

**THEATER BASEL  
FÜR JUGENDLICHE**

**21**

**22**



# THEATER BASEL

## INHALT

**FOYER PUBLIC 4**

---

**MITMACHEN 7**

---

**STÜCKE FÜR  
JUGENDLICHE 19**

---

**SERVICE 31**

# Liebe Jugendliche, liebes Basel

Willkommen zum Überblick über unser Programm für die Spielzeit 21/22 von August 2021 bis Juni 2022! Los geht es mit dem Festival <Forever Spielclub>: Fünf Spielclubs aus dem Jungen Haus zeigen die Stücke, an denen sie in den vergangenen Monaten trotz Corona gearbeitet haben und die nun endlich zur Aufführung kommen. Auf dem Theaterplatz gibt es Open-Air-Bars, Lagerfeuer und Glace. Das Foyer Public ist natürlich auch geöffnet und kann von allen genutzt werden.

In diesem Heft stellen wir ausserdem alle Stücke aus dem Spielplan von Oper, Schauspiel, Ballett und Jungem Haus vor, die wir besonders jungen Leuten empfehlen. Natürlich kann man sich sein eigenes Programm aus all unseren Veranstaltungen – von Performances über Clubabende bis zu eher klassischen Inszenierungen – zusammenstellen.

Für alle jungen Leute kostet das mit unserem Tarif 20.–/10.– für alle Veranstaltungen auf der Grossen Bühne CHF 20.– und für alle anderen CHF 10.–.

Bei vielen Stücken stehen auch Jugendliche selbst auf der Bühne. Zum Beispiel allen Produktionen vom Jungen Haus und natürlich bei drei Festivals, die bei uns stattfinden: dem oben genannten <Forever Spielclub Festival>, dem <Jugendkulturfestival> im September und bei <Spiilplätz> im Juni.

Für alle, die wie wir für das Theater brennen: wer nicht nur zuschauen möchte, findet in den Spielclubs im Jungen Haus viel Gelegenheit zum Mitmachen!

In wöchentlichen Proben mit Profis kann man sich austoben, diskutieren, spekulieren, sich aufregen, sich kennenlernen und der Phantasie freien Lauf lassen. Und wer gern wöchentlich gemeinsam mit anderen Theaterinteressierten Vorstellungen besuchen, diskutieren und hinter die Kulissen blicken möchte, kann Mitglied bei den Voyeur\*innen werden.

Bis ganz bald!

Benedikt von Peter  
und das Team des Theater Basel

**FOYER PUBLIC**  
**OFFEN**  
**DIENSTAG BIS**  
**SONNTAG**  
**11:00–18:00 UHR**  
**PLATZ FÜR ALLE**

→ [theater-basel.ch/foyerpublic](http://theater-basel.ch/foyerpublic)  
[#foyerpublic](https://twitter.com/foyerpublic)

# Foyer Public für Jugendliche

- Das Foyer von Kleiner und Grosser Bühne ist tagsüber das Foyer Public: ein überdachter öffentlicher Platz mitten in Basel.
- Im Foyer Public gibt es jede Menge Platz für Aktivitäten aller Art.
- WLAN steht gratis zur Verfügung, und für leere Akkus gibt es eine Ladestation.
- Für längere Prüfungslerneinheiten, Recherchen oder Netflix gibt es Sitzplätze mit Stromanschluss.
- Auf drei Tanzflächen kann man erste Moves oder ausgefeilte Choreographien probieren. Dafür bringt man seine eigene Musikbox mit.
- Dank der ungewöhnlichen Architektur eignet sich das Foyer Public innen und aussen ideal als Kulisse für Photoshootings.
- Gleich nebenan gibt es in der Alten Billettkasse Kunst und Performances. Eintritt frei.
- Ganz oben ist die Galerie 7, unser Raum für das Junge Haus.
- Im Foyer Public finden auch Tanz-, Bühnenkampf-, Performance- und Musikworkshops statt.
- Im Foyer Public darf man sich auch aufhalten, ohne etwas zu konsumieren. Wer möchte, bekommt Getränke und Snacks im Theatercafé.





# THEATER BASEL MITMACHEN

# Junges Haus

Leitung: Martin Frank

---

Anmeldung  
und Informationen  
Telefon:  
+41 (0)61 295 14 76  
E-Mail: junges-haus@  
theater-basel.ch

---

Kursbeitrag  
Spielclubs für Jugend-  
liche: CHF 600.–  
inklusive stark vergüns-  
tigter Tickets für  
alle Vorstellungen

---

Weitere Infos:  
theater-basel.ch/  
jungeshaus

---

#jungeshaus

Das Junge Haus ist das Theater Basel für alle, die mitmachen möchten. In dieser Spielzeit finden sechs intensive Spielclubs statt. Neben erfahrenen Gruppen, wie den Kometen, gibt es Gelegenheit, in komplett neuen Ensembles an den Start zu gehen. Jeder Club hat einen anderen Schwerpunkt: Oper, Schauspiel oder Tanz. Über ein Jahr trifft man sich wöchentlich zum Erfinden, Proben und Inszenieren von Szenen. Entstandene Stücke werden auf einer der Bühnen des Theater Basel aufgeführt. Bei einem Spielclub mitmachen ist aber viel mehr: Gemeinsam taucht die Gruppe in die Theaterszene ein. Man geht viel schauen, Backstage wird eine vertraute Welt, man wird Teil des Theater Basel.

## Neuschneetreffen

Infos zu den Spielclubs, Termine und ein Kennenlernen mit den Clubleiter\*innen und aktuellen Teilnehmer\*innen gibt es beim Neuschneetreffen am 31. August 2021 für Jugendliche ab 18:00 Uhr. Treffpunkt ist die Billettkasse. Dann – nach Absprache auch später – ist ein Einstieg möglich.

# Galerie 7

Zuhause für das  
Junge Haus

---

Neue Spielstätte im  
Theater Basel für  
unsere Spielclubs vom  
Jungen Haus

Oben, im siebten Stock des Foyer Public, gibt es einen eigenen Raum für das Junge Haus. Wir nennen ihn Galerie 7. Auf dieser hellen Bühne spielen Jugendliche. Zum Beispiel realisiert hier die Junge Oper Basel im Rahmen unseres Festival <Forever Spielclub> ihre Produktion <Oper aufräumen>.

Hier organisieren wir vormittags, nachmittags oder abends exklusive Aufführungen für Schulklassen. Ausserdem ist es ein Raum für Workshops und Proben. Direkt davor hat es auch einen Töggelikasten.

13+

## Anarchistinnen Junges Haus

Leitung:  
Bea Nichele,  
Martin Frank

---

Musik:  
Dominik Blumer

---

Film:  
Jelin Nichele

Im Jahr 1872 kehren zehn junge Frauen aus Saint-Imier im Jura mit neun Kindern ihrer Heimat den Rücken und wandern aus. Ein Schiff bringt sie nach Patagonien. Keine von ihnen wird lebend zurückkehren. Sie nennen sich Anarchistinnen: Menschen, die die Umstände, in denen sie leben und arbeiten, infrage stellen. Sie reißen sich los, kämpfen sich frei oder verschwinden klammheimlich mit der Überzeugung, ein besseres Leben schaffen zu können. Nach einer wahren Geschichte.

---

Dieser Spielclub konnte aufgrund der Pandemie in der letzten Spielzeit keine Premiere feiern. Das holt er jetzt nach!

---

29.9.–2.10.2021

AUFFÜHRUNG: Zehn unbekümmerte Anarchistinnen  
LLOS-Zollhalle im Bahnhof St. Johann

---

14+

## Start-up

Wir trainieren am:  
Freitag  
16:30–18:00 Uhr

---

Leitung:  
Béatrice Goetz,  
Martin Frank

Theaterarbeit als Kompetenztraining. Dieser Spielclub für Jugendliche ab 14 Jahren versteht sich als Spiel- und Trainingsangebot. Eine theatrale Toolbox für Schüler\*innen und Auszubildende, die ihre Auftritts- und Kommunikationskompetenz, beispielsweise für ein Bewerbungsgespräch, für mündliche Prüfungen oder andere Anlässe, stärken wollen.

16+

## Junge Oper I

Wir proben am:  
Montag  
19:30–22:00 Uhr

---

Leitung:  
Salomé Im Hof

---

Mit freundlicher  
Unterstützung durch  
den Verein Freunde der  
Jungen Oper Basel

Meredith Monk war eine tolle amerikanische vokale Performancekünstlerin. Mit grenzenlosen Möglichkeiten von Timbre, Textur, Landschaft, Charakter und Geschlecht. In einem mutigen Experiment zwischen Monteverdi und Marilyn Monroe nähert sich das Ensemble ihrer Person und ihrer Kunst an. Der Kurs wendet sich an spiel-, gesang- und experimentierfreudige Jugendliche.

---

26.4. und 27.4.2022

AUFFÜHRUNG: Der Traum der Schildkröte  
Kleine Bühne

---

15+

## Die Band

Wir proben am:  
Montag  
18:00–21:00 Uhr

---

Leitung:  
Dominik Blumer

Mit dem Theatermusiker und Filmkomponisten Dominik Blumer entwickelt die Band Musik für eine Theaterproduktion. Hier kann man Erfahrungen im Bereich Komposition und Zusammenspiel von Musiker\*innen sammeln. Die Band spielt bei Vorstellungen live. Alle musikalischen Interessen oder Vorkenntnisse sind willkommen. Egal ob elektronische Musik, Gitarre, Waldhorn oder Harfe.

---

Mai/Juni 2022

AUFFÜHRUNG: Maláka!  
Theaterplatz

---

16+

## Die Kollaboratoren

Wir proben am:  
Donnerstag  
18:00–21:00 Uhr

Leitung: Eva Gruner

Joanna hat ihr Leben trotz ADHS-Diagnose im Griff. Bis sich ihre Eltern die Medikamente nicht mehr leisten können. Beim Versuch, sich das Geld zu beschaffen, verstrickt sich Joanna in kriminelle Gefilde, aus denen sie aufgrund ihres Muts und Gerechtigkeitssinns mit eigener Kraft wieder herausfindet.

17. und 24.5.2022

AUFFÜHRUNG: Easy Going –  
nach dem Roman von Jenny Jägerfeld  
Galerie 7

15+

## Junge Oper II

Wir proben am:  
Freitag  
18:00–21:00 Uhr

Leitung: Salomé Im Hof

Mit freundlicher  
Unterstützung durch  
den Verein Freunde der  
Jungen Oper Basel

Man nehme die Oper <La traviata>, wähle die 2. Szene aus dem 2. Akt und zerlege sie in folgende Einzelteile: 1 Bühne à 3m<sup>2</sup>, 3 Sängerinnen und 2 Schauspieler und 1 Tänzerin, 7 Regieanweisungen, 1 nicht-diplomierter Simultanübersetzer, 3 schluchzende Geigen, Pauken und Trompeten vom Band, 1 verlorengegangene Triangel, 1 Prise Emotion. Diese Produktion hat Werkstattcharakter. Mit einem wissenschaftlichen Ansatz wird Opernmateriale erforscht, zerlegt und Experimenten ausgeliefert. Anschliessend werden Schlüsse und Trugschlüsse gezogen.

6.–9.9.2021

AUFFÜHRUNG: Oper aufräumen –  
oder wie man platzsparend vom Weg abkommt  
Galerie 7

14+

# Spielclub Fussball

Wir proben am:  
Dienstag  
19:00–22:00 Uhr

---

Leitung: Nadir Ak

---

Gesucht:  
Spieler\*innen  
zwischen 16–25 Jahren,  
Sänger\*innen  
zwischen 16–86 Jahren,  
Musiker\*innen  
zwischen 14–30 Jahren,  
Keine Fussball-  
kenntnisse notwendig.

In diesem Spielclub wird Theater und Fussball trainiert. Und viel mehr. Denn, Maláka, der Fussball muss gerettet werden! Vor Korruption, Kapitalist\*innen, Spieler\*innen, die sich wöchentlich die Haare neu färben. Ein Tanz-Theater-Stück mit Chor, das sich kritisch mit dem populärsten Spiel unserer Zeit auseinandersetzt. <Maláka!> untersucht die Strukturen und Machtspiele hinter den Kulissen der Fussballwelt.

---

Mai und Juni 2022

AUFFÜHRUNG: Maláka!  
Theaterplatz

---

14+

# Kometen

Wir proben am:  
Dienstag  
18:30–21:30 Uhr

---

Leitung: Sonja Speiser

Der Jugendclub Kometen hinterfragt den Kult der Castingshows. Wir arbeiten an einer Geschichte von jungen Erwachsenen, die ihre ganze Hoffnung auf das Preisgeld eines Tanzmarathons setzen. Sie glauben, das Glück in den Beinen zu haben, Jury und Publikum für sich gewinnen zu können. Doch sie sind nur moderne Gladiator\*innen einer Eventidee, die auf das Spektakel des Scheiterns setzt.

---

5. und 6.4.2022

AUFFÜHRUNG: Tanzmarathon  
Kleine Bühne

---

# FOREVER SPIELCLUB FESTIVAL

19.8.-12.9.21

6 STÜCKE

3 WOCHEN

1 FESTIVAL

- Extrawurst:  
Kaufe 5 Forever Spielclub-Eintrittskarten und erhalte  
5 Würste (auch ohne Fleisch) gratis für dich und deine  
Freund\*innen dazu. Ein Grill steht bereit!





# Forever Spielclub Festival

## Junges Haus

19. August bis  
12. September 2021

Festivalschwerpunkt  
mit Workshops und  
Rahmenprogramm  
6. bis  
12. September 2021

Kleine Bühne  
Galerie 7

CHF 20.–

### Vor dem Neustart ein Blick zurück

Endlich wieder spielen! Das <Forever Spielclub Festival> versammelt die Spielclub-Projekte, die wir in den letzten Monaten nicht zeigen konnten.

---

#### Junge Oper (15+)

##### BARBIE IN SEVILLA

Alles, was in Sevilla Rang und Namen hat, lässt sich von Coiffeurin Barbie den Bart stutzen oder die Locken brennen. Dabei erfährt sie von den Lieb- und Macher-schaften ihrer Klientel – alles Figuren aus Beaumarchais' Trilogie.

Leitung: Salomé Im Hof

Premiere: 19.8.2021

---

#### XL-Kids (11+)

##### DIE SCHATZINSEL nach R. L. Stevenson

Eine Horde von Pirat\*innen macht sich daran, den berühmten Schatz von Käpt'n Flint zu kapern. Ein Abenteuerstück für die ganze Familie!

Leitung: Sonja Speiser

Premiere: 26.8.2021

---

#### Kometen (14+)

##### BLIND

Ein Theaterprojekt über mögliche Szenarien und Konsequenzen weltweiter Seuchen. Angelehnt an literarische Beispiele wie José Samaragos <Stadt der Blinden>.

Leitung: Sonja Speiser

Premiere: 7.9.2021

---

#### Junge Oper (15+)

##### OPER AUFRÄUMEN – oder wie man platzsparend vom Weg abkommt

Die Oper <La traviata> in Einzelteilen: 1 Bühne à 3m<sup>2</sup>, 7 Regieanweisungen, 1 Simul-tanübersetzer, Pauken und Trompeten vom Band, eine Prise Emotionen.

Leitung: Salomé Im Hof

Late-Night-Serie an 4 Abenden

Premiere: 6.9.2021

---

#### Dienstagsfrühschicht (18+)

##### DER WELTUNTERGANG – oder die Welt steht auf kein' Fall mehr lang

Jura Soyfers kluges und ironisches Stück zeigt die Menschheit vor der Zerstörung der Erde durch einen Kometen. Aktualisiert, erzählt es vom heutigen Zustand der Welt.

Leitung: Béatrice Goetz

Premiere: 9.9.2021

---

#### Jugendclub Tanz Schauspiel Band (13+)

##### ZEHN UNBEKÜMMERTE ANARCHISTINNEN – nach Daniel de Roulet

Anarchist\*innen stellen infrage, wie wir leben und arbeiten. Sie reißen sich los, kämpfen sich frei oder verschwinden klammheimlich. Inspiriert von der wahren Geschichte von zehn Frauen, sucht das Ensemble die Anarchist\*innen in sich.

Leitung: Bea Nichele, Martin Frank

Musikalische Leitung: Dominik Blumer

Premiere: 29.9.2021, LLOS-Halle

---

**EXTRA WOCHEN**

**20.8.–3.10.21**

**9 STÜCKE**

**6 WOCHEN**

**1 FESTIVAL**

**UND**

**VIELE, VIELE**

**EXTRAWÜRSTE**

→ [theater-basel.ch/extrawochen](https://theater-basel.ch/extrawochen)

# Casting

Mehr Informationen  
unter: [theater-basel.ch/  
mitmachen](http://theater-basel.ch/mitmachen)

Wollt ihr auf die Grosse Bühne? Immer wieder suchen wir in Castings Mitwirkende für Produktionen und Projekte. Teilweise sind umfangreiche Rollen mit viel Text, Tanz oder Tönen zu besetzen. Oft halten wir auch Ausschau nach Statist\*innen. Das sind Nebendarsteller\*innen, die meist keine Sprechrollen haben und vornehmlich in der Menge mit andern handeln, aber sehr wichtig für ein glaubwürdiges und lebendiges Hintergrundbild sind. Nötige Vorkenntnisse oder weitere Kriterien werden in den Castingausschreibungen beschrieben. Diese veröffentlichen wir auf unserer Homepage, aber auch unter dem #theatermachen auf Instagram.

Es gibt auch die Möglichkeit, sich in der Statisterie zu registrieren. Dann nehmen wir direkt Kontakt auf, wenn ein\*e Statist\*in auf eine Rolle passt. Zur Registrierung sendet man einfach eine Mail mit Name, Alter, natürlichen Photos und besonderen Fähigkeiten an den Leiter der Statisterie, Robert Keller: [statisterie@theater-basel.ch](mailto:statisterie@theater-basel.ch)

Willkommen am Theater Basel!



**THEATER BASEL**  
**STÜCKE**  
**FÜR JUGENDLICHE**

14+

# Die Physiker Schauspiel

Von Friedrich  
Dürrenmatt

17. September 2021  
Schauspielhaus

Drei Insassen einer Nervenheilanstalt behaupten, die Physiker Möbius, Einstein und Newton zu sein. Einer von ihnen hat tatsächlich die Weltformel entdeckt. Er versteckt sie, damit die Menschheit sich nicht selbst vernichtet: Einer entscheidet für alle.

«Was alle angeht, können nur alle lösen», schrieb Dürrenmatt. Die Basler Compagnie nimmt den Autor beim Wort. Ohne Regisseur\*in nimmt sie die Uraufführung von 1962 zum Vorbild: ein Klassiker in schwarz-weissem Bühnenbild und schwarz-weißen Kostümen. Alles Gute zum 100., Herr Dürrenmatt!

Wahnsinn

Wissenschaft

Weltherrschaft

6+

# Die Zauberflöte Oper

Von Wolfgang  
Amadeus Mozart

8. Oktober 2021  
Grosse Bühne

3 Stunden mit Pause

In deutscher Sprache  
Mit deutschen  
Übertiteln  
With English surtitles

Die wundersamste aller Opern in der gefeierten Inszenierung des Theatermagiers Simon McBurney. Mit einfachen Mitteln entfaltet er den ganzen Zauber des Theaters. Offen hergestellte Projektionen und Soundeffekte erwecken den Bühnenraum zu phantastischem Leben. Aus Partituren werden lebendige Vögel. Die spielerische Leichtigkeit und die emotionale Tiefe dieser Inszenierung wurden bereits in halb Europa bestaunt und bejubelt.

Mutprobe

Liebe

Magie

12+

## Moby Dick – das Solo Schauspiel

Nach Herman Melville

16. Oktober 2021  
Grosse Bühne

2 Stunden ohne Pause

With English surtitles

Kapitän Ahab verfolgt zwanghaft den Drang, sich an dem riesigen, weissen Pottwal zu rächen, der ihm ein Bein abgerissen hat. Wer Moby Dick zuerst sieht, erhält eine Goldmünze. Die Männer, die mit dem Walfang ihr Brot erwerben, geraten in den Bann des charismatischen Schiffsführers und werden immer mehr Teil von Ahabs Rachewahn. Im einsamen Kampf gegen die Naturgewalten steht der Schauspieler Jörg Pohl allein auf der Bühne und entfaltet seine ganze Verwandlungskunst. Ein mitreissender Abend mit eindrucksvollen Bildern, überwältigender Musik und viel Wasser, Blut und Spermazet.

Ein Mensch    Ein Wal    Eine Wunde

14+

## Die Mühle von Saint Pain Schauspiel, Oper

Von Anne Haug,  
Antú Romero Nunes,  
Lucien Haug,  
nach Jurij Brězan

22. Oktober 2021  
Grosse Bühne

With English surtitles

Krabat ist verschwunden. Seine Geschwister kommen nach vielen Jahren wieder zusammen. Die Geschichten von früher wiegen schwer. Vorwürfe und unvergebene Fehler flammen auf – das Erinnern hat fatale Folgen. Die Vergangenheit erwacht zu neuem Leben und ein Erlöser fehlt, der sie besiegen könnte. Antú Romero Nunes erzählt die dunkle sorbische Sage als Rückblick. Dabei nutzt er alle Künste, die dem Theater Basel zur Verfügung stehen: Schauspiel, Tanz, die Basel Sinfonietta, eine Opernsängerin und ein Geräuschemacher erwecken die schwarze Mühle und ihre Magie zum Leben.

Macht    Zauber    Erlösung

12+

## Onkel Wanja Schauspiel

Von Anton Tschechow  
in einer schweizer-  
deutschen Fassung  
von Lucien Haug

24. Oktober 2021  
Schauspielhaus

With English surtitles

Wanja verwaltet die Firma seiner verstorbenen Schwester. Mit dem Gewinn hält er seinen Schwager aus – einen Autor, der von der ganzen Familie bewundert wird. Als dieser ihm eröffnet, die Firma verkaufen zu wollen, bricht Wanjas Welt zusammen. Und so fällt ihm nur noch eine letzte Lösung ein. Eine zeitlose Patchwork-Familien-Geschichte aus der Agglo. Mit viel Schnaps, Schwyzerdüütsch und zwei Schüssen, die ihr Ziel verfehlen.

Hätte      Wäre      Könnte

8+

## Cow Ballett

Von Alexander Ekman

30. Oktober 2021  
Grosse Bühne

1 Stunde 30 Minuten  
ohne Pause

In <Cow> gibt es eineinhalb Stunden Tanz. Manchmal in Kostümen mit sehr speziellen Hüten. Und dann wieder in Schuhen, die an Hufe erinnern. Es gibt sogar zwei Ballerinen auf Spitzenschuhen. Hier bewegen sich aber nicht nur die Menschen. Auch weisse Kühe fliegen am Bühnenhimmel, und sogar die Bühne selbst beginnt zu tanzen. Ein bisschen verrückt ist es schon, dieses Kuhballett.

«Die spinnen, die Schweden. Anstatt die Kuh vom Eis zu holen, stellt Alexander Ekman sie drauf. Langeweile kommt an diesem Abend jedenfalls nicht auf.» Badische Zeitung

Höchstleistung      Herde      Hufe



12+

## La fille mal gardée Ballett

Mit Musik von Louis  
Ferdinand Hérold

6. November 2021  
Grosse Bühne

Lise verliebt sich in ein Mädchen namens Collette. Und Alain möchte lieber nur noch mit einer Vogelscheuche zusammen sein als mit echten Menschen. Kaninchen tanzen den Hühner- tanz und das Ganze spielt auf dem Land, was an den in Plastik gewickelten Heuballen unschwer zu erkennen ist. Ein Ballett mit Geschlechterverwirrung und viel Freude an Doppeldeutig- keiten. <La fille mal gardée> zählt zu den ältesten überlieferten Balletten. Diese Version ist aber ein bisschen anders.

Liebe    Landleben    Gendertwist

12+

## Il ritorno d'Ulisse in patria Oper

Von Claudio Monteverdi

7. November 2021  
Schauspielhaus

2 Stunden 15 Minuten  
ohne Pause

In italiano  
mit deutschen  
Übertiteln  
With English surtitles

Odysseus kehrt nach jahrelanger Irrfahrt in seine Heimat zurück. Doch niemand erkennt ihn mehr, und seine Frau wird von Ver- ehren belagert. Gelingt es ihm, seinen Platz zurückzuerobern? In der Inszenierung von Regisseur Krystian Lada stehen anstelle des Helden Männer aus Basel auf der Bühne. Sie erzählen Ody- seus' Schicksal als Geschichte über Vorurteile, Zugehörigkeit und Fremdsein. Das barocke Meisterwerk von Monteverdi trifft auf elektronische Sounds.

Heldengeschichte    Elektronik    Fremdsein

12+

# Die Nase

## Oper

Von Dmitri  
Schostakowitsch  
nach Nikolai Gogol

27. November 2021  
Grosse Bühne

1 Stunde 45 Minuten  
ohne Pause

In deutscher Sprache  
Mit deutschen  
Übertiteln  
With English surtitles

Eines Morgens bemerkt Kowaljow beim Blick in den Spiegel, dass er keine Nase mehr hat. Sie scheint durch die Gegend zu spazieren, was bald die gesamte Stadt in Aufruhr versetzt. Komponist Dmitri Schostakowitsch schrieb <Die Nase> 1930 mit 22 Jahren. Die Musik ist ideenreich und voller Überraschungen, die Inszenierung: ein überdrehtes Spektakel mit viel Slapstick und Humor.

Gesellschaftssatire

Komödie

Kleinstadt

8+

# Snow White

## Ballett

Von Richard Wherlock  
mit Musik von  
Dmitri Schostakowitsch

16. Dezember 2021  
Grosse Bühne

2 Stunden mit Pause

Snow White hat richtig Stress mit ihrer Stiefmutter. Sie macht sich auf und davon und trifft im Zauberwald auf sieben lustige Typen, die das Mädchen künftig mit vollem Körpereinsatz vor Unglück bewahren wollen. Allem voran natürlich vor der grausamen Stiefmutter. Wer also die Schönste im ganzen Land ist und ob am Ende ein Prinz gegen die dreh- und sprungfreudigen Zwerge bei Snow White eine Chance hat, das erfährt man in diesem phantasievoll und bunt inszenierten Ballett.

«Der Abend im Theater Basel ist ein Glücksfall.» Neue Zürcher Zeitung

Schneewittchen

Zwerge

Sieben Berge

14+

## Der Spieler Schauspiel

Nach Fjodor M.  
Dostojewskij

28. Januar 2022  
Schauspielhaus

With English surtitles

In Roulettenburg regieren Geld, Spielsucht und verzweifelte Liebe. Der einzige Trost liegt in der Selbsttäuschung: «Morgen, morgen wird alles ein Ende haben!» Die reiche Erbtante soll es richten. Doch während alle auf die erlösende Nachricht ihres Todes warten, taucht sie quicklebendig auf und verspielt selbst den letzten Rubel. Der Klassiker der Weltliteratur trifft auf Popkultur, Glitter und tragische Komik. Ein überbordendes Spiel mit Suchtpotenzial.

Money Money Money

10+

## Marcos Morau / Sharon Eyal Ballett

«Salt Womb»  
von Sharon Eyal  
«Forest Fires»  
von Marcos Morau

20. März 2022  
Schauspielhaus

1 Stunde 30 Minuten  
mit Pause

In «Forest Fires» wird zu rauem Gitarrensound getanzt. Ein urbaner Blues, bei dem es um die Themen Liebe, Leiden, Leben geht. Das ist poetisch und mitreissend.

In «Salt Womb» bewegt sich die Compagnie als Ganzes, wie eine Maschine. Pulsierende Körper zu stampfenden, elektronischen Beats. Mit ihren eindringlichen und energiegeladenen Stücken zählt Sharon Eyal zu den führenden Protagonist\*innen der zeitgenössischen Tanzszene.

«Das ist zweifelsohne ein intensives Erlebnis, das sein Überwältigungspotenzial voll ausspielt.» bz Basel

Poesie Melancholie Techno

16+

# Ich bin gekommen, um zu sagen, dass ich gehe

## Schauspiel

Von Anne Haug

21. Mai 2022  
Kleine Bühne

Dies ist eine Geschichte über eine Rückkehr in die Heimat. Es geht um Rache, Geld und Klassenunterschiede. Die Heldin des Stücks kommt zurück in das Dorf ihrer Kindheit und sucht ihren ältesten Feind auf. In der Begegnung mit ihm und anderen ehemaligen Weggefährt\*innen sucht sie die Lösung für all ihre Probleme. Was eigentlich eine furchtbare Abrechnung werden sollte, wird eine persönliche Auseinandersetzung mit der eigenen Herkunft.

Home Sweet Horror

14+

# Krieg

## Schauspiel

26. Mai 2022  
Schauspielhaus  
und Aussenspielorte

Acht junge Menschen an der Schwelle zum Erwachsensein dokumentieren eine Nacht lang ihr Leben. Durch die Linse einer Kamera blicken sie auf die seltsame Realität, die sie umgibt, blicken auf sich selbst, ihre älter werdenden Körper, auf ihre Wünsche, ihre unfertige Existenz. Von einer Unruhe erfasst, machen sie sich auf den Weg in ihre Stadt. Alles wird zum obsessiven Rohstoff ihres eigenen Filmes, der, je länger die Reise in die Nacht dauert, mehr und mehr zu einem Angriff auf die Realität selbst wird. Das Publikum verfolgt das Ganze per Streaming auf der Grossleinwand im Schauspielhaus. Sebastian Nüblings und Boris Nikitins künstlerische Handschriften sind formal gegensätzlich und überschneiden sich doch inhaltlich auf überraschende Weise.

Real Life Party Nonstop

12+

## Klassikermaschine

### Oper, Schauspiel, Ballett

Pop-up-Format  
im Foyer

Beginn immer 19:30 Uhr

1 Stunde

CHF 20.–

Was hat das Theater, dieses Stück eigentlich mit mir zu tun? Von dieser berechtigten Frage geht die Klassikermaschine aus. Gerade Stücke, die als besonders wertvoll gelten und die Zeiten überdauern, können immer wieder neu verstanden werden. Was haben sie uns heute noch Wesentliches zu erzählen? Was kann ich darin über mich und die anderen erfahren? Jeden Monat geben wir ein anderes Werk des klassischen Kanons zum Besten. <Hamlet>, <Das Käthchen von Heilbronn>, <Die Räuber>, <Othello>, <Medea>. Gespielt wird auf einer eigens dafür entworfenen Mini-Bühne im Foyer.

8+

## Danse Public

### Ballett

9. und 10. April 2022

Dance Battle,  
Workshops,  
Preisverleihung,  
Vorstellungen

Von und mit:  
Team Foyer Public und  
Ballettcompagnie

Für alle mit und ohne  
Tanzerfahrung

Weitere Termine:  
Mai und Juni 2022

Im April 2022 findet das erste <Danse Public>-Wochenende statt: Wir sprengen die Grenzen zwischen urbanen Tanzstilen, zeitgenössischem Tanz und Ballett. Es gibt ein Open Dance Battle im Foyer, Preise, Q&A mit unseren Compagniemitgliedern und natürlich Tanz auf der Kleinen Bühne, im Schauspielhaus und draussen auf dem Theaterplatz. Ganz nach dem Motto «Jeder und jede kann tanzen» finden im April, Mai und Juni Workshops für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senior\*innen und Menschen mit einer physischen oder kognitiven Beeinträchtigung statt.

14+

## Jugendkulturfestival Basel Junges Haus

3. und  
4. September 2021  
Basler Innenstadt  
Kleine Bühne  
Foyer

---

Gratis

---

[jkf.ch](http://jkf.ch)

Das Jugendkulturfestival (JKF) findet alle zwei Jahre mitten in der Basler Innenstadt an zahlreichen Spielorten statt. Es ist eine zweitägige Momentaufnahme der regionalen Jugendkultur und ihrer beeindruckenden Vielfalt und Qualität. Junge Menschen erhalten Vertrauen, Freiräume und Ressourcen, um sich – in vielen Fällen zum ersten Mal – einer breiten Öffentlichkeit in den Sparten Musik, Tanz, Literatur und Spoken Word, Theater, Kunst und Projekte zu zeigen. Rund 180 Darbietungen, 1500 auftretende Künstler\*innen, 50 000 Besucher\*innen und 170 ehrenamtliche junge Helfer\*innen machen es zum grössten frei zugänglichen Festival für junge Kultur in der Schweiz.

14+

## Spiilplätz Junges Haus

Jugendclubfestival  
der Schweiz

---

22.–25. Juni 2022  
Theater Basel,  
Kleine Bühne und  
Foyer Public  
junges theater basel  
Theater Roxy  
Theater Süd  
Vorstadttheater Basel

---

[spiilplaetz.ch](http://spiilplaetz.ch)

Spiilplätz ist das Festival der Theaterjugendclubs der Schweiz. Insgesamt zwölf Clubs treffen sich einmal im Jahr für vier Tage. In jedem Jahr in einer anderen Stadt und 2022 wieder in Basel. Die Jugendlichen zeigen einander ihre aktuellen Stücke, besprechen sie in vertiefenden Nachgesprächen, bestreiten gemeinsam Workshops und vernetzen sich. Der Fokus liegt im Austausch und nicht in der Konkurrenz. Die erste Ausgabe von Spiilplätz ging 1998 als Initiative des jungen theater basel und des Theater Basel über die Bühne. Bis 2019 wurde das Festival achtzehn-mal ausgetragen – nicht nur in Basel, sondern auch in Bern, Luzern und Zürich.

15+

## Voyeure Basel

Das Theaterpublikum  
der Zukunft

---

September bis Juni  
(Einstieg jederzeit  
möglich)

---

Immer donnerstags

---

Theater Basel, Kaserne  
Basel, junges theater  
basel, Theater Roxy,  
Vorstadttheater Basel,  
Reactor, Theater Süd,  
neuestheater.ch

---

CHF 300.–  
(inkl. Eintritte)

---

basel@dievoyeure.ch  
dievoyeure.ch/basel

Für alle zwischen 15 und 25 Jahren, die gemeinsam öfter ins Theater möchten. Die gern über Theater sprechen, diskutieren, streiten. Und die zusätzlich schon immer hinter die Kulissen blicken und die Macher\*innen kennenlernen wollten. Die Voyeur\*innen erkunden einmal wöchentlich die Tanz- und Theaterlandschaft von Basel und Region. Das Projekt entstand 2012 auf Initiative von Kaserne Basel und junges theater basel. Es gibt die Voyeur\*innen auch in Bern, Zürich, Luzern, St. Gallen und Genf.

Unterstützt durch Ernst Göhner Stiftung, Abteilung Kultur Basel-Stadt.

## Freunde der Jungen Oper Basel

E-Mail: info@  
jungeoperbasel.ch

---

Weitere Infos:  
jungeoperbasel.ch

Der Verein Freunde der Jungen Oper Basel hat es sich zum Ziel gesetzt, die Aktivitäten des Jugendclubs Junge Oper Basel zu unterstützen und zu fördern. Deren Produktionen sind aufwendig, da die Miteinbindung weiterer Fachkräfte für die stimmliche Ausbildung nötig ist. Auch werden die Jugendlichen bei den Aufführungen von professionellen Musiker\*innen begleitet. Der Verein unterstützt die Junge Oper Basel, indem er einen finanziellen Beitrag leistet und bei der Suche nach Sponsor\*innen aktiv tätig ist. Damit fördert er die musikalische Weiterbildung der mitwirkenden Jugendlichen nachhaltig und steigert die Attraktivität der Produktionen.

**TARIF  
20.-/10.-**

**JUNGE LEUTE  
ZAHLEN AB JETZT  
NUR 20 ODER 10  
FRANKEN.**

→ Unterstützt von der BLKB.  
Weitere Infos siehe S.31.



# Billettasse

## +41 (0)61 295 11 33

---

### Billettasse Theater

Theaterstrasse 7, 4051 Basel

Mo–Sa 11:00–19:00 Uhr  
und jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

E-Mail: [billettasse@theater-basel.ch](mailto:billettasse@theater-basel.ch)

---

### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre

CHF 20.– auf der Grossen Bühne und CHF 10.– im Schauspielhaus und auf der Kleinen Bühne. Alle Vorstellungen, auch im Vorverkauf und im Ticketshop. Auch für Premieren.

---

### Billettasse Schauspielhaus

Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

---

### So funktioniert

Der Tarif 20.–/10.– gilt bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Er gilt bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. In der Regel nicht bei Gastspielen und nicht bei Sonderveranstaltungen. Nach Verfügbarkeit.

---

### Stückeführungen

Immer 30 Minuten vor der Vorstellung, bei Premieren, gibt es eine Stückeführung.

- Grosse Bühne: Foyer, Ebene 6
- Schauspielhaus: Galerie, 1. Stock
- Kleine Bühne: Nur nach Ankündigung

To go! Es gibt auch Einführungen als Podcast: [theater-basel.ch/mediathek](http://theater-basel.ch/mediathek)

---

### Reguläre Preise

Unsere regulären Preise für alle Vorstellungen, alle Bühnen und alle Premieren. Auch im Vorverkauf und im Ticketshop.

**CHF 30.– bis maximal CHF 145.–**

Die Preise sind am Wochenende höher als unter der Woche und können gemäss der Auslastung angepasst werden.

---

### Übertitel DE/EN

Wir übertiteln alle Opernvorstellungen auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus in deutscher und englischer Sprache.

Alle Schauspielvorstellungen auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus werden englisch übertitelt.

Bitte beachten Sie unser Schutzkonzept: [theater-basel.ch/schutz](http://theater-basel.ch/schutz)

---

### Sommeröffnungszeiten

Die Billettasse ist im Sommer telefonisch und via E-Mail erreichbar:

28.06.–02.07. 14:00–16:00 Uhr  
05.07.–09.07. 11:00–16:00 Uhr  
12.07.–30.07. geschlossen

[theater-basel.ch/agb](http://theater-basel.ch/agb)

Alle Premieren  
2021

THEATER BASEL

16.09.2021  
Kleine Bühne

Empty Thrones  
Ballett

17.09.2021  
Schauspielhaus

Die Physiker  
Schauspiel

18.09.2021  
Grosse Bühne

4½ Jahreszeiten  
Oper

16.10.2021  
Schauspielhaus

Un sentiment de vie  
Schauspiel

17.10.2021  
Kleine Bühne

Die Rote Zora und ihre Bande  
Junges Haus

22.10.2021  
Grosse Bühne

Die Mühle von Saint Pain  
Schauspiel, Oper

06.11.2021  
Grosse Bühne

La fille mal gardée  
Ballett

07.11.2021  
Schauspielhaus

Il ritorno d'Ulisse in patria  
Oper

14.11.2021  
Grosse Bühne

La traviata  
Oper

27.11.2021  
Grosse Bühne

Die Nase  
Oper

04.12.2021  
Kleine Bühne

Verlorene Illusionen  
Schauspiel

09.12.2021  
Schauspielhaus

Ulysses  
Schauspiel

Alle Premieren  
2022

THEATER BASEL

22.01.2022  
Grosse Bühne  
Eine Winterreise  
Oper

28.01.2022  
Schauspielhaus  
Der Spieler  
Schauspiel

29.01.2022  
Kleine Bühne  
Penthesilea  
Schauspiel

13.02.2022  
Grosse Bühne  
Don Carlos  
Oper

26.02.2022  
Kleine Bühne  
off/limits  
Ballett

20.03.2022  
Schauspielhaus  
Marcos Morau / Sharon Eyal  
Ballett

25.03.2022  
Grosse Bühne  
Matthäus-Passion  
Oper

31.03.2022  
Kleine Bühne  
Was geschah mit Daisy Duck  
Schauspiel

08.04.2022  
Grosse Bühne  
Der letzte Pfiff – ein Drehschwindel  
Schauspiel

09.04.2021  
Schauspielhaus  
König Teiresias  
Schauspiel

06.05.2022  
Grosse Bühne  
Heidi  
Ballett

08.05.2022  
Schauspielhaus  
Der Barbier von Sevilla  
Oper

21.05.2022  
Kleine Bühne  
Ich bin gekommen, um zu sagen, dass ich gehe  
Schauspiel

26.05.2022  
Schauspielhaus  
Krieg  
Schauspiel

04.06.2022  
Grosse Bühne  
Einstein on the Beach  
Oper

10.06.2022  
Kleine Bühne  
Trallalali, trallalala!  
Oper





Kanton Basel-Stadt

**Kultur**

**BASEL  
LANDSCHAFT**   
AMT FÜR KULTUR

Herausgeber  
Theater Basel  
Postfach  
CH-4010 Basel

 **Klimaneutral**  
Druckprodukt  
ClimatePartner.com/53229-2006-1001

 **MIX  
Papier**  
FSC® C018823

© 2021 Theater Basel  
Stand 5/21

**THEATER-BASEL.CH**

A vertical rainbow gradient bar is positioned on the right side of the page, extending from the top to the bottom. The colors transition from red at the top, through orange, yellow, green, cyan, blue, and purple, to black at the bottom.