

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 9. April 2022: Premiere <König Teiresias>

9. April 2022, 19:30 Uhr, Schauspielhaus
<König Teiresias> – frei nach <König Ödipus> von Sophokles
Schauspiel

INSZENIERUNG Leonie Böhm **BÜHNE** Zahava Rodrigo **KOSTÜME** Helen Stein, Lena Schön **KOMPOSTITION** Fritzi Ernst **LICHTDESIGN** Cornelius Hunziker **DRA-MATURGIE** Angela Osthoff, Helena Fiona Rahel Eckert **MIT** Jörg Pohl, Gala Othero Winter, Fritzi Ernst

Wer Schlangen beim Sex erschlägt, wird vom Mann zur Frau – und umgekehrt. So erzählt es der Mythos. Der Seher Teiresias kennt deshalb beide Geschlechter, sein Erfahrungshorizont ist übermenschlich. Durch ihn versteht Ödipus, dass er der Mörder seines Vaters ist und der Geliebte seiner Mutter. In Sophokles' <König Ödipus> hat er eine Nebenrolle.

Antike Tragödie transmixed

Regisseurin Leonie Böhm stellt Teiresias ins Rampenlicht – die Figur des Wissenden, der lieber nicht wüsste. Wäre er der bessere König? Bekannt für ihre pointierten Klassiker-Bearbeitungen, wurde sie 2020 mit <Medea*> zum Theatertreffen eingeladen.

Leonie Böhm

Leonie Böhm arbeitet als Regisseurin, Performerin und bildende Künstlerin sowohl in der freien Szene als auch am Stadttheater. Ins Theater gelangte Böhm, um künstlerische Prozesse in der Kollaboration mit Menschen zu gestalten. Sie arbeitet u. a. an den Münchner Kammerspielen, am Thalia Theater Hamburg, am Theater Bremen und am Theater Oberhausen. In den Spielzeiten 19/20 und 20/21 war sie Hausregisseurin am Schauspielhaus Zürich. An kanonischen Texten interessiert sie, wie man sich zu ihnen ins Verhältnis setzt und die eigenen Bedürfnisse und Ideen hineinschreibt.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-basel.ch