

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 22. April 2021: <Intermezzo>

22. April 2021, 19.30 Uhr, Grosse Bühne
<Intermezzo>
Oper

Inszenierung und Bühne – Herbert Fritsch

Musikalische Leitung – Clemens Heil

Kostüme – Victoria Behr

Lichtdesign – Roland Edrich

Dramaturgie – Roman Reeger

Mit: Günter Papendell, Flurina Stucki, Moritz Emil Rehlen, Kali Hardwick, Michael
Laurenz, Karl-Heinz Brandt, Hubert Wild, Jasmin Etezadzadeh, Andrew Murphy,
Mkhanyiseli Mlombi, Raphael Clamer, Ena Pongrac

Sinfonieorchester Basel

Der international gefeierte Regisseur Herbert Fritsch inszeniert Strauss' selten gespielte Ehe- und Eifersuchtsoper. Sopranistin Flurina Stucki und Bariton Günter Papendell spielen und singen das streitende Ehepaar.

Für seine 1924 komponierte <bürgerliche Komödie> griff Richard Strauss auf eine autobiographische Episode zurück, die sich zwischen ihm und seiner Frau Pauline ereignete. Den Libretto-Text schrieb er selbst und entwickelte einen feinen sowie leichtgängigen Vokalstil, der sich an der natürlichen Unterhaltung orientiert. Die klang- und detailreich orchestrierten Zwischenspiele zeigen den Komponisten auf dem Höhepunkt seines musikalischen Erfindungsreichtums.

Ein Stoff wie gemacht für Herbert Fritsch, der bevorzugt Komödien inszeniert, in denen die bürgerliche Verkrampftheit im Zentrum steht. Mit seinem spielfreudig-überdrehten Stil mit Hang zum Dada gehört er seit Jahren zu den eigenwilligsten Theatermachern. <Intermezzo> ist seine erste Inszenierung in Basel, unter der musikalischen Leitung von Clemens Heil, der zuletzt bei der Eröffnungsproduktion <Saint François d'Assise> die musikalische Leitung am Theater Basel innehatte. Ihn verbindet eine mehrjährige Arbeitserfahrung mit Herbert Fritsch.

Alle Informationen zu den einzelnen Produktionen und Terminen finden Sie unter www.theater-basel.ch.

1/1 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel
theater-basel.ch

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch