

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 28. Januar 2022: Premiere <Der Spieler>

28. Januar 2022, 19:30 Uhr, Schauspielhaus
<Der Spieler>
Schauspiel – Nach Fjodor M. Dostojewskij

INSZENIERUNG Pinar Karabulut **BÜHNE UND KOSTÜME** Sara Giancane **KOMPOSITION** Daniel Murena **LICHTDESIGN** Vassilios Chassapakis **DRAMATURGIE** Sarah Lorenz **MIT** Elmira Bahrami, Nairi Hadodo, Annika Meier, Barbara Colceriu, Vera Flück, Jan Bluthardt, Peter Knaack, Antoinette Ullrich, Joshua Walton, Marvin Groh, Kennedy Maina, Florian Wolf

Der Spieler oder Roulettenburg. Aus den Aufzeichnungen eines jungen Mannes von Fjodor M. Dostojewskij.

In Roulettenburg regieren Geld, Spielsucht und obsessive Liebe. Dabei die ewige Illusion: «Morgen, schon morgen ist alles vorbei.» Die reiche Erbtante soll es richten. Doch während alle auf die erlösende Nachricht ihres Todes warten, taucht sie quicklebendig auf und verspielt selbst den letzten Rubel. Regisseurin Pinar Karabulut inszeniert mit <Der Spieler> einen ekstatischen Trip. Die handelnden Personen sind unentwegt miteinander im Spiel. Sie produzieren sich und ihre Gefühle, um ihre Sucht zu befriedigen. Wenn der Erregungsgrad nicht hoch genug ist, stimmt der Einsatz nicht. Am Roulettetisch und in intimen Begegnungen entsteht der Nervenkitzel. Hauptsache, es wird etwas gespürt. Der Rausch ist Kraftstoff für den Motor, der am Leben hält.

Pinar Karabulut's Arbeiten sind moderne, antipatriarchale Aneignungen klassischer Stoffe. Ihre Inszenierungen halten satirisch, knallig und kompromisslos einer scheinbar aufgeklärten Gesellschaft den Spiegel vor. Die Adaption des Romans <Der Spieler> von Fjodor Dostojewskij ist ihre erste Arbeit am Theater Basel.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel

Die bz Basel ist Medienpartnerin des Theater Basel

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch