

# THEATER BASEL

## Medienmitteilung vom 15. Oktober 2020: Premiere <Saint François d'Assise>.

Intendant und Regisseur Benedikt von Peter eröffnet das neu sanierte Theater mit einer Schweizer Erstaufführung:

15. Oktober 2020, 19:00 Uhr, Grosse Bühne

<Saint François d'Assise>

Oper in drei Akten und acht Bildern von Olivier Messiaen

INSZENIERUNG Benedikt von Peter MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Heil  
BÜHNE UND KOSTÜME Márton Ágh LICHTDESIGN Tamás Bányai SOUNDS  
Matthew Herbert CHORLEITUNG Michael Clark DRAMATURGIE Roman Reeger  
MIT Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Nathan Berg, Rolf Romei, Jason Cox, Paul Curievici, Karl-Heinz Brandt, Andrew Murphy, Paull-Anthony Keightley, Kyu Choi

Bis heute üben Berichte und Erzählungen über den kurz nach seinem Tod heiliggesprochenen Franziskus von Assisi eine besondere Faszination aus. Das Opus Magnum des Komponisten Olivier Messiaen, der zu den einflussreichsten französischen Komponisten des 20. Jahrhunderts zählt, wurde von 1975 bis 1983 im Auftrag der Pariser Oper komponiert.

Die besondere Erzählstruktur macht <Saint François d'Assise> zu den zentralen und ungewöhnlichsten Werken der letzten 100 Jahre: In acht Tableaus geht es um das Leben und Sterben sowie die Heiligwerdung des heiligen Franziskus. Einen Höhepunkt bildet die Vogelpredigt mit hunderten von Vogelstimmen, die der Komponist an teilweise exotischen Orten sammelte und in Musik übersetzte.

Erst durch das Neuarrangement von Orchester und Chor ist es überhaupt möglich, die Oper am Theater Basel trotz Corona aufzuführen: Die Originalbesetzung besteht aus 120 Musiker\*innen und einem 80-köpfigen Chor. Gezeigt wird in Basel nun eine Version mit 45 Musiker\*innen und einem mittels Playback-Effekten vergrösserten Chor – erarbeitet von dem Komponisten und Dirigenten Oscar Strasnoy. Der kanadische Bassbariton Nathan Berg singt die Hauptpartie. Die junge isländische Sopranistin Álfheiður Erla Guðmundsdóttir wird als Engel (L'Ange) zu hören sein. In der spektakulären Raumbühne von Márton Ágh wird das Publikum Teil des Geschehens.

1/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel  
theater-basel.ch

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
m.behramoglu@theater-  
basel.ch

**25. Oktober 2020, 11:00 Uhr, Foyer**  
**Lecture-Konzert mit Pierre-Laurent Aimard**  
**Rahmenprogramm zu <Saint François d'Assise>**

<Catalogue d'oiseaux> – so der klingende Name des monumentalen Klavierzyklus von Olivier Messiaen. Der französische Starpianist Pierre-Laurent Aimard präsentiert anlässlich der Oper <Saint François d'Assise> Ausschnitte daraus, mitsamt Erläuterungen zu den Hintergründen dieses Meisterwerks. Aimard gilt als einer der führenden Interpreten der Musik Messiaens.

Alle Informationen finden Sie unter [www.theater-basel.ch/saintfrancoisdassise](http://www.theater-basel.ch/saintfrancoisdassise).

2/2 Theater Basel  
Elisabethenstrasse 16  
Postfach, CH-4010 Basel  
[theater-basel.ch](http://theater-basel.ch)

Mavi Behramoglu  
Medien  
Tel. +41 (0)61 295 14 73  
[m.behramoglu@theater-basel.ch](mailto:m.behramoglu@theater-basel.ch)