

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 13. Februar 2022: Premiere <Don Carlos>

13. Februar 2022, 18:00 Uhr, Grosse Bühne
<Don Carlos> – Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle, nach Friedrich Schiller

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti **INSZENIERUNG** Vincent Huguet **BÜHNE** Richard Peduzzi **KOSTÜME** Camille Assaf **LICHTDESIGN** Irene Selka **CHORLEITUNG** Michael Clark **DRAMATURGIE** Roman Reeger **MIT** Yolanda Auyanet, Nathan Berg, Joachim Bäckström, John Chest, Vazgen Gazaryan, Kristina Stanek, Andrew Murphy, Nataliia Kukhar, Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Ronan Caillet, Jasin Rammal-Rykała, Kyu Choi, Félix Le-Gloahec, Andrei Maksimov, Yurii Strakhov, Jiacheng Tan, Chor und Extrachor des Theater Basel, Sinfonieorchester Basel

Spanien, Mitte des 16. Jahrhunderts. Ein Überwachungsstaat herrscht mit den Grausamkeiten der Inquisition. Das Königshaus wird zum Schauplatz politischer Intrigen und privater Verwicklungen um den Thronfolger Carlos. Dieser erhebt Anspruch auf seine Stiefmutter Königin Elisabeth und gerät so in Konflikt mit seinem Vater, König Philipp II.

Giuseppe Verdis Oper nach Schillers gleichnamiger Vorlage ist packendes politisches Drama und präzises Familienporträt. Regisseur Vincent Huguet inszeniert dieses Werk zusammen mit der Bühnenbild-Legende Richard Peduzzi und einem hochkarätigen Sänger*innen-Ensemble. Die musikalische Leitung hat der junge Dirigent Michele Spotti. Mit gerade einmal 28 Jahren gehört der aus Mailand stammende Spotti zu den gefragten Dirigenten seiner Generation.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch