

THEATER FEBRUAR

BASEL

22

Premiere, 13. Februar 2022

Don Carlos Oper

Musikalische Leitung – Michele Spotti
Inszenierung – Vincent Huguet
Bühne – Richard Peduzzi
Kostüme – Camille Assaf
Lichtdesign – Irene Selka
Chorleitung – Michael Clark
Dramaturgie – Roman Reeger

Elisabeth von Valois –
Yolanda Auyanet / Leah Gordon
Philippe II. – Nathan Berg
Don Carlos – Joachim Bäckström
Rodrigue, Marquis von Posa – John Chest
Der Grossinquisitor –
Vazgen Gazaryan / Derrick Ballard
Prinzessin Eboli – Kristina Stanek
Ein Mönch – Andrew Murphy
Thibault – Nataliia Kukhar*
Stimme vom Himmel –
Álfheiður Erla Guðmundsdóttir / Inna Fedorii*
Graf von Lerme – Ronan Caillet*

*Mitglied des Opernstudios OperAvenir

Chor und Extrachor des Theater Basel
Statisterie Theater Basel
Sinfonieorchester Basel

Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi,
Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle, nach Friedrich Schiller

Spanien, Mitte des 16. Jahrhunderts. Ein Überwachungsstaat herrscht mit den Grausamkeiten der Inquisition. Das Königshaus wird zum Schauplatz politischer Intrigen und privater Verwicklungen. Einst hatten sich der spanische Infant Carlos und die französische Prinzessin Elisabeth von Valois Liebe geschworen. Aus politischen Gründen ist Elisabeth jedoch gezwungen, Carlos Vater, König Philippe II., zu heiraten. Der verzweifelte Carlos wendet sich an seinen Jugendfreund Rodrigue, den Marquis von Posa, der für die Freiheit der von Spanien unterdrückten Flandern eintritt und gleichzeitig ein enges Verhältnis zum König pflegt. Als Prinzessin Eboli, die ebenfalls in den spanischen Thronfolger verliebt ist, von der geheimen Liebe zwischen Carlos und Elisabeth erfährt, berichtet sie dem König von der Verbindung.

Giuseppe Verdis Oper nach Schillers gleichnamiger Vorlage ist packendes Drama und präzises Familienporträt, in welchem private und politische Handlungen eng miteinander verflochten sind. Geschickt verbindet der Komponist italienisches Melodrama mit grossen Tableaus in der Tradition der französischen Grand opéra, weshalb das 1867 in Paris uraufgeführte Werk immer wieder als Verdis beste Oper bezeichnet wurde. Regisseur Vincent Huguet inszeniert die französischsprachige Urfassung zusammen mit dem legendären Bühnenbildner Richard Peduzzi. Die musikalische Leitung hat der junge Dirigent Michele Spotti.

Vor der Premiere: 7.2.2022, 18:30 Uhr, Foyer

Grosse Bühne

Februar
17. | 25.
22. | 28.

April
18. | 24. | 30.

Mai
04. | 15.
13. | 21.

off/limits Ballett

Choreographie <Territory> –
Muhammed Kaltuk
Musik <Territory> – Tobias Herzog

Choreographie <Titan> – Edouard Hue
Musik <Titan> – Jonathan Soucasse

Bühne, Licht – Lukas Marian
Kostüme – Jorina Weiss
Dramaturgie – Sarah Brusis

Ballett Theater Basel, MEK

Längst sind die Gräben zwischen klassischem Ballett, zeitgenössischem Tanz und Streetdance überwunden. Dieser Abend zeigt zwei Uraufführungen von Choreographen, die ihre Tänzerkarriere mit Hip-Hop begannen. Im Stück <Territory> von Muhammed Kaltuk tanzen fünf Tänzer*innen seiner freien Kompanie MEK gemeinsam mit dem Ballettensemble. Der Basler erkundet darin die Besetzung eines Territoriums, das unerwünschte und gewaltsame Einrücken in ein fremdes Gebiet. Edouard Hue setzt sich in <Titan> mit dem emotionalen Leben von Titanen auseinander. Was geschieht mit den Gefühlen, wenn man unbesiegbar ist? Und welche Rolle spielt die Endlichkeit des eigenen Lebens für das Empfinden?

März
01. | 03. | 04.

April
02. | 09. | 18.
07. | 12. | 23.

Mai
23.

Juni
19.

Repertoire

Penthesilea Schauspiel

Trauerspiel von Heinrich von Kleist

Achill und Penthesilea entfesseln menschliche Urkräfte. Als Stellvertreter*in eines überkommenen Systems brechen sie mit einer Gesellschaft, die keinen Raum für alternative Lebensformen lässt – und bezahlen mit dem Leben. Eine verbale Schlacht, ein zärtlich-brutaler Stoff, der bis heute provoziert.

Kleine Bühne

Februar
01.

Termine bis
Mai

Repertoire

Ulysses Schauspiel

Nach James Joyce

Der Schlüsselroman der Moderne im Schnelldurchlauf: «Wer sich entspannt dem Chaos überlässt, hat gewonnen! ... Dass man sich manchmal verwirrt, niemals gelangweilt, und insgesamt prächtig unterhalten fühlt, ist nicht zuletzt das Verdienst des glänzend aufgelegten Schauspielensembles.» – Nachtkritik

Schauspiel-
haus

Februar
06.

März
04. | 05. |

Repertoire

Der Spieler Schauspiel

Nach Fjodor M. Dostojewskij

In Roulettenburg regieren Geld, Spielsucht und obsessive Liebe. Immer dabei die ewige Illusion: «Morgen, morgen wird alles ein Ende haben!» Das Erbe der Grossmutter soll es richten. Doch während alle auf die Nachricht ihres Todes warten, taucht sie quicklebendig auf und verspielt ihren letzten Rubel.

Schauspiel-
haus

Februar
07. | 12. | 17.

Termine bis
Juni

Repertoire

La fille mal gardée Ballett

Handlungsballett zur Musik von Louis Ferdinand Hérold

Simone will ihre Tochter Lise an den reichen Alain verheiraten. Lises Herz schlägt aber für ihre beste Freundin Colette. Jeroen Verbruggen erzählt den humorvollen Ballettklassiker im idyllischen Landsetting neu und macht daraus einen modernen, queeren Tanzabend.

Grosse Bühne

Februar
12.

April
01.

Termine bis
Juni

Repertoire

Die Mühle von Saint Pain Schauspiel, Oper

Von Anne Haug und Lucien Haug nach Motiven der Krabatsage

Drei Geschwister sehen sich nach 20 Jahren zur Beerdigung ihrer Schwester wieder. Doch ihr Spiel ist noch nicht aus. Sie erscheint ihnen und entführt sie zurück in die Mühle ihrer Kindheit. Eine musikalische Tragikomödie mit der Basel Sinfonietta, einer Opersängerin und einer Tinguely-Maschine.

Grosse Bühne

Februar
14. | 16. |

März
05. | 06. |

Theater & Menü



Das kulinarische Theatererlebnis. Verbinden Sie Ihren Theaterbesuch von <Die Mühle von Saint Pain> am Valentinstag mit einem Mehr-Gänge-Menü in der neu eingerichteten Monte-verdibar mitten im Theater.

Monteverdi-
bar

Februar
14.

CHF 89.– (inklusive Weinbegleitung)

Repertoire

Oper in drei Akten von Dmitri Schostakowitsch nach Nikolai Gogol

Grosse Bühne

Die Nase Oper

Als Kollegienassessor Platon Kusmitsch Kowaljow eines Morgens erwacht, ist etwas anders. Beim Blick in den Spiegel bemerkt er, dass er keine Nase mehr hat. Sie scheint durch die Gegend zu spazieren, was bald die gesamte Stadt in Aufruhr versetzt.

Februar
18. | 23. | 26.
20. | 24.

März
04. | 20. |
13. | 24.

Repertoire

Nach Otfried Preussler mit Songs von Fatima Moumouni und Laurin Buser

Schauspielhaus

Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel

Hotzenplotz lebt wild und kennt keine Gesetze. Als er bei einem Raubüberfall Grossmutter's Kaffeemühle klaut, beschliessen Kasper und Seppel, den Schurken an die Polizei auszuliefern. Mit Songs von Fatima Moumouni und Laurin Buser zum Mitrappen. Also seid laut, wenn Ihr Euch traut!

Februar
20. | 22. | 28.
21. | 23.

März
01.

Abo français

Inszenierung: Christoph Marthaler, auf Französisch mit deutschen Übertiteln

Schauspielhaus

Aucune idée Schauspiel

Graham F. Valentine und Christoph Marthaler kennen sich schon ewig. Der kauzige Zeremonienmeister des trockenen Humors ist einer der wichtigsten Protagonisten des Marthaler Theaters. Mit dem Zürcher Barockmusiker Martin Zeller arbeiten sie hier am Mut zur Lücke!

Februar
09.

Familienkonzert

Konzert für Familien, Kindergärten und Primarschulen von Camille Saint-Saëns, u. a.

Kleine Bühne

Der Karneval der Tiere Oper

Schnelle Esel, schillernde Fische, stolze Löwen und anmutige Schildkröten. Sie treffen sich mit vielen weiteren Tieren und ein paar neuen Gästen, um zusammen mit einem kleinen Orchester und zwei Klavieren den Karneval der Tiere zu feiern.

Februar
08. | 09.

ZUM LETZTEN MAL!

Diese sechs Stücke aus Oper und Schauspiel zeigen wir im Februar zum letzten Mal. Nicht verpassen!

Die Zauberflöte Oper

Grosse Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder

Sa 5.2.2022, 19:00 Uhr
Grosse Bühne

Onkel Wanja Schauspiel

Drama von Anton Tschechow in einer schweizerdeutschen Fassung von Lucien Haug

So 13.2.2022, 18:30 Uhr
Schauspielhaus

Verlorene Illusionen Schauspiel

Nach Honoré de Balzac

So 6.2.2022, 18:00 Uhr
Kleine Bühne

Eine Winterreise Oper

Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter

So 27.2.2022, 18:30 Uhr
Grosse Bühne

Un sentiment de vie, Ein Lebensgefühl Schauspiel

Von Claudine Galea

Fr 11.2.2022, 19:30 Uhr
Schauspielhaus

Il ritorno d'Ulisse in patria Oper

Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi

So 27.2.2022, 18:30 Uhr
Schauspielhaus

THEATER-BASEL.CH

Februar

E = Einführung 30 Min. vor Beginn
 Ü = Übertitel D/E
 P1 = Eine Pause

Alte Billettkasse: <swarm_like / osz~> von Fabrizio Di Salvo, 15.1.–27.2.

Dienstag 01	Geschichten für alle Junges Haus	Das Frühschicht-Ensemble teilt die schönsten Bucherlebnisse	Galerie 7 10:30 Uhr	CHF 20.–
	Premiere Klassikermaschine: The Pink Panther Ballett	Eine One-Man-Show von Ensemble-tänzer Javier Rodríguez Cobos	Foyer 19:30–20:30 Uhr	CHF 20.–
	Penthesilea Schauspiel	Trauerspiel von Heinrich von Kleist	Kleine Bühne 20:00 Uhr 16+	CHF 30.– / 60.–
Mittwoch 02	100 Jahre <Ulysses> Schauspiel	Endloslesung des Jahrhundertromans mit der Basler Compagnie	Theatercafé 11:00–22:00 Uhr	Eintritt frei
	Gastspiel Onkel Wanja Schauspiel	Drama von Anton Tschechow in einer schweizerdeutschen Fassung	Theater Chur 19:30–22:05 Uhr	Tickets beim Gastspielort
	Bloomsday – die Winterausgabe Schauspiel	Hommage an Joyce und <Ulysses> mit Whiskey, Texten und Musik	Theatercafé 22:00–02:00 Uhr	Eintritt frei
Donnerstag 03	Die Zauberflöte Oper	Grosse Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder	Grosse Bühne 19:00–22:00 Uhr E / 6+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.–
	Verlorene Illusionen Schauspiel	Nach Honoré de Balzac	Kleine Bühne 19:00–22:10 Uhr 16+ / P1	CHF 30.– / 60.–
Freitag 04	Eine Winterreise Oper	Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.– A6
Samstag 05	Zum letzten Mal Die Zauberflöte Oper	Grosse Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder Mit Audiodeskription	Grosse Bühne 19:00–22:00 Uhr E / 6+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.–
	Swiss Dance Days: fantasia Ballett	Choreographie und Performance: Ruth Childs	Kleine Bühne 19:30–20:25 Uhr	Tickets unter seetickets.ch
	Swiss Dance Days: DOOM Ballett	Choreographie und Performance: Teresa Vittucci mit Colin Self	Schauspielhaus 21:00–21:55 Uhr	Tickets unter seetickets.ch
Sonntag 06	Zum letzten Mal Verlorene Illusionen Schauspiel	Nach Honoré de Balzac	Kleine Bühne 18:00–21:10 Uhr 16+ / P1	CHF 30.– / 65.–
	Eine Winterreise Oper	Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter	Grosse Bühne 18:30–20:45 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.– A8
	Ulysses Schauspiel	Nach James Joyce	Schauspielhaus 18:30–20:45 Uhr E / 16+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Montag 07	Vor der Premiere Don Carlos Oper	Einführung mit anschliessendem Probebesuch Mit Vincent Huguet	Foyer 18:30–21:30 Uhr	CHF 10.–
	Der Spieler Schauspiel	Nach Fjodor M. Dostojewskij	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Dienstag 08	Familienkonzert: Der Karneval der Tiere Oper	Konzert für Familien mit Musik von Camille Saint-Saëns, u.a. Inszenierung: Franz Broich	Kleine Bühne 18:00–18:45 Uhr 4+	Tickets beim Sinfonieorchester Basel
Mittwoch 09	Gastspiel Aucune idée Schauspiel	Inszenierung: Christoph Marthaler	Schauspielhaus 19:30–20:50 Uhr Ü	CHF 30.– bis 70.– Abo français
Donnerstag 10	Un sentiment de vie, Ein Lebensgefühl Schauspiel	Von Claudine Galea	Schauspielhaus 19:30–20:40 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 50.– A14
Freitag 11	Zum letzten Mal Un sentiment de vie, Ein Lebensgefühl Schauspiel	Von Claudine Galea	Schauspielhaus 19:30–20:40 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 55.– A15
Samstag 12	Gastspiel Kinder-Charivari	S'Ghaimnis vom Basilisgge-Brunne	Kleine Bühne 14:00–15:30 Uhr	CHF 15.–
Weitere Vorstellungen: 13. (11:00 Uhr, 14:30 Uhr) / 19. (14:00 Uhr, 17:00 Uhr) / 20.2.2022 (14:00 Uhr)				

	La fille mal gardée Ballett	Ballett zur Musik von Louis Ferdinand Hérold, bearbeitet von John Lanchbery	Grosse Bühne 19:30–21:15 Uhr E / 12+ / P1	CHF 30.– bis 140.–
	Der Spieler Schauspiel	Nach Fjodor M. Dostojewskij	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Sonntag 13	Premiere Don Carlos Oper	Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle nach Friedrich Schiller Premierenfeier im Anschluss	Grosse Bühne 18:00 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 140.– A1
	Zum letzten Mal in dieser Spielzeit in Basel Onkel Wanja Schauspiel	Drama von Anton Tschechow in einer schweizerdeutschen Fassung von Lucien Haug	Schauspielhaus 18:30–21:05 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 65.–
Montag 14	Schneewittchen Ballett	Gekürztes Märchenballett von Richard Wherlock zur Musik von Dmitri Schostakowitsch	Foyer 10:00–11:30 Uhr 4+	CHF 40.–
	Die Mühle von Saint Pain Schauspiel, Oper	Von Anne Haug und Lucien Haug, nach Motiven der Krabat-Sage Mit der Option: Theater & Menü	Grosse Bühne 19:30–22:15 Uhr E / 14+ / Ü / P1 Monteverdibar 18:00–19:30 Uhr	CHF 30.– bis 105.– CHF 89.–
Dienstag 15	Eine Winterreise Oper	Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 120.– A21
	Il ritorno d'Ulisse in patria Oper	Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 105.–
Mittwoch 16	Die Mühle von Saint Pain Schauspiel, Oper	Von Anne Haug und Lucien Haug, nach Motiven der Krabat-Sage	Grosse Bühne 19:30–22:15 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 105.– A4
	Il ritorno d'Ulisse in patria Oper	Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 105.–
Donnerstag 17	Don Carlos Oper	Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle nach Friedrich Schiller	Grosse Bühne 19:00 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 135.– A5
	Der Spieler Schauspiel	Nach Fjodor M. Dostojewskij	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
Freitag 18	Die Nase Oper	Oper in drei Akten von Dimitri Schostakowitsch nach Nikolai Gogol	Grosse Bühne 19:30–21:15 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.–
	Heroinnen und Hyänen Schauspiel	Reihe mit Michelle Steinbeck Unvergesslich 1: Leonora Carrington	Foyer Schauspielhaus 20:00–22:00 Uhr	CHF 10.–
	Nachtcafé: Die Nacht der toxischen Schlager Oper	Mit Mitgliedern des Opernensembles	Theatercafé 23:00–23:50 Uhr	Eintritt frei
Samstag 19	Eine Winterreise Oper	Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.– A11
	Il ritorno d'Ulisse in patria Oper	Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 110.–
Sonntag 20	Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel	Von Otfried Preussler in einer Fassung von Fatima Moumouni und Laurin Buser	Schauspielhaus 18:00–19:15 Uhr 6+	CHF 30.– bis 55.–
	Die Nase Oper	Oper in drei Akten von Dimitri Schostakowitsch nach Nikolai Gogol	Grosse Bühne 18:30–20:15 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.–
Montag 21	Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel	Von Otfried Preussler in einer Fassung von Fatima Moumouni und Laurin Buser	Schauspielhaus 10:00–11:15 Uhr 6+	CHF 30.– bis 50.–
	Eine Winterreise Oper	Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 120.– A20
Dienstag 22	Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel	Von Otfried Preussler in einer Fassung von Fatima Moumouni und Laurin Buser	Schauspielhaus 10:00–11:15 Uhr 6+	CHF 30.– bis 50.–
	Don Carlos Oper	Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle nach Friedrich Schiller	Grosse Bühne 19:00 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 135.– A3
	Gastspiel Onkel Wanja Schauspiel	Drama von Anton Tschechow in einer schweizerdeutschen Fassung von Lucien Haug Weitere Vorstellung: 23.2.2022	Theater Liechtenstein 20:00–22:35 Uhr	Tickets beim Gastspielort
Mittwoch 23	Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel	Von Otfried Preussler in einer Fassung von Fatima Moumouni und Laurin Buser	Schauspielhaus 10:00–11:15 Uhr 6+	CHF 30.– bis 50.–
	Die Nase Oper	Oper in drei Akten von Dimitri Schostakowitsch nach Nikolai Gogol	Grosse Bühne 19:30–21:15 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 120.–

Donnerstag 24	Die Nase Oper	Oper in drei Akten von Dimitri Schostakowitsch nach Nikolai Gogol	Grosse Bühne 19:30–21:15 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 120.– A12
	Il ritorno d'Ulisse in patria Oper	Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 105.–
Freitag 25	Don Carlos Oper	Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle nach Friedrich Schiller	Grosse Bühne 19:00 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 140.– A6
	Il ritorno d'Ulisse in patria Oper	Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi	Schauspielhaus 19:30–21:50 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 110.–
Samstag 26	Die Nase Oper	Oper in drei Akten von Dimitri Schostakowitsch nach Nikolai Gogol	Grosse Bühne 19:30–21:15 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.–
	Stück Labor Schauspiel	Neue Mini-Dramen von Studierenden des Bieler Literaturinstituts	Foyer Schauspielhaus 19:30–21:30 Uhr	Eintritt frei
	Premiere off/limits Ballett	Zwei Uraufführungen von Edouard Hue und Muhammed Kaituk Premierenfeier im Anschluss	Kleine Bühne 20:00 Uhr 10+ / P1	CHF 30.– bis 65.– A13
Sonntag 27	Zum letzten Mal Eine Winterreise Oper	Nach Liedern von Franz Schubert gesungen von Anne Sofie von Otter	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 125.– A19
	Zum letzten Mal Il ritorno d'Ulisse in patria Oper	Oper in einem Prolog und drei Akten von Claudio Monteverdi	Schauspielhaus 18:30–20:50 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 110.–
Montag 28	Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel	Von Otfried Preussler in einer Fassung von Fatima Moumouni und Laurin Buser	Schauspielhaus 18:00–19:15 Uhr 6+	CHF 30.– bis 50.–
	Don Carlos Oper	Oper in fünf Akten von Giuseppe Verdi, Libretto von Joseph Méry, Camille du Locle nach Friedrich Schiller	Grosse Bühne 19:00 Uhr E / 12+ / Ü / P2	CHF 30.– bis 135.– A2

Premieren März 22

20.03.	Marcos Morau / Sharon Eyal Ballett	<Salt Womb> von Sharon Eyal, <Forest Fires> von Marcos Morau	Schauspielhaus
25.03.	Matthäus-Passion Oper	Oratorium von Johann Sebastian Bach	Grosse Bühne
31.03.	Was geschah mit Daisy Duck Schauspiel	Über die Verführungskraft einer vergangenen Welt	Kleine Bühne

Billettkasse
+41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel
Di–Sa 11:00–19:00 Uhr, Foyer
Mo 11:00–19:00 Uhr, Kleine Billettkasse
und jeweils eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

Billettkasse Schauspielhaus
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel
Immer eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn

billettkasse@theater-basel.ch

Preise

Ab CHF 30.–
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.
Auch im Vorverkauf und im Ticketshop.
Auch für Premieren.

Bis maximal CHF 145.–
Die Preise sind am Wochenende höher
als unter der Woche und können gemäss
der Auslastung angepasst werden.

Ermässigungen

Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und CHF 10.–
Schauspielhaus und Kleine Bühne

Rabatte

- 10% Vergünstigung für Gruppen ab 11 Personen
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der Abendkasse mit der BaselCard

So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettkasse und beim Einlass. Sie gelten bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. Immer nach Verfügbarkeit. Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar. Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi muss an der Billettkasse einmalig aktiviert werden.

Abonnements

A1	Premieren-Abo Grosse Bühne
A13	Premieren-Abo Schauspielhaus
A2	Montag-Abo
A3	Dienstag-Abo
A4	Mittwoch-Abo
A5	Donnerstag-Abo Grosse Bühne
A14	Donnerstag-Abo Schauspielhaus
A6	Freitag-Abo Grosse Bühne
A15	Freitag-Abo Schauspielhaus
A8	Sonntag-Abo
A19	Theaterverein 1
A20	Theaterverein 2
A12	Schnupper-Abo
A11	Gemischtes Wochentag-Abo
A21	Migros-Abo Grosse Bühne

Schutzkonzept

Im Theater Basel gilt die Zertifikats- und Maskenpflicht in allen Räumen.

Den stets aktuellen Stand erfahren Sie auf unserer Website:
theater-basel.ch/schutz

Führungen

Führungen hinter die Kulissen des Theater Basel

5.2. und 19.2.2022 um 14:00 Uhr
CHF 16.–/10.– (Kinder bis 14 Jahre)

Spielerische Führung für Kinder

19.2.2022 um 15:00 Uhr
CHF 16.–/0.– (Kinder bis 14 Jahre)

Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr
Montags geschlossen

Theatercafé

Di–So 11:00–23:30 Uhr
Montags geschlossen

Impressum

Theater Basel
Postfach
CH-4010 Basel

Gestaltung: Claudiabasel
Druck: Gremper, Pratteln
Klimaneutral auf umweltfreundlichem
Papier gedruckt.

© 2021 Theater Basel
Stand 12/21
Änderungen vorbehalten.