

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 17. November 2020: <Klassikermaschine>

Eine Stunde, ein\*e Künstler\*in, ein Klassiker: Morgen startet das neue Pop-up-Format im Foyer des Theater Basel.

Wollen Sie Ihr Wissen zum klassischen Kanon mal wieder etwas auffrischen? Unterstützung gibt es von den Schauspieler\*innen der Basler Compagnie: Ob Hamlet, Käthchen, Othello oder Medea – alle zwei Monate gibt das Theater Basel einen anderen Klassiker zum Besten. Als Solo, auf einer eigens dafür entworfenen kleinen Bühne im Foyer.

Den Anfang macht Friedrich Schillers <Don Karlos>. Schauspieler Fabian Dämmich erzählt das Stück als eine Coming-of-age Story. Die feudalen, aber eben auch überkommenen familiären und politischen Strukturen, in denen Don Karlos aufgewachsen ist, sind sein goldener Käfig. Seine Suche nach politischer Verantwortung scheitert ebenso wie sein Wunsch nach Liebe.

Klassikermaschine #1: Don Karlos  
18.11.2020, 19:30 Uhr, Foyer Grosse Bühne

KONZEPT Fabian Dämmich BÜHNE Marion Menziger KOSTÜME Olivia Lopez,  
Murielle Véya PRODUKTIONSLEITUNG Lena Lappat MIT Fabian Dämmich

Weitere Termine:  
25.11. und 30.11.2020

Eintrittspreis CHF 20.– / CHF 10.– (für Besucher\*innen bis 30 Jahre in Ausbildung)

An diesem spartenübergreifenden Projekt beteiligen sich auch Ballett und Oper im Rahmen von <Klassikermaschine spezial>.

Weitere Informationen: [www.theater-basel.ch/klassikermaschine](http://www.theater-basel.ch/klassikermaschine)

1/1 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel  
[theater-basel.ch](http://theater-basel.ch)

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
[m.behramoglu@theater-basel.ch](mailto:m.behramoglu@theater-basel.ch)