

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 21. Mai 2022: Premiere <MILF>

21. Mai 2022, 20:00 Uhr, Kleine Bühne
<MILF> – Uraufführung
Schauspiel

INSZENIERUNG Sahar Rahimi **AUTORIN** Anne Haug **BÜHNE UND KOSTÜM** Evi Bauer **LICHTDESIGN** Stefan Erny, Roland Heid **DRAMATURGIE** Kris Merken **MIT** Edgar Eckert, Marie Löcker, Yevgenia Korolov **MUSIKERIN** Franziska Ameli Schuster

Kat kehrt zurück in ihre Heimat, um ihre grosse Liebe aufzusuchen: Tamara, die zwischen den Ansprüchen des Ehelebens, der Kindererziehung und ihrem eigenen sexuellen Begehren hin und hergerissen ist. Ihr Ehemann Dominik, gerät in einen Strudel weiblichen Begehrens und wird zum Opfer seiner eigenen Ängste.

Die Autorin Anne Haug und die Regisseurin Sahar Rahimi geben ihrer ersten Zusammenarbeit den Titel <MILF>: «Mother I'd Like To Fuck». Dabei geht es ihnen darum die Perspektive umzudrehen: Aus dem Blickwinkel der begehrenden Mutter überschreiben sie den sexistischen Begriff mit grossen Bildern.

Sahar Rahimi

Sahar Rahimi, 1981 in Teheran geboren, ist Regisseurin und Performancekünstlerin. Ihre Arbeiten bewegen sich im Grenzbereich von Theater, Performance, Installation und Video. Sie studierte am Institut für Angewandte Theaterwissenschaft in Giessen und ist Mitbegründerin der Performancegruppe Monster Truck. Monster Truck realisiert national und international Projekte, inszeniert und gastiert in der Freien Szene und am Stadttheater, u. a. an den Sophiensälen in Berlin, auf Kampnagel in Hamburg an den Münchner Kammerspielen, und war bei zahlreichen Festivals. 2019 erhielt die Gruppe den Tabori Preis für ihr Gesamtwerk.

Anne Haug

Anne Haug, geboren in Basel, studierte Schauspiel an der Universität der Künste in Berlin. 2007 und 2008 erhielt sie den Studienpreis Schauspiel des Migros-Kulturprozent und der Ernst-Göhner-Stiftung. Während des Studiums spielte sie in diversen Produktionen am Deutschen Theater und am Maxim Gorki Theater in Berlin. Nach einem Engagement am Theaterhaus Jena ist sie seit 2011 als Schauspielerin und Autorin für Theater und Film in Deutschland und der Schweiz tätig. Anne Haug schreibt fürs Theater und als Drehbuchautorin für Kino, TV und Web. Seit der Spielzeit 20/21 ist sie Ensemblemitglied am Theater Basel.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch