

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 15. September 2022: Premiere <Der Freischütz>

15. September 2022, 19:30 Uhr, Grosse Bühne  
<Der Freischütz> – Romantische Oper von Carl Maria von Weber  
Oper

MUSIKALISCHE LEITUNG Titus Engel INSZENIERUNG Christoph Marthaler  
BÜHNE UND KOSTÜME Anna Viebrock LICHTDESIGN Roland Edrich CHORLEI-  
TUNG Michael Clark DRAMATURGIE Malte Ubenauf, Roman Reeger REGIEMITAR-  
BEIT Joachim Rathke MIT Jochen Schmeckenberger, Nicole Chevalier, Rosemary  
Hardy, Karl-Heinz Brandt, Andrew Murphy, Rolf Romei, Jasin Rammal-Rykafa,  
Raphael Clamer, Ueli Jäggi, Chor des Theater Basel, Kammerorchester Basel

Ein Vereinslokal nahe dem Wald. Hier pflegt die Järgergemeinschaft ihre alten Ritu-  
ale: Jungjäger Max muss sich beim anstehenden Probeschiessen beweisen. Erst  
dann darf er seine geliebte Agathe heiraten. Max jedoch hat seit Wochen keinen  
Treffer gelandet und ist voller Sorge. Aus Angst zu versagen, lässt er sich mit dunklen  
Mächten ein. <Der Freischütz> gehört zu einflussreichsten Opernwerken des 19.  
Jahrhunderts. Es begründete eine neue, romantisch geprägte Form des deutschen  
Singspiels.

Jägerromantik, Stammtischgespräche und Vereinsgesänge werden zum Ausgangs-  
punkt für Christoph Marthalers <Freischütz>. Eine spielerische Neuerfindung des  
deutschen Singspielklassikers mit einem Ensemble aus Schauspieler:innen und  
Sänger:innen. Titus Engel dirigiert das Kammerorchester Basel. Bühnenbild und  
Kostüme stammen aus der Feder von der mehrfach ausgezeichneten Bühnen- und  
Kostümbildnerin Anna Viebrock.

Eine Koproduktion mit Opera Ballet Vlaanderen.

Weitere Informationen finden Sie unter: [www.theater-basel.ch/derfreischuetz](http://www.theater-basel.ch/derfreischuetz)

1/1 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
m.behramoglu@theater-  
basel.ch