

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 3. September 2022: Premiere <Wie alles endet>

3. September 2022, 20:00 Uhr, Kleine Bühne
<Wie alles endet> – Uraufführung
Schauspiel

KONZEPT, TEXT, INSZENIERUNG Manuela Infante BÜHNE Rocío Hernandez KOSTÜME Viktoria Semperboni KOMPOSITION UND SOUNDDESIGN Diego Noguera LICHT Stefan Erny, Roland Heid GAST DRAMATURGIE Camila Francisca Valladares Farrú DRAMATURGIE Kris Merken MIT Elmira Bahrami, Marie Löcker, Gala Othero Winter

Das Ende ist eine Erfindung. Zeit und Raum sind unendlich. Die Natur ist zyklisch. Doch der Mensch, speziell der westliche Mensch, will ein Happy End. Oder ein tragisches Ende. Hauptsache, einen Abschluss, einen Schlusstrich, einen Endpunkt. Doch welche politische Funktion haben die allgegenwärtigen Geschichten vom Ende der Welt? Warum ist es so schwer, sich eine Geschichte ohne Ende überhaupt vorzustellen?

Manuela Infante ist eine chilenische Theaterregisseurin, Dramatikerin, Drehbuchautorin und Musikerin. Sie ist dafür bekannt, dass sie zeitgenössische theoretische Themen szenisch artikuliert und Werke schafft, die zwischen Musik, Theater und Literatur angesiedelt sind. Sie ist Spezialistin dafür, komplexe Fragen sinnlich auf die Bühne zu bringen. Ihr Theater erzählt Geschichten auf ungewohnte Weise, oft mit Loops und Sprachschichten, immer mit feinem Humor.

In Kooperation mit dem Theaterfestival Basel.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.theater-basel.ch/de/wieallesendet

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch