

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 18. Februar 2021: Das Online-Programm des Theater Basel.

Ein Stück Theater für Zuhause: Am 19. Februar 2021 startet das Theater Basel mit einem Online-Programm aus allen drei Sparten. Jeden Freitag wird auf der Website etwas Neues geboten.

So sehr wir uns echte Begegnungen mit unseren Zuschauer\*innen wünschen – die Türen des Theater Basel sind derzeit geschlossen. Gemäss den am Mittwoch kommunizierten Empfehlungen des Bundesrats gehen wir davon aus, dass wir im April wieder vor Publikum spielen dürfen. Damit Sie bis dahin nicht komplett auf den Theatergenuss verzichten müssen, bieten wir Ihnen in den kommenden Wochen ein Online-Programm.

Den Anfang machen Musikclips aus unserer Produktion für Kinder <Der Räuber Hotzenplotz> von den beiden Poetry-Slammer\*innen Fatima Moumouni und Laurin Buser. Ausserdem eine Dokumentation des Studierendenprojekts <Im Flow der Apokalypse>. Im März folgen ein Live-Stream zum <Stücklabor> mit der diesjährigen Hausautorin Anne Haug und die Aufzeichnung des Erfolgsstücks <Metamorphosen> in der Regie von Antú Romero Nunes. Opernfans kommen im Frühling mit der Aufzeichnung von <Intermezzo> in der Regie von Herbert Fritsch auf ihre Kosten. Tanzfilme im Rahmen von Richard Wherlocks 20jährigem Jubiläum am Theater Basel runden das Programm ab.

Das Bedürfnis der Bevölkerung nach Kultur zu stillen, ist dem Theater Basel ein grosses Anliegen. Solange dies möglich war, wurde gespielt – zuerst für knapp die Hälfte der Besucher\*innen, dann für 50 und schliesslich für 15 Personen. Digitale Angebote mit Qualität brauchen ebenfalls Zeit. Nun sind wir soweit und freuen uns, unseren Besucher\*innen einen Eindruck von dem zugeben, woran wir in den letzten Wochen und Monaten gearbeitet haben: Jeden Freitagmittag auf [www.theater-basel.ch](http://www.theater-basel.ch). Wir starten immer um 12:00 Uhr. Die Beiträge laufen durchgehend mindestens sieben Tage lang, einige bleiben auch danach noch online.

Luft nach oben!

Ausserdem freuen wir uns sehr, dass wir die gebürtige Baslerin Anne Haug – ihres Zeichens Schauspielerin in unserem Ensemble und Hausautorin im Rahmen des <Stücklabors> – als Kolumnistin gewinnen konnten. Die Kolumne mit dem Titel <Luft nach oben> erscheint von nun an regelmässig. Die erste Folge finden Sie ab jetzt in unserer Mediathek: [www.theater-basel.ch/mediathek](http://www.theater-basel.ch/mediathek).

1/1 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel  
[theater-basel.ch](http://theater-basel.ch)

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
[m.behramoglu@theater-basel.ch](mailto:m.behramoglu@theater-basel.ch)