

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 10. Juni 2022: Premiere <Trallalali, trallalala!>

10. Juni 2022, 18:00 Uhr, Kleine Bühne
<Trallalali, trallalala!> – Uraufführung
Nonsense-Oper mit Kinderstimmen

INSZENIERUNG Hubert Wild KOMPOSITION Alexandra Holtsch CHOREOGRA-
PHIE Salome Schneebeli BÜHNE, KOSTÜME Marion Menziger DRAMATURGIE
Niels Nuijten MIT Ada, Aeneas, Alea, Amelie, Amélie, Amina, Aurora, Emilie, Emil,
Enea, Fabio, Gemma, Giorgia, Gloria B., Gloria M., Jaron, Latika, Luis, Marie, Maron,
Mathilda, Melchior, Michelle, Stephan, Tiago, Zazil, Zine

Ob Gesangsvirtuos*innen oder Singneulinge: zusammen mit einer Gruppe Kindern
erfindet Sänger, Schauspieler und Multitalent Hubert Wild ein wundervoll verwirren-
des Musiktheaterstück für Jung und Alt.

Klangkomposition

Die menschliche Stimme wird zum Tummelplatz für den unermesslichen Unsinn. In
unterschiedlichsten Experimenten suchen wird gesucht nach Klängen und Geräu-
schen, von deren Existenz noch niemand etwas ahnt. In Echtzeit erschafft Kompo-
nistin Alexandra Holtsch daraus eine abenteuerliche Klangkomposition und Chore-
ographin Salome Schneebeli setzt das Ganze in Bewegung.

Hubert Wild

In modernen und klassischen Musiktheaterwerken, als Solist in Oratorien oder als
Liedinterpret: als Sänger hat Hubert Wild schon alles gemacht. Und seit seiner ers-
ten Zusammenarbeit mit Herbert Fritsch wirkt er auch regelmässig in Schauspiel-
produktionen mit. All diese Erfahrungen bringt er nun auf die Kleine Bühne des The-
ater Basel, diesmal als Regisseur.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch