

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 23. April 2021: «Ballett auf allen Bühnen»

23. April 2021, 19.30 Uhr, Schauspielhaus, Kleine Bühne, Grosse Bühne  
«Ballett auf allen Bühnen»  
Ballett

Choreographien – Bryan Arias, Sidi Larbi Cherkaoui, Alexander Ekman, Johan Inger, Hofesh Shechter, Ed Wubbe, Richard Wherlock  
Ballett Theater Basel

3 Bühnen – 7 Choreographen – 20 Jahre Richard Wherlock & Compagnie

Mit Wherlock an der Spitze erneuerte sich die Geschichte des Balletts am Theater Basel auf grundlegende Weise. Der ambitionierte und hoch produktive Ballettchef verstand es, über zwei Dekaden ein Ensemble von höchstem technischem Niveau aufzubauen. Neben seinen eigenen, meist abendfüllenden Kreationen hat Wherlock in den vergangenen zwanzig Jahren regelmässig international renommierte Gastchoreographinnen und -choreographen eingeladen, um mit seinem Basler Ensemble Uraufführungen zu kreieren oder Repertoirestücke einzustudieren.

Für sein zwanzigjähriges Jubiläum in der Stadt Basel hat er nun wieder illustre Gäste aus der Tanzwelt eingeladen, darunter preisgekrönte Choreographen wie Hofesh Shechter, Johan Inger, Alexander Ekman oder Sidi Larbi Cherkaoui. Nicht weniger als drei Bühnen werden an diesem Jubiläumsabend bespielt und betanzt:

«Bliss» von Johan Inger im Schauspielhaus

«Bliss», das man am besten mit Glückseligkeit übersetzen kann, hat Johan Inger 2016 zur Musik von Keith Jarrets «Köln Concert» für das italienische Aterballetto kreiert und damit den Danza & Danza Award in der Kategorie «Beste Produktion 2016» erhalten. In Johan Ingers Choreographien können Tänzerinnen und Tänzer kaum anders, als Liebe zum Tanz und zum Ort des Tanzes zu empfinden. So selbstverständlich strömt die Bewegung aus den Menschen, so organisch reiht sich Schritt an Schritt. Getanzte Glücksgefühle!

«5 Duos» von Bryan Arias, Sidi Larbi Cherkaoui, Alexander Ekman, Richard Wherlock, Ed Wubbe

Für die Kleine Bühne wurde sowohl altbekanntes, wie Alexander Ekmans humorvolles Duo aus «Cacti» einstudiert, wie auch brandneues kreiert. Die «5 Duos» von

1/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel  
theater-basel.ch

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
m.behramoglu@theater-  
basel.ch

international renommierten Choreographen geben einen aussergewöhnlich breit gefächerten und komprimierten Eindruck der internationalen Tanzlandschaft auf höchstem Niveau.

#### «Grand Finale» von Hofesh Shechter

Hofesh Shechters Choreographien fegen mit roher Kraft über die Bühne. Intensiv, kraftvoll und hochenergetisch präsentiert der Israeli in diesem Stück eine Welt im freien Fall, in der die Menschheit ihrem Untergang entgegensteuert. Pulsierend und ritualhaft schickt Shechter seine Tänzerinnen und Tänzer in einen Kampf gegen die Welt, gegen Emotionen und letztlich gegen die Körper selbst. Szenen von surreal dramatischer Qualität entladen sich in dieser anarchischen Komödie. «Grand Finale» wurde in der Fachzeitschrift TANZ zum «Stück des Jahres 2018» gekürt.

Alle Informationen zu der Produktion und weiteren Terminen finden Sie unter:  
[www.theater-basel.ch/de/ballettaufallenbuehnen](http://www.theater-basel.ch/de/ballettaufallenbuehnen)

Natürlich halten wir uns strikt an die aktuellen behördlichen Vorgaben. Unser Schutzkonzept finden Sie unter [www.theater-basel.ch/de/schutz](http://www.theater-basel.ch/de/schutz).