

# THEATER BASEL FÜR JUGENDLICHE

20

21

# THEATER BASEL

## INHALT

FOYER PUBLIC 4

---

MITTMACHEN 7

---

STÜCKE FÜR  
JUGENDLICHE 17

---

SERVICE 25

# Liebe Jugendliche, liebes Basel

Willkommen zum Überblick über unser Programm bis Sommer 2021. Wir sind sehr froh, dass wir uns wieder treffen und wieder spielen können. Es gibt ein paar Neuigkeiten am Theater Basel: das Foyer der Grossen Bühne wird ab November zum öffentlichen Raum, zum Foyer Public. Es ist täglich ausser montags von 11:00 bis 18:00 Uhr zur freien Nutzung offen. Mehr dazu auf der nächsten Seite. Auch dieses Heft ist neu. Hier stellen wir die Stücke aus dem Spielplan von Schauspiel, Ballett und Oper vor, die wir besonders für junge Leute empfehlen. Natürlich kann man sich sein eigenes Programm aus all unseren Veranstaltungen – von Performances bis zu eher klassischen Inszenierungen – zusammenstellen. Vielleicht sind für manche besonders auch die kleinen Formate und Clubabende interessant. Mithilfe der neuen Klassikermaschine im Foyer Public kann man sogar Schulstoff auf kurzweilige Art auffrischen oder kennenlernen. Gute Nachricht: für alle jungen Leute gilt neu und ab sofort der Tarif 20.–/10.–! Für CHF 20.– in alle Veranstaltungen auf der Grossen Bühne und für CHF 10.– in alle anderen am Theater Basel! Mit <Bilder deiner grossen Liebe> von Wolfgang Herrndorf (den manche\*r vielleicht schon als Autor von <Tschick> kennt) bringt das Junge Haus im Januar eine eigene Produktion mit jugendlichen Spieler\*innen und Band auf die Bühne.

Apropos: für alle, die wie wir für das Theater brennen: Wer nicht nur zuschauen möchte, findet in den Spielclubs im Jungen Haus viel Gelegenheit zum Mitmachen! In wöchentlichen Proben mit Profis kann man sich austoben, diskutieren, spekulieren, aufregen, kennenlernen und der Phantasie freien Raum lassen.

Also, bis in Kürze auf der Probe oder in der Vorstellung!

Benedikt von Peter  
und das Team des Theater Basel

# FOYER PUBLIC

## OFFEN

### AB 14.11.

## DIENSTAGS BIS

## SONNTAGS

### 11:00–18:00 UHR

## PLATZ FÜR ALLE

→ Siehe Beilage <Foyer Public> in diesem Heft.

## Foyer Public für Jugendliche

- Das Foyer von Kleiner und Grosser Bühne wird tagsüber zum Foyer Public: ein überdachter öffentlicher Platz mitten in Basel.
- Im Foyer Public gibt es jede Menge Platz für verschiedene Aktivitäten.
- WLAN steht gratis zur Verfügung.
- Für längere Prüfungslerneinheiten, Recherche oder Netflix gibt es Sitzplätze mit Stromanschluss.
- Auf drei Flächen mit Tanzboden kann man erste Versuche oder ausgefeilte Choreographien probieren. Dazu bringt man seine eigene Musikbox mit.
- Dank der ungewöhnlichen Architektur eignet sich das Foyer Public innen und aussen ideal als Kulisse für Photoshootings.
- Gleich nebenan gibt es in der <Alten Billettkasse> Kunst und Performances. Eintritt frei.
- Ganz oben ist die Galerie 7, unser neuer Raum für das Junge Haus.
- Im Foyer Public finden auch Tanz-, Bühnenkampf-, Performance- und Musikworkshops statt.
- Im Foyer Public darf man sich auch aufhalten, ohne etwas zu konsumieren. Wer möchte, bekommt Getränke und Snacks im neuen Theatercafé.
- Zum Eröffnungsfest am 14. November 2020 mit <La Piste à Dansoire> tanzen wir alle den ganzen Tag.

# THEATER BASEL MITMACHEN

# Junges Haus

Leitung: Martin Frank

---

Anmeldung  
und Informationen  
Telefon:  
+41 (0)61 295 14 76  
E-Mail: junges-haus@  
theater-basel.ch

---

Kursbeitrag  
Spielclubs für Jugend-  
liche: CHF 600.–  
inklusive stark vergüns-  
tigter Tickets für  
alle Vorstellungen

---

Weitere Infos:  
theater-basel.ch/  
jungeshaus

---

#jungeshaus

Das Junge Haus ist das Theater Basel für alle, die mitmachen möchten. Es bietet in dieser Spielzeit sieben Spielclubs für Jugendliche. Jeder Club hat einen anderen Schwerpunkt: Oper, Schauspiel oder Tanz. Ein Jahr lang trifft man sich wöchentlich zum Proben und Erfinden von Szenen. Das entstandene eigene Stück wird auf einer Bühne des Theater Basel aufgeführt. Die folgenden Seiten geben einen Überblick über die Themen der neuen Spielclubs.

## Neuschneetreffen

Infos zu den Spielclubs, Termine und ein Kennenlernen mit den Clubleiter\*innen und aktuellen Teilnehmer\*innen gibt es beim Neuschneetreffen am 3. September 2020 um 18:00 Uhr. Treffpunkt ist an der <Alten Billettkasse>. Ab dann – oder nach Absprache auch später – ist ein Einstieg möglich.

# Galerie 7

Neues Zuhause für das  
Junge Haus

Oben, im siebten Stock des Foyer Public, gibt es einen neuen Raum für das Junge Haus. Wir nennen ihn Galerie 7. Auf dieser hellen Bühne spielen Jugendliche für eine begrenzte Anzahl von Zuschauer\*innen. Zum Beispiel vier Folgen der Theaterserie des Opernclubs <Die Seifenoper> oder Aufführungen im Rahmen unseres Festivals <Forever Spielclub>.

Hier organisieren wir vormittags, nachmittags oder abends exklusive Aufführungen für Schulklassen. Ausserdem ist es ein Raum für Workshops und Proben.

13+

## Anarchistinnen Schauspiel

Wir proben am:  
Band:  
Montag  
19:00–21:00 Uhr  
Schauspiel:  
Dienstag  
19:00–21:30 Uhr

Leitung:  
Bea Nichele  
Martin Frank

Musik:  
Dominik Blumer

Film:  
Jelín Nichele

Im Jahr 1872 kehren zehn junge Frauen aus Saint Imier im Jura mit neun Kindern ihrer Heimat den Rücken und wandern aus. Ein Schiff bringt sie nach Patagonien. Keine von ihnen wird lebend zurückkehren.

Sie nennen sich Anarchistinnen: Menschen, die die Umstände, in denen sie leben und arbeiten, infrage stellen. Sie reißen sich los, kämpfen sich frei oder verschwinden klammheimlich mit der Überzeugung, ein besseres Leben schaffen zu können. Nach einer wahren Geschichte.

Dieser Spielclub konnte aufgrund der Pandemie in der letzten Spielzeit keine Premiere feiern. Das holt er jetzt nach!

10.–15. 11.2020

AUFFÜHRUNG: Zehn unbekümmerte Anarchistinnen  
Humbug, Klybeck Areal

16+

## Junge Oper I Oper

Wir proben am:  
Montag  
19:30–22:00 Uhr

Leitung:  
Salomé Im Hof

Musikalische Leitung:  
Reiner Schneider-  
Waterberg

Dramaturgie:  
Carolin Baum

In der weichgespülten Welt des Waschpulverimperiums wandelt man fast lautlos über weisse Flauschteppiche. Man passiert weiss getünchte Türen und lässt sich von kurzberockten Hostessen die neuen Waschpulverformeln erklären, während aus weissen Lautsprechern zarte Klänge Mozarts rieseln. Kopf des Unternehmens ist der steinreiche Waschpulverkönig Percival der Fünfte. Wie seine Vorgänger ist er dem Golfspiel verpflichtet, seine wahre Leidenschaft aber gehört den Opern Mozarts. Deshalb will der spleenige Hausherr um jeden Preis mit seinem Personal eine Aufführung der <Zauberflöte> realisieren.

4., 7., 11. und 13.12.2020

AUFFÜHRUNG: Die Seifenoper – eine Hommage an Mozarts Zauberflöte, Miniserie in Folgen im Rahmen des Festivals <Forever Spielclub> Galerie 7

16+

## Junge Oper III Oper

Leitung: Salomé Im Hof

Musikalische Leitung:  
Kimon Barakos  
Reiner Schneider-  
Waterberg

Dramaturgie:  
Carolin Baum

Choreographie:  
Ana Lopez

Barbie führt einen Coiffeursalon. Alles, was in Sevilla Rang und Namen hat, lässt sich von ihr den Bart stutzen und die Locken brennen. Dabei erfährt sie sämtliche Geschichten, Lieb- und Machenschaften ihrer Klientel. Entsetzt versucht Barbie, das Rollenverhalten ihrer Kundschaft umzumodeln. Denn sie findet Beaumarchais unter aller Kanone. In ihrem Salon herrscht strikt hellblau und rosa. Aber dann platzt Ken in die Szenerie. Er ist gendermässig nicht verortbar, ein Binärsystemverweigerer, und bringt Barbies Welt durcheinander. Scheinbar normale Verhältnisse werden verdreht. Die Figuren und Frisuren verlieren ihren Halt.

Dieser Spielclub konnte aufgrund der Pandemie in der letzten Spielzeit keine Premiere feiern. Das holt er jetzt nach!

2., 3. und 9.12.2020

AUFFÜHRUNG: Barbie in Sevilla  
Kleine Bühne

15+

## Kometen Schauspiel

Wir proben am:  
Dienstag  
19:45–21:45 Uhr

Leitung:  
Sonja Speiser

Die sozialen Konsequenzen einer Pandemie? Kennen wir jetzt. Sensibilisiert durch unsere aktuellen Erfahrungen, setzen wir uns in diesem Theaterprojekt mit dem Roman und Film <Stadt der Blinden> von José Saramago auseinander. Im ganzen Land verbreitet sich ein ansteckender Virus. Die Betroffenen werden unter Quarantäne gestellt und in Ghettos deportiert. In diesen abgeriegelten Zonen brechen schon nach wenigen Tagen Verteilungskämpfe um die Lebensmittel aus. Die Besitzenden beginnen ihre Vorteile auszuspielen. Sie bringen die benachteiligten Schicksalsgenoss\*innen erst um ihren Besitz, dann um ihre Würde. Als die Ausgebeuteten sich zur Wehr setzen, droht Krieg.

8. und 13.12.2020

AUFFÜHRUNG: Blind  
Kleine Bühne

16+

# Astronaut\*innen Schauspiel

Wir proben am:  
Freitag  
19:00–22:00 Uhr

Leitung: Patrick Oes

Die Crewmitglieder einer gross angelegten Rettungsaktion warten seit Wochen auf den Abflug ins All. Der Kollaps der Erde naht. Sie sollen als speziell dafür ausgebildetes Team einen Planeten als neue Heimat für die Menschen aufspüren. Der zuständige Algorithmus signalisiert: In einer Stunde geht es los! Die Nervosität im Team steigt. Es ist alles vorbereitet, und dennoch sind die Zweifel gross. Das Scheitern der Mission ist ein realistisches Szenario, da sich ein solcher Planet nur in bisher nie erreichter Entfernung von der Erde befinden kann. Trotz monatelangen Trainings streiten die Crewmitglieder nun darüber, ob sich so eine riskante Reise lohnt. Wäre es nicht doch besser, auf der bekannten, wenn auch zerstörten, Erde weiterzuleben?

1.–4.6.2021

AUFFÜHRUNG: Inkubation – lasst uns den Weltraum!  
Galerie 7

16+

# HALLO BAQA'A! Schauspiel

Leitung:  
Martin Frank  
Bea Nichele  
Patrick Oes  
Katarina Tereh

Unterstützt vom  
Swisslos-Fonds  
Basel-Stadt

Unerreichbar weit weg scheint ihr. Grenzen, Zäune und Mauern trennen palästinensische Jugendliche im Baqa'a-Flüchtlingscamp im jordanischen Amman von Jugendlichen in Basel. Doch wir wollen euch kennenlernen und wöchentlich mit euch zoomen oder skypen. Wir tauschen Geschichten aus, lehren uns gegenseitig Sprachen und trinken zusammen Tee. Ihr hier, wir dort. Wir schicken 100 Fragen und Aufgaben auf 3000 Kilometern hin und her: Wo führt ihr uns hin? Was bringt ihr uns bei? Was glaubt ihr, was glauben wir? Alles, was wir brauchen, ist solides WLAN. Unser Vorhaben wird immer konkreter, und wir laden auf beiden Seiten Publikum dazu ein, Teil unseres Austauschs zu sein. Ein aufregender Versuch, mit digitalen Leitern, Stricken und Karabinern die Grenzen, Zäune und Mauern unserer Welt zu überwinden.

15+

# Junge Oper II Oper

Wir proben am:  
Freitag  
18:00–21:00 Uhr

Leitung: Salomé Im Hof

Musikalische Leitung:  
Kimon Barakos  
Reiner Schneider-  
Waterberg

Dramaturgie:  
Carolin Baum

Choreographie:  
Ana Lopez

Man nehme die Oper <La Traviata>, wähle die 2. Szene aus dem 2. Akt und zerlege sie in folgende Einzelteile: 1 Bühne à 3m<sup>2</sup>, 3 Sängerinnen und 2 Schauspieler und 1 Tänzerin, 7 Regieanweisungen, 1 nicht-diplomierter Simultanübersetzer, 3 schluchzende Geigen, Pauken und Trompeten vom Band, 1 verlorengegangene Triangel, 1 Prise Emotion.

Diese Produktion hat Werkstattcharakter. Mit einem wissenschaftlichen Ansatz wird Opernmateriale erforscht, zerlegt und Experimenten ausgeliefert. Anschliessend werden Schlüsse und Trugschlüsse gezogen.

11.–15.6.2021

AUFFÜHRUNG: Oper aufräumen – oder wie man platzsparend vom Weg abkommt  
Galerie 7



**FOREVER  
SPIELCLUB  
JUNGES HAUS  
FESTIVAL  
2. BIS 13.  
DEZEMBER 2020  
FEIERT MIT UNS  
ELFTAGE LANG  
JUNGES HAUS  
NONSTOP!  
#JUNGESHAUS**

Kontakt:  
Robert Keller  
statisterie@  
theater-basel.ch

## Casting

Immer wieder suchen wir in Castings Mitwirkende für Produktionen und Projekte. Teilweise sind umfangreiche Rollen mit viel Text, Tanz oder Tönen zu besetzen. Oft halten wir auch Ausschau nach Statist\*innen. Das sind Nebendarsteller\*innen, die meist keine Sprechrollen haben und vornehmlich in der Menge mit andern handeln, aber sehr wichtig für ein glaubwürdiges und lebendiges Hintergrundbild sind. Nötige Vorkenntnisse oder weitere Kriterien werden in den Castingausschreibungen beschrieben. Diese veröffentlichen wir auf unserer Homepage, aber auch unter dem #theatermachen auf Instagram.

Es gibt auch die Möglichkeit, sich in der Statisterie zu registrieren. Dann nehmen wir direkt Kontakt auf, wenn ein\*e Statist\*in auf eine Rolle passt. Zur Registrierung sendet man einfach eine Mail mit Name, Alter, natürlichen Photos und besonderen Fähigkeiten an den Leiter der Statisterie, Robert Keller: [statisterie@theater-basel.ch](mailto:statisterie@theater-basel.ch)

Willkommen am Theater!

**THEATER BASEL**  
**STÜCKE**  
**FÜR JUGENDLICHE**

12+

## Café Populaire Schauspiel

Von Nora  
Abdel-Maksoud

1. November 2020  
Kleine Bühne

1 Stunde 35 Minuten  
ohne Pause

Svenja ist ein guter Mensch. Sie verdient ihr Geld als Clown in einem Hospiz. Irgendwann möchte sie im Internet gross herauskommen. Sie könnte zum Beispiel mit einer Mischung aus Humor und Humanismus die Welt verbessern. Während eines ihrer Tutorials bricht plötzlich der böse Don aus ihr heraus. Und der Don verachtet Arme und Schwache. Svenjas Political Correctness ist auf eine harte Probe gestellt. Die Autorin Nora Abdel-Maksoud hat mit <Café Populaire> ein sensationell ehrliches Stück geschrieben: über grobe Vorurteile und feine Unterschiede. 2019 wurde sie damit u. a. zum Schweizer Theatertreffen eingeladen.

Komik    Unterhaltung    Political Correctness

6+

## Die Zauberflöte Oper

Von Wolfgang  
Amadeus Mozart

21. November 2020  
Grosse Bühne

3 Stunden mit Pause

Mit deutschen  
Übertiteln  
With English surtitles

Die berühmteste Oper von allen in der gefeierten Inszenierung des Theatermagiers Simon McBurney. Mit einfachen Mitteln entfaltet er den ganzen Zauber des Theaters. Offen hergestellte Projektionen und Soundeffekte erwecken den Bühnenraum zu phantastischem Leben. Aus Partiturbögen werden lebendige Vögel. Die spielerische Leichtigkeit und emotionale Tiefe dieser Produktion wurden bereits vom Publikum in halb Europa bestaunt und bejubelt.

Mutprobe    Liebe    Magie

8+

## Giselle Ballett

Mit Musik von  
Adolphe Adam

17. Dezember 2020  
Grosse Bühne

1 Stunde 45 Minuten  
mit Pause

<Giselle> gilt als Inbegriff des romantischen Balletts. 1841 in Paris uraufgeführt, handelt es von einem Mädchen, das von einem Herzog verführt wird. Der Choreograph Pontus Lidberg transportiert die Geschichte ins Heute. Seine Giselle ist eine Migrantin, die der reiche Schnösel Albrecht am Ende fallen lässt. Die tragische Geschichte von Liebe über den Tod hinaus, erzählt als mitreissende Neuinterpretation.

Klassengesellschaft    Liebe    Verrat

12+

## Moby Dick Schauspiel

Nach Herman Melville

21. Januar 2021  
Grosse Bühne

2 Stunden 30 Minuten  
ohne Pause

With English surtitles

Der weisse Wal, genannt Moby Dick, hat Kapitän Ahab ein Bein abgerissen. Der will jetzt Rache um jeden Preis. In dieser Bühnenversion des berühmten Abenteuerromans spielen acht Schauspieler mit vollem Einsatz die Geschichte. Sie stürzen sich in Action-Szenen, Slapstick-Nummern und lange Monologe. Man fühlt sich, als wäre man mit ihnen auf dem grossen Walfängerboot. Es geht dabei nicht nur um eine packende Geschichte, sondern auch um die Suche nach Sinn und um den Kampf gegen das Schicksal.

Rausch    Wasser    Walfang

13+

## Bilder deiner grossen Liebe Schauspiel

Von Wolfgang  
Herrndorf

24. Januar 2021  
Kleine Bühne

Eine Produktion vom  
Jungen Haus

#jungeshaus

Die 14-jährige Isa entwischt aus einer Anstalt. Sie wandert über Land, klaut in Dörfern das Nötigste zum Leben und schreibt das Tagebuch ihrer Flucht. Auf ihrer Reise wagt sie sich immer wieder in die Gesellschaft von Menschen: schräge und gefährliche Typen, die auch Grund haben, unentdeckt zu bleiben. Auf einer Müllhalde lernt Isa zwei gleichaltrige Jungs kennen. Den schüchternen, blonden mag sie. Jugendliche erarbeiten mit einer Band dieses Stück auf der Basis des Buchs von Wolfgang Herrndorf, der auch den bekannten Roman <Tschick> geschrieben hat.

Mitwirkende gesucht! Casting 20.–23.8.2020.  
Mehr Informationen unter [junges-haus@theater-basel.ch](mailto:junges-haus@theater-basel.ch)

Tanztheater Grosse Liebe Livemusik

12+

## Il ritorno d'Ulisse in patria Oper

Mit Musik von  
Claudio Monteverdi  
und Sounds von  
Matthew Herbert

6. März 2021  
Schauspielhaus

ca. 2 Stunden  
ohne Pause

Mit deutschen  
Übertiteln  
With English surtitles

Odysseus kehrt nach jahrelanger Irrfahrt in seine Heimat zurück. Doch er ist ein Fremdkörper: Niemand erkennt ihn und seine Frau wird von Verehrern belagert. Gelingt es ihm, seinen Platz zurückzuerobern? In der Inszenierung des jungen Regisseurs Krystian Lada stehen anstelle des Helden Männer aus Basel auf der Bühne. Zusammen mit den Musiker\*innen erzählen sie Odysseus' Schicksal als Geschichte über Zugehörigkeit und Fremdsein. Das barocke Meisterwerk von Monteverdi trifft auf elektronische Sounds des Produzenten Matthew Herbert.

Mitwirkende gesucht! Mehr Informationen unter  
[ulisse@theater-basel.ch](mailto:ulisse@theater-basel.ch)

Heldengeschichte Elektronik Fremdsein

14+

## Die Physiker Schauspiel

Von Friedrich  
Dürrenmatt

7. März 2021  
Kleine Bühne

In einer Nervenheilanstalt in der Provinz sitzen drei Geistesranke und behaupten, die Wissenschaftler Möbius, Einstein und Newton zu sein. Ein von ihnen ist tatsächlich ein Forscher, der die Weltformel entdeckt hat. Vor dem Hintergrund der drohenden globalen Vernichtung stellte Friedrich Dürrenmatt während des Kalten Krieges die Frage nach Verantwortung und Moral. Und die stellt sich uns auch heute, im 100. Geburtsjahr von Dürrenmatt, wieder. Gemäss seines Ausspruchs: «Was alle angeht, können nur alle lösen» verzichtet die Basler Compagnie auf eine\*n Regisseur\*in und inszeniert sich in diesen <Physikern> selbst.

Wahnsinn Wissenschaft Verantwortung

12+

## Ballett auf allen Bühnen Ballett

12. März 2021  
Grosse Bühne  
Kleine Bühne  
Schauspielhaus

Choreographien:  
Hofesh Shechter  
Johan Inger  
Alexander Ekman  
Ed Wubbe  
Stijn Celis  
Sidi Larbi Cherkaoui  
Bryan Arias

Auf allen drei Bühnen des Theater Basel inszenieren sieben herausragende Choreographen ein Fest für den Tanz. Das geteilte Publikum erlebt diese Crème de la Crème der zeitgenössischen Tanzkunst auf einem bewegten Parcours zwischen Kleiner Bühne und Schauspielhaus. Zum <Grand Finale> von Hofesh Shechter trifft man sich auf der Grossen Bühne.

Jubiläum Parcours Tanzfest

12+

## Requiem Oper

Von Wolfgang  
Amadeus Mozart

20. Mai 2021  
Grosse Bühne

1 Stunde 50 Minuten  
ohne Pause

With English surtitles  
Mit deutschen  
Übertiteln

Eigentlich wird ein Requiem bei Beerdigungen gespielt, oder um den Toten zu gedenken. In dieser Inszenierung von Mozarts Totenmesse geht es zwar auch um das Sterben und Verschwinden: das Aussterben von Tierarten, Pflanzen, Völkern, die Zerstörung von Kunstwerken und Städten. Gleichzeitig zeigt sie aber, wie eng Leben und Tod miteinander verbunden sind und wie auch immer wieder neue Dinge entstehen. Der Theatermacher Romeo Castellucci erfindet zu der Musik Bilder aus tanzenden und singenden Menschen. So entstehen geheimnisvolle Welten mit Schamanen, Volkstänzen und Autounfällen.

Feier    Leben    Tod

10+

## Cosmic Drama Schauspiel

Von Philippe Quesne

5. Juni 2021  
Grosse Bühne

With English surtitles

In den Weiten des Weltalls ist ein Raumschiff unterwegs. Das Ende der Erde ist da. Eine kleine Gruppe Raumfahrer\*innen hat sich auf den Weg in die Galaxie gemacht. In den Stücken dieses französischen Künstlers geht es immer um Gruppen und Gemeinschaften. Diesmal stellt er sich vor, wie es wäre, nach dem Ende der Welt auf das Leben auf der Erde zurückzublicken. Mit Humor und Musik wird daraus eine wehmütige Space Oper.

Science-Fiction    Melancholie    Musik

12+

## Im Nebel Oper

Von Till Löffler  
(Komposition)  
nach  
«Zuginsfeld»  
von Otto Nebel (Text)

7. Januar 2021  
Schauspielhaus

With English surtitles

Eine Produktion der  
Knabens Kantorei Basel  
In Koproduktion  
mit dem Gare du Nord

1918 gerät der erst 26-jährige Otto Nebel in Kriegsgefangenschaft. Er schreibt das Gedicht «Zuginsfeld», in dem sich Befehle, Parolen, Kriegshetze, Redensarten und Volkslieder zu einer eindrücklichen Collage türmen. In den Stimmen von fünf- und dreissig jungen Männern der Knabens Kantorei Basel werden diese Sprachsalven im Heute zu einem Mahnmal gegen den Krieg. Und gegen das Vergessen. Zum ersten Mal 2018 im Gare du Nord aufgeführt, spielt diese Produktion nun fünfmal im Theater Basel.

Zeitzeuge    Hoffnung    Jugend

13+

## Klassikermaschine Schauspiel, Oper, Ballett

Pop-up-Format im  
Foyer Public

Beginn immer  
19:30 Uhr

«In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister.» – Goethe

Was hat das Theater, dieses Stück eigentlich mit mir zu tun? Von dieser berechtigten Frage geht die Klassikermaschine aus. Gerade Stücke, die als besonders wertvoll gelten und die Zeiten überdauern, können immer wieder neu verstanden werden. Was haben sie uns heute noch Wesentliches zu erzählen? Was kann ich darin über mich und die anderen erfahren? Jeden Monat geben wir ein anderes Werk des klassischen Kanons zum Besten. «Hamlet», «Das Käthchen von Heilbronn», «Die Räuber», «Othello», «Medea». Gespielt wird ein Solo auf einer eigens dafür entworfenen Mini-Bühne im Foyer. Aufführungsdauer eine Stunde. Eintrittspreis gering.

1 Stunde    1 Künstler\*in    1 Klassiker

**TARIF**  
**20.–/10.–**

**JUNGE LEUTE**  
**ZAHLEN AB JETZT**  
**NUR 20 ODER 10**  
**FRANKEN.**  
**NEU**

→ Unterstützt von der BLKB.  
Weitere Infos siehe Service.

**Billettasse**  
**+41 (0)61 295 11 33**

---

#### Billettasse Theater

Theaterstrasse 7, Basel

Mo–Sa 11:00–19:00 Uhr  
und jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

E-Mail: [billettasse@theater-basel.ch](mailto:billettasse@theater-basel.ch)

---

#### Billettasse Schauspielhaus

Steinentorstrasse 7, Basel  
Immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Aufgrund aufwändiger Umbauarbeiten über den Sommer hinweg wird die Billettasse nach den Theaterferien am 1. September 2020 übergangsweise im Schauspielhaus für Sie öffnen.

---

#### Stückerführungen

Immer 30 Minuten vor der Vorstellung, auch Premieren, gibt es eine Stückerführung.

- Grosse Bühne: Foyer, Ebene 6
- Schauspielhaus: Galerie, 1. Stock
- Kleine Bühne: Nur nach Ankündigung

NEU! Die Einführung gibt es auch als Podcast.  
[theater-basel.ch/podcast](http://theater-basel.ch/podcast)

---

#### Übertitel DE/EN

Ab dieser Spielzeit übertiteln wir alle Opernvorstellungen auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus in deutscher und englischer Sprache. Alle Schauspielvorstellungen auf der Grossen Bühne und im Schauspielhaus werden englisch übertitelt.

---

#### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre

CHF 20.– auf der Grossen Bühne und CHF 10.– im Schauspielhaus und auf der Kleinen Bühne. Alle Vorstellungen, auch im Vorverkauf und im Ticketshop. Auch für Premieren.

---

#### Reguläre Preise

Unsere regulären Preise für alle Vorstellungen, alle Bühnen und alle Premieren. Auch im Vorverkauf und im Ticketshop.

---

#### CHF 30.– bis maximal CHF 145.–

Die Preise sind am Wochenende höher als unter der Woche und können gemäss der Auslastung angepasst werden.

---

#### Sommer 2020 – Abos erhältlich

Wir verkaufen bis zum 31. August 2020 nur Abonnements. Der freie Verkauf von Tickets beginnt am 1. September 2020. Während der Theaterferien ist die Billettasse telefonisch und via E-Mail erreichbar:

22.06.–03.07.	14:00–16:00 Uhr
06.07.–10.07.	11:00–16:00 Uhr
13.07.–14.08.	geschlossen
17.08.–28.08.	11:00–16:00 Uhr

---

#### So funktioniert

Der Tarif 20.–/10.– gilt bei Vorlage des entsprechenden gültigen Ausweises an der Billettasse und beim Einlass. Es gilt bereits im Vorverkauf, für alle Spielstätten und Premieren. In der Regel nicht bei Gastspielen und nicht bei Sonderveranstaltungen. Nach Verfügbarkeit.

Alle Premieren 2020	THEATER BASEL	Alle Premieren 2021	THEATER BASEL
09.10.2020 Schauspielhaus	Metamorphosen Schauspiel	08.01.2021	Gianni Schicchi Oper
10.10.2020 Kleine Bühne	Im Flow der Apokalypse Oper	21.01.2021 Grosse Bühne	Moby Dick Schauspiel
15.10.2020 Grosse Bühne	Saint François d'Assise Oper	23.01.2021 Schauspielhaus	Meister und Margarita Schauspiel
17.10.2020 Grosse Bühne	Das Ende der Welt, wie wir es kennen Schauspiel	24.01.2021 Kleine Bühne	Bilder deiner grossen Liebe Schauspiel
24.10.2020 Schauspielhaus	Hitchcock im Pyjama Schauspiel	30.01.2021 Grosse Bühne	Tewje Ballett
01.11.2020 Kleine Bühne	Café Populaire Schauspiel	12.02.2021 Grosse Bühne	La traviata Oper
13.11.2020 Kleine Bühne	Odyssee Schauspiel	06.03.2021 Schauspielhaus	Il ritorno d'Ulisse in patria Oper
14.11.2020 Grosse Bühne	Gloria Ballett	07.03.2021 Kleine Bühne	Die Physiker Schauspiel
21.11.2020 Grosse Bühne	Die Zauberflöte Oper	12.03.2021	Ballett auf allen Bühnen Ballett
27.11.2020 Schauspielhaus	Der Räuber Hotzenplotz Schauspiel	09.04.2021 Schauspielhaus	Ulysses Schauspiel
03.12.2020 Grosse Bühne	Alte Tiere Hochgestapelt Oper	15.04.2021 Kleine Bühne	Philoktet Schauspiel
17.12.2020 Grosse Bühne	Giselle Ballett	18.04.2021 Grosse Bühne	Intermezzo Oper
18.12.2020 Schauspielhaus	The Square Schauspiel	06.05.2021 Schauspielhaus	Onkel Wanja Schauspiel
		20.05.2021 Grosse Bühne	Requiem Oper
		04.06.2021 Kleine Bühne	Empty Thrones Ballett
		05.06.2021 Grosse Bühne	Cosmic Drama Schauspiel

Impressum

Herausgeber  
Theater Basel  
Postfach  
CH-4010 Basel



© 2020 Theater Basel  
Stand 6/20



**THEATER-BASEL.CH**

