Compagnie ein Stück übers Streiten. Die fröhlichen und klugen Kinderstücke des niederländischen Regisseurs begeistern Zuschauer:innen jeden Alters. Er nimmt sein junges Publikum sehr ernst und die Theatersituation wörtlich. So ist <Streit> ein Stück, das mit nichts einverstanden ist. Auch nicht mit diesem Ankündigungstext, es zetert nämlich: «Was soll das? Wieso <Streit>? Und wieso 6+? Wer sagt, dass ich überhaupt ein Stück bin? Hallo?!»



Es gibt auch Vormittagsvorstellungen für Schulklassen.

Nein!

Nein!

Und nochmals: Nein!



# Coppélia Ballett

Komisches Ballett zur  
Musik von Léo Delibes

---

18. März 2023  
Grosse Bühne

---

Choreographie:  
Edward Clug

---

Musikalische Leitung:  
Thomas Herzog /  
Georg Köhler

---

Musik:  
Léo Delibes, Milko Lazar

---

Sinfonieorchester Basel

---

Mit freundlicher  
Unterstützung  
durch den Medical  
Partner des Ballett  
Theater Basel,  
das Kantonsspital  
Baselland

---

Uraufführung

Swanilda und Franz sind verlobt. Sie zweifelt aber an seiner Treue, als er der geheimnisvollen Coppélia nachstellt. Durch einen Zufall entdeckt Swanilda, dass Coppélia nur eine Puppe ist, und fasst einen Plan, wie sie Franz' Herz zurückgewinnen kann. Der Choreograph Edward Clug macht aus dem Ballettklassiker einen modernen Tanzabend. Durch das Luxus-Interieur der erfolgreichen Industrial Designerin Nika Zupanc entsteht auf der Bühne eine verführerisch verspielte Atmosphäre um Coppélia.

Verwechslung

Roboter

Design

10+

# Die Schöpfung

## Oper

Oratorium von  
Joseph Haydn

22. April 2023  
Grosse Bühne

Musikalische Leitung:  
Jörg Halubek

Inszenierung:  
Thomas Verstraeten

La Cetra Barockorchester

Chor des Theater Basel

2 Stunden ohne Pause

In deutscher Sprache  
Mit deutschen Übertiteln  
With English surtitles

Mit freundlicher  
Unterstützung durch  
die L. & Th. La Roche  
Stiftung

In grossen Klangbildern führt uns Joseph Haydns biblisches Oratorium vom Chaos über die sieben Tage der Schöpfung bis hin zu Adam und Eva im Garten Eden. Für dieses besondere Musiktheaterprojekt arbeitet Regisseur Thomas Verstraeten mit Schulen der Region Basel zusammen. Gemeinsam konfrontieren die Jugendlichen die Geschichte, die so alt ist wie die Zeit, mit brennenden Fragen der Gegenwart. Es spielen und singen das La Cetra Barockorchester und der Chor des Theater Basel.

Genesis

Coming of Age

Community

Premiere

27



## Nur wir alle Oper

Nach Kathrin Schärer  
und Lorenz Pauli

30. November 2022  
Galerie 7

Von und mit:  
Jasmin Etezadzadeh

Uraufführung

Die Maus balanciert hurtig auf einem Ast über den Fluss. Bald möchten weitere Tiere mitspielen. Ist nicht so einfach, zu bestimmen, wer nun mitmachen darf und wer nicht. Und überhaupt sich zu einigen, was jetzt genau gemacht und erzählt wird. Die Basler Illustratorin Kathrin Schärer und der Berner Schriftsteller Lorenz Pauli gestalten seit Jahren mit grossem Erfolg die schönsten Schweizer Bilderbücher. In diesem kleinen Musiktheater werden die Abenteuer ihrer Maus lebendig. Mit Gesang und Einigem an Geräuschen von allen Seiten. In einem Stück über Freundschaft. Über Herausforderungen. Über schöne und auch über schwierige Gefühle. Still zu sitzen und stumm zu sein, braucht es nicht.

→ Es gibt auch Vormittagsvorstellungen für Kindergärten und Schulklassen.



## Der Karneval der Tiere Oper

Von Camille Saint-Saëns  
u.a.

27. und 28.  
September 2022  
Kleine Bühne

Inszenierung:  
Franz Broich

1 Stunde ohne Pause

In Kooperation mit dem  
Sinfonieorchester Basel

Quäkende Esel, schillernde Fische, eine stolze Löwin, brummelnde Hummeln und anmutige Schildkröten. Sie treffen sich mit vielen weiteren Tieren, um zusammen den Karneval der Tiere zu feiern. Diesmal haben sich auch ein paar neue Gäste aus der Tierwelt unter die Parade geschmuggelt. Ein grosses Vergnügen mit etlichen musikalischen Zitaten und Anspielungen, komponiert für kleines Orchester und zwei Klaviere.

→ Es gibt auch Vormittagsvorstellungen für Kindergärten und Schulklassen.

4+

## Die kleine Hexe Oper

Nach Otfried Preussler  
mit Musik von Peter  
Francesco Marino

1. und 2. Dezember 2022  
Kleine Bühne

1 Stunde ohne Pause

In Kooperation mit dem  
Sinfonieorchester Basel

Mit 127 Jahren ist man leider noch zu jung für den grossen Hexentanz am Blocksberg. Ausser man besteht die Hexenprüfung noch vor der nächsten Walpurgisnacht. Also heisst es üben, üben, üben! Zusammen mit dem Raben Abraxas, mit dem Bläserquintett des Sinfonieorchester Basel, mit viel Kugelblitz und Zaubersprüchen und vor allem mit sehr viel Musik. Und alles unter den scharfen Augen der strengen Oberhexe Rumpumpel. Oioi, hoffentlich geht das gut.

→ Es gibt auch Vormittagsvorstellungen für Kindergärten und Schulklassen.

6+

## Einsame Vampire Theater Public

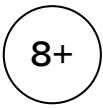
Ab 2. Februar 2023  
Foyer Public

Leitung:  
Patrick Oes

Eine Produktion  
der Spielclubs

Bei Tageslicht versteinert und fast unsichtbar. Im Dunkeln dann lebendig, aber einsam. Das Vampirleben macht keinen Spass. Wie viele Vampirwesen gibt es denn in diesem unendlich grossen Foyer des Theater Basel? Wo sind die alle? Mutige Kinder gehen bei diesem Spaziergang im Dunkeln gemeinsam auf die Suche.

→ Hier kann man auch mitmachen.  
Mehr Informationen unter: [theater-basel.ch/mitmachen](https://theater-basel.ch/mitmachen)



# Die Brüder Löwenherz

## Theater Public

8. und 9. März 2023  
Kleine Bühne

---

Leitung:  
Sarah Speiser

---

Eine Produktion der  
Spielclubs

Geschwister kann nichts trennen. Geschwister bleibt man immer. Astrid Lindgrens Kinderbuchklassiker über Geschwisterliebe, das sagenhafte Nangijala und darüber, wie man den Tod mit Zuversicht und Mut überwindet. Gespielt von Kindern für Kinder.

→ Es gibt auch Vormittagsvorstellungen für Kindergärten und Schulklassen.

# Adventskalender

## Oper, Schauspiel, Ballett, Theater Public

Pop-up-Format  
im Foyer Public

---

1.–23. Dezember 2022  
Foyer

---

Mo–Sa  
17:30–18:00 Uhr  
So  
16:30–17:00 Uhr

---

CHF 5.–  
Für Kinder bis 11 Jahre  
Eintritt frei

---

Steh- und Sitzplätze

Vom 1. bis 23. Dezember überraschen wir euch jeden Tag mit einem neuen Beitrag aus Oper, Schauspiel, Ballett und von unseren Kooperationspartner:innen. Was sich hinter dem nächsten «Türchen» verbirgt, steht am Vorabend ab 18:00 Uhr auf unserer Website. Die Einnahmen aus dem Billettverkauf kommen unserem Teilhabeprogramm <Eins mehr> zugute.



# NEWSLETTER FÜR FAMILIEN

## REGELMÄSSIGE INFOS UND ANGEBOTE RUND UM UNSEREN SPIELPLAN

Lernen Sie uns kennen. Unser Newsletter informiert Sie regelmässig über Neuproduktionen in Oper, Schauspiel und Ballett. Profitieren Sie von attraktiven Angeboten.



Hier anmelden!



**THEATER**  
**SERVICE**

**BASEL**

# Billettasse

## +41 (0)61 295 11 33

---

### Billettasse Theater

Theaterstrasse 7, 4051 Basel

Di–Sa 11:00–19:00 Uhr, Foyer  
Mo 11:00–19:00 Uhr, Kleine Billettasse  
und jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

E-Mail: [billettasse@theater-basel.ch](mailto:billettasse@theater-basel.ch)

---

### Billettasse Schauspielhaus

Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

---

### Stückerführungen

Immer 30 Minuten vor der Vorstellung, auch bei Premieren, gibt es eine Stückerführung.

- Grosse Bühne: Foyer, Ebene 6
- Schauspielhaus: Estrade, 1. Stock
- Kleine Bühne: Nur nach Ankündigung

Podcast: Für Stücke auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus gibt es die Einführung auch als Podcast.

---

### Übertitel DE und EN

Seit der Spielzeit 20/21 übertiteln wir alle Opernvorstellungen auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus in deutscher und englischer Sprache. Alle Schauspielvorstellungen auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus werden englisch übertitelt.

---

### Tarif 20.–/10.–

- Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre

CHF 20.– auf der Grossen Bühne und CHF 10.– im Schauspielhaus und auf der Kleinen Bühne. Alle Vorstellungen, auch im Vorverkauf und im Ticketshop. Auch für Premieren.

---

### So funktioniert

Der Tarif 20.–/10.– gilt bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Er gilt bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. In der Regel nicht bei Gastspielen und nicht bei Sonderveranstaltungen. Nach Verfügbarkeit.

---

### Reguläre Preise

Unsere regulären Preise für alle Vorstellungen, alle Bühnen und alle Premieren. Auch im Vorverkauf und im Ticketshop.

**CHF 30.– bis maximal CHF 145.–**

Die Preise sind am Wochenende höher als unter der Woche und können gemäss der Auslastung angepasst werden.

---

### NEU! Einheitspreis

Für die Kinderstücke <Ciao Ciao> und <Streit> gilt diese Spielzeit der Einheitspreis von CHF 40.– auf allen Plätzen für Erwachsene. Für Kinder bis 16 Jahre gilt der Tarif 20.–/10.–

[theater-basel.ch/agb](http://theater-basel.ch/agb)

# Gastronomie

---

## Theatercafé

- Di–So 11:00–23:30 Uhr
- Im Sommer mit Aussenbestuhlung
- Barrierefrei, rollstuhlgängiges WC via Bühneneingang

---

## Theaterbar

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und während der Pause gibt es an den Theaterbars ein breites Getränkeangebot und kleine saisonale Speisen.

---

## Pausentisch

Damit Sie Wartezeit vermeiden, reservieren Sie Ihren Tisch für die Pause am besten schon vor der Vorstellung an der Theaterbar. Zu Pausenbeginn steht Ihre Bestellung bereit.

---

## Theater & Menü

Das kulinarische Theatererlebnis. Verbinden Sie Ihren Theaterbesuch mit einem Mehrgänge-Menü in der Monteverdi-Bar mitten im Theater.

- CHF 89.–
- Jeweils 1,5 Stunden vor Vorstellungsbeginn

Termine und Infos: [theater-basel.ch/kalender](http://theater-basel.ch/kalender)

---

## Kontakt Theater-Gastronomie

Telefon: +41 (0)61 295 15 53  
E-Mail: [gastronomie@theater-basel.ch](mailto:gastronomie@theater-basel.ch)

---

## Kontakt Schauspielhaus-Gastronomie

Das Restaurant Besenstiel ist mit dem Schauspielhaus verbunden.

- Restaurant Besenstiel, Klosterberg 2
- Di–Fr 11:30–14:00 und 18:00–24:00 Uhr  
Sa 18:00–24:00 Uhr
- Barrierefrei, rollstuhlgängiges WC
- Telefon für Reservationen: +41 (0)61 273 97 00

Bitte beachten Sie unser Schutzkonzept:  
[theater-basel.ch/schutz](http://theater-basel.ch/schutz)

**TARIF**  
**20.-/10.-**

**KINDER UND  
JUNGE LEUTE  
ZAHLEN  
NUR 20 ODER 10  
FRANKEN.**

→ Unterstützt von der BLKB.  
Weitere Infos siehe S.34.

Theater Basel  
Postfach  
CH-4010 Basel



© 2022 Theater Basel  
Stand 4/22

**FAMILIE@  
THEATER-BASEL.CH**