

THEATER BASEL

Medieneinladung vom 9. September 2020: <Saint François d'Assise> und <Im Flow der Apokalypse>.

In einem Monat startet das Theater Basel in die Spielzeit 20/21!

Intendant und Regisseur Benedikt von Peter eröffnet das neu sanierte Theater mit einer Schweizer Erstaufführung:

15. Oktober 2020, 19.00 Uhr, Grosse Bühne – Schweizer Erstaufführung

<Saint François d'Assise>

Oper in drei Akten und acht Bildern von Olivier Messiaen

INSZENIERUNG Benedikt von Peter MUSIKALISCHE LEITUNG Clemens Heil
BÜHNE UND KOSTÜME Márton Ágh LICHTDESIGN Tamás Bányai SOUNDS
Matthew Herbert CHORLEITUNG Michael Clark DRAMATURGIE Roman Reeger
MIT Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Nathan Berg, Rolf Romei, Jason Cox, Paul Curievici, Karl-Heinz Brandt, Andrew Murphy, Paull-Anthony Keightley, Kyu Choi

Bis heute üben Berichte und Erzählungen über den kurz nach seinem Tod heiliggesprochenen Franziskus von Assisi eine besondere Faszination aus. Das Opus Magnum des Komponisten Olivier Messiaen, der zu den einflussreichsten französischen Komponisten des 20. Jahrhunderts zählt, wurde von 1975 bis 1983 im Auftrag der Pariser Oper komponiert.

Die besondere Erzählstruktur macht <Saint François d'Assise> zu den zentralen und ungewöhnlichsten Werken der letzten 100 Jahre: In acht Tableaus geht es um das Leben und Sterben sowie die Heiligwerdung des heiligen Franziskus. Einen Höhepunkt bildet die Vogelpredigt mit hunderten von Vogelstimmen, die der Komponist an teilweise exotischen Orten sammelte und in Musik übersetzte.

Erst durch das Neuarrangement von Orchester und Chor ist es überhaupt möglich, die Oper am Theater Basel trotz Corona aufzuführen: Die Originalbesetzung besteht aus 120 Musiker*innen und einem 80-köpfigen Chor. Gezeigt wird in Basel nun eine Version mit 45 Musiker*innen und einem mittels Playback-Effekten vergrösserten Chor – erarbeitet von dem Komponisten und Dirigenten Oscar Strasnoy. Der kanadische Bassbariton Nathan Berg singt die Hauptpartie. Die junge isländische Sopranistin Álfheiður Erla Guðmundsdóttir wird als Engel (L'Ange) zu hören sein. In der spektakulären Raumbühne von Márton Ágh wird das Publikum Teil des Geschehens.

1/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel
theater-basel.ch

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-
basel.ch

25. Oktober 2020, 11:00 Uhr, Foyer
Lecture-Konzert mit Pierre-Laurent Aimard
Rahmenprogramm zu <Saint François d'Assise>

<Catalogue d'oiseaux> – so der klingende Name des monumentalen Klavierzyklus von Olivier Messiaen. Der französische Starpianist Pierre-Laurent Aimard präsentiert anlässlich der Oper <Saint François d'Assise> Ausschnitte daraus, mitsamt Erläuterungen zu den Hintergründen dieses Meisterwerks. Aimard gilt als einer der führenden Interpreten der Musik Messiaens.

10. Oktober, ab 11:00 Uhr
Spielzeiteröffnung: Wir picknicken gemeinsam am utopischen Tisch!

Am 10. Oktober 2020 lädt das Theater Basel zu einem Eröffnungsfest mit einem <Picknick am utopischen Tisch> auf den Theaterplatz ein. Mit einem Tanzparcours durch die Stadt, inszeniert von Richard Wherlock, einem Konzert der Basler Kultgruppe Les Reines Prochaines und Suppe und Brot für alle. SZENOGRAPHIE: Ortreport.

10. Oktober 2020, 19.00 Uhr, Kleine Bühne
<Im Flow der Apokalypse>
Oper – Basler Studierende der Musikakademien besetzen dreizehn Tage die Kleine Bühne mit ihren Uraufführungen

Am selben Abend startet in Kooperation mit der Fachhochschule für Musik und der Hochschule für Gestaltung und Kunst der Fachhochschule Nordwestschweiz die Oper <Im Flow der Apokalypse> auf der Kleinen Bühne. Knapp 100 Studierende sind als Musiker*innen, Szenograph*Innen, Sänger*innen, Komponist*innen und Audio-designer*innen an dem Projekt beteiligt.

Die Zuschauer*innen erleben dreizehn Nächte lang Musik und Performances, Klassik, Jazz, Neue Musik und elektronische Neukompositionen. Die Bandbreite reicht von intimen, konzentrierten Performances bis hin zu Besetzungen mit grossem Gesangsensemble.

Der Eintritt ist frei – eine Anmeldung ist dennoch erforderlich.

Alle Informationen finden Sie unter www.theater-basel.ch.

2/2 Theater Basel
Elisabethenstrasse 16
Postfach, CH-4010 Basel
theater-basel.ch

Mavi Behramoglu
Medien
Tel. +41 (0)61 295 14 73
m.behramoglu@theater-basel.ch