

COMMUNITY IN PROGRESS

LECTURE- UND PERFORMANCE-REIHE VON KEVIN RITTBERGER

FOLGE 3:

HACKING SOCIAL REALITY

IN KOOPERATION MIT DEM HeK (HAUS DER ELEKTRONISCHEN KÜNSTE)

DIE KÜNSTLERIN ALS HACKER ALS KÜNSTLERIN

Text: Cornelia Sollfrank

Mit Nicola Kirsch, Cornelia Sollfrank, Lisa Stiegler und Thimeo Strutzenberger

UMBAUPAUSE

FREIE NETZE

Lecture Performance von Mathias Jud und Christoph Wachter

Mit Mathias Jud, Christoph Wachter, Pia Händler und Florian von Manteuffel

DISKOHEDRON

Installation von Philipp Lammer, Selena Savic and Gordan Savičić

Inszenierung, Projektleitung und Raum
Licht
Programmierung
Ton
Dramaturgie
Regieassistenz
Bühnenbildassistenz

Kevin Rittberger
Guido Hölzer
José Navarro
Christof Stürchler
Katrin Michaels
Benjamin Truong
Jonas Vogel

Technischer Direktor **Joachim Scholz**; Leitung der Beleuchtung **Roland Edrich**; Leitung
Tonabteilung **Robert Hermann**; Leitung Möbel/Tapezierer **Rolf Burgunder**; Leitung
Requisite/Pyrotechnik **Stefan Gisler**; Leitung Kostümabteilung **Karin Schmitz**; Leitung Maske
Elisabeth Dillinger-Schwarz; Werkstätten-/Produktionsleitung **René Matern, Johannes Stiefel**;
Leitung Schreinerei **Markus Jeger**; Leitung Schlosserei **Andreas Brefin**; Leitung Malsaal
Oliver Guggler; Leitung Bühnenbildatelier **Marion Menziger**

Am 8. Januar 2016 im HeK (Haus der elektronischen Künste)

Aufführungsdauer ca. 2 Stunden 15 Minuten, eine Pause

Medienpartner