

THEATER BASEL

Medienmitteilung vom 2. Oktober 2020: Los geht's! Spielzeit-Eröffnung mit Pick- nick am <utopischen Tisch>.

Das Theater Basel lädt am 10. Oktober 2020 zum Eröffnungsfest und zum Picknick public. Der Eintritt ist frei. Alle, die möchten, bringen etwas mit – gerne auch Getränke, einen Suppenteller und Löffel!

122 Meter lang, knallrot, oval – der <utopische Tisch> schlängelt sich am Theaterplatz vorbei an der Serra-Plastik, über die grosse Treppe hinauf ins Theater und über die Aussentreppe wieder zurück auf den Platz. Die Installation des Zürcher Szenographie-Duos <Ortreport> ist eine konkrete und ideelle Einladung, den Platz und den Ort des Theaters einzunehmen und zu nutzen. Er verbindet Innen und Aussen und gibt einen Vorgeschmack auf die Eröffnung des <Foyer Public> im November.

Eingeladen sind Freund*innen, Passant*innen, Interessierte und Nachbar*innen des Theater Basel. Picknickkörbe, Getränke oder Snacks bringt jede*r selbst mit. Das gesamte Leitungsteam, Dramaturgie, Kommunikation und Vermittlung des Theater Basel ist vor Ort, beantwortet Fragen, führt Gespräche – und serviert ab 13:00 Uhr Suppe und Brot. Suppenteller und Löffel müssen bitte selbst mitgebracht werden.

Tanzparcours durch die Stadt

Ab 11:30 Uhr zeigen die Tänzer*innen des Ballett Theater Basel an verschiedenen Stationen der Stadt Choreographien zwischen Streetdance und zeitgenössischem Tanz. Das Team um Ballettdirektor Richard Wherlock, der diese Spielzeit sein 20. Jubiläum als Ballettchef in Basel feiert, beendet den Parcours mit einem Bolero-Finale auf dem Theatervorplatz am <utopischen Tisch>.

Der grosse Eröffnungsakt

Um 13:00 Uhr begrüsst Benedikt von Peter, neuer Intendant am Theater Basel, alle zur Spielzeit 20/21. Anschliessend lädt das Musikerinnen-Kollektiv <Les Reines Prochaines> ab 15:00 Uhr zum Tanztee mit Klassikern aus ihrem Repertoire.

Mit Newcomer*innen und Nachwuchstalenten geht es musikalisch weiter

Ab 16:00 Uhr stellen sich die Sänger*innen des Opernstudios <OperAvenir> mit Porträt-Konzerten im Schauspielhaus vor.

1/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel
theater-basel.ch

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch

Ab 20:00 Uhr besetzen Student*innen der Hochschulen für Musik, Gestaltung und Kunst dreizehn Tage und Nächte lang die Kleine Bühne. <Im Flow der Apokalypse> verbindet Musik und Performances, Klassik, Jazz, Neue Musik und elektronische Neukompositionen. Die Bandbreite reicht von intimen, konzentrierten Performances bis hin zu Besetzungen mit grossem Gesangsensemble.

Das Programm vom 10. Oktober 2020 im Überblick:

11:00 Uhr	Der <utopische Tisch> steht der Öffentlichkeit zur Verfügung
11:30 Uhr	Tanzparcours durch die Stadt, Start: Bahnhof Basel SBB
12:30 Uhr	Tanzparcours-Finale auf dem Theaterplatz: Bolero zum Mitmachen
13:00 Uhr	Intendant Benedikt von Peter hält eine Eröffnungsrede, im Anschluss Suppenausschank am <utopischen Tisch>
15:00 Uhr	Tanztee mit dem Musikerinnen-Kollektiv <Les Reines Prochaines>
16:00 Uhr	OperAvenir: Porträt-Konzert im Schauspielhaus
20:00 Uhr	<Im Flow der Apokalypse>: Zwei Performances werden uraufgeführt, anschliessend Open Stage

Für die Bühnen-Veranstaltungen sind Tickets über den Ticketshop des Theater Basel erhältlich. Für den <utopischen Tisch> können keine Tickets reserviert werden. Alle Besucher*innen erhalten an den Welcome Desks ihre Tischkärtchen und können damit am Tisch Platz nehmen. Die Welcome Desks bleiben bis 18:00 Uhr besetzt.

Ortreport

Ortreport – das sind Katrin Murbach und Fabian Jäggi – macht Szenographie für Museen, Theater und Institutionen in Innen- und Aussenräumen. Sie sind auf ortsspezifische Recherche und temporäre Interventionen spezialisiert. Sie recherchieren über Hochhäuser in Johannesburg und Brotkultur in Zürich und bauen Denkmäler für vergessene Stadtquartiere. Zusammengearbeitet haben sie unter anderem mit dem Theater Freiburg, der Manifesta, dem Theater Neumarkt und Pro Helvetia.

Weitere Informationen: www.theater-basel.ch/eroeffnung2021