

DAS THEATER DER BILDER

THEATERPARCOURS MIT NEUEN TEXTEN ZU WERKEN
DER SAMMLUNG DES KUNSTMUSEUMS BASEL

WEGWEISER

Nach dem Einlass startet der Parcours mit der ersten Station im EG auf der ersten Treppe, danach können Sie sich frei im Haus bewegen.

Die Stationen wechseln sich viertelstündlich ab und dauern jeweils etwa zehn Minuten.

Stellen Sie sich Ihren Parcours individuell zusammen oder lassen Sie sich einfach treiben.

Sie können sich jederzeit im Grossen Aussenhof aufhalten, Bistro und Bar sind durchgehend geöffnet.

Bei Fragen hilft Ihnen gerne unser junges Aufsichts-Team weiter.

Der Theaterparcours endet um 23.00 Uhr im Foyer 1.Stock.

Urs Mannhart
«Der Kater im Heu»
«Der Kater im Heu»
«Metättersee»
mit Cathrin ...
NÄCHSTES MAL WIEDER

● 20.15
● 21.15
● 22.15
Thiemo Strutzenberger
«Die Barke»
zu Arnold Böcklin
«Schild mit dem Haupte der Medusa»
mit Pia Händler

durchgehend

Dorothee Elmiger
«Brasilianische Landschaft, 1658»
zu Frans Post
«Brasilianische Landschaft»
gesprochen von Lisa Stiegler

1.STOCK

● 20.45
● 21.15
● 21.45
● 22.15
● 22.45
Sacha Batthyany
«Die nackte Wahrheit»
zu Pierre Bonnard
«Nu à l'étoffe rouge (Nu à la toilette)»
mit Franziska Hackl und Michael Wächter

● 20.30
● 21.00
● 21.30
● 22.00
● 22.30
Darja Stocker
«Forgiveness_je pardon»
zu Schule von Fontainebleau
«Bildnis einer Dame»
mit Nicola Mastroberardino

● 20.45
● 21.45
● 22.45
Ewald Palmethofer
«Der Splitter in des Schreitenden Fuss»
zu Auguste Rodin
«L'homme qui marche»
mit Thiemo Strutzenberger

● 21.15
● 21.45
● 22.45
Joël László
«Ritter, Aprikose, Rotarmist»
zu Konrad Witz
«Flügel des Heilsspiegelaltars»
mit Vincent Glander

● 20.30
● 21.00
● 21.30
Alain Claude Sulzer
«Prinz Henry»
zu Konrad Witz
«Der heilige Christophorus»
mit Adam Berger und Barbara Horvath

● 20.45
● 21.45
● 22.45
Elisabeth Bronfen
«Der tote Christus im Grab»
zu Hans Holbein
«Der tote Christus im Grab»
mit Urs Peter Halter

● 20.15
● 21.15
● 22.15
Stefan Zweig
«Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam»
zu Hans Holbein
«Bildnis des schreibenden Erasmus von Rotterdam»
mit Martin Hug

● 20.15
● 20.45
● 22.00
● 22.30
Theresia Walser
«Schatten vom Schein oder So ein Bleiben für immer»
zu Konrad Witz
«Der ungläubige Thomas/Christus und Maria als Fürbitter vor Gottvater»
mit Inga Eickemeier und Nicola Kirsch

● 20.15
● 21.15
● 22.15
Lukas Bärfuss
«Das Evangelium nach Lukas»
zu Gerhard Richter
«Verkündigung nach Tizian»
mit Thiemo Strutzenberger

- 20.15 **Monique Schwitter**
«Xylobiont im A-Train»
zu Richard Long
«Stone Line»
mit Urs Peter Halter
- 21.15
- 22.15

- 21.30 **Charles Lewinsky**
«Die Schwermut des Politikers»
zu Giorgio de Chirico
«La mélancholie du politicien»
mit Mario Fuchs, Steffen Höld und Wanda Winzenried
- 22.00
- 22.45

● durchgehend

Irena Brežná
«Ecce homo»
zu Lovis Corinth
«Ecce Homo»
gesprochen von Tina Gluth,
Roberto Greuter, Lienhard Meyer
und Karin Oberli

- 21.15
 - 21.45
 - 22.45
- Patrick Tschan**
«Die Windsbraut»
zu Oskar Kokoschka
«Die Windsbraut»
mit Thomas Reisinger

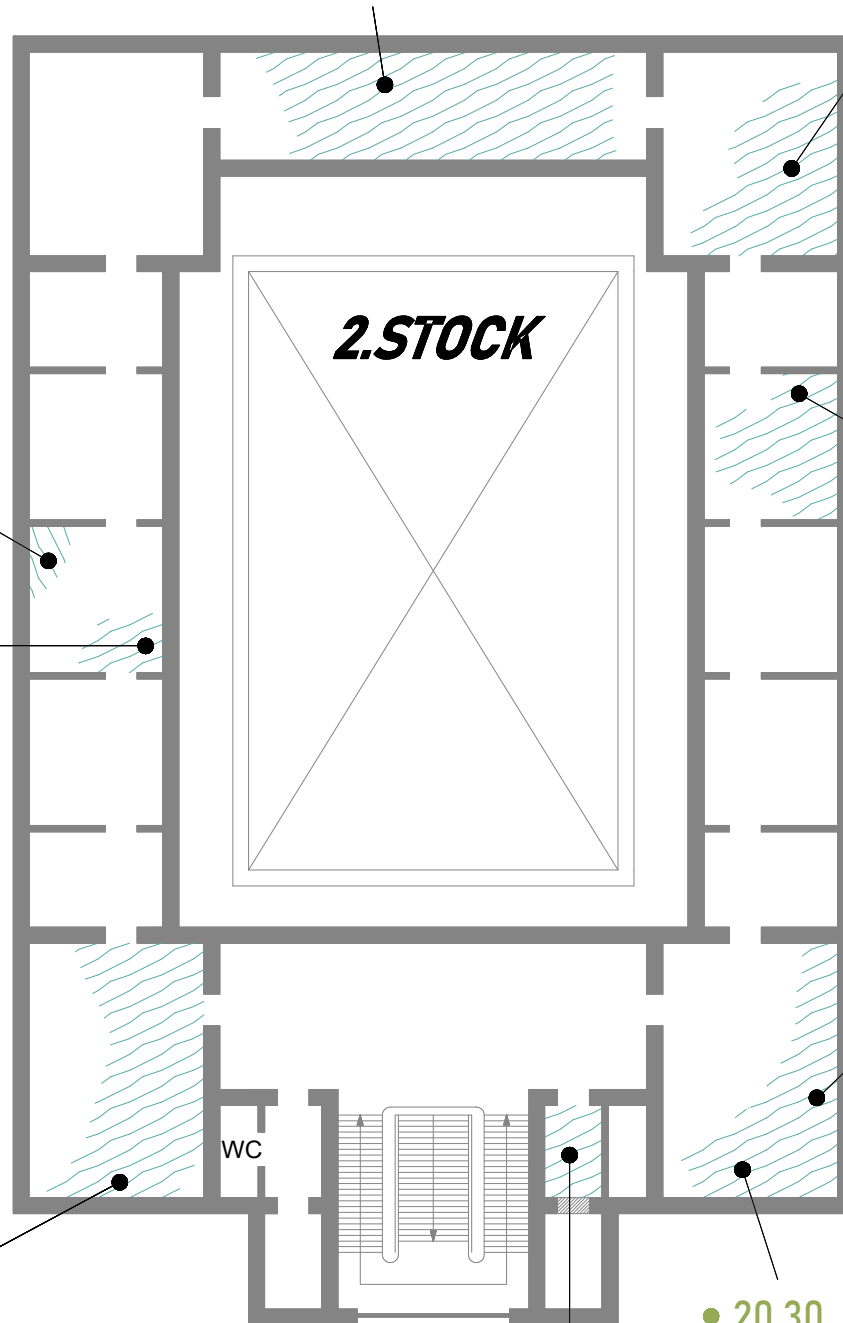
- 20.30
 - 21.00
 - 22.30
- Milena Moser**
«Das schwarze Tier verfolgt mich»
zu Henri Rousseau
«Forêt vierge au soleil couchant»
mit Mario Fuchs

- 20.30
 - 21.00
 - 22.30
- Lukas Linder**
«Das Basler Raubtierballett»
zu Henri Rousseau
«La Muse inspirant le poète»
mit Steffen Höld

- 20.30
 - 21.00
 - 22.30
- Philipp Löhle**
«Furie»
zu Piet Mondrian
«Composition no. 1, avec rouge et noir»
mit Wanda Winzenried

- 20.15
 - 20.45
 - 22.15
- Nora Gomringer**
«Josef Alber -s/t»
zu Josef Albers
«Blue Call (Study for <Homage to the Square>»
mit Vincent Glander und Thomas Reisinger

Rolf Dobelli
«Sehen ist überbewertet.
Kunst ist überbewertet.»
«Platz in der Kunst»
«Place»
mit Jakob Baumann u...
NÄCHSTES MAL WIEDER
Manteuffel



GROSSER AUSSENHOF

● durchgehend

Erwin Koch
«Die Bürger von Calais»
zu Auguste Rodin
«Les bourgeois de Calais»
gesprochen von Thom Luz

EG INFO

- 20.45 **Reto Finger**
«Das Krokodil im Raum»
zu Fischli/Weiss
«Krokodil»
mit Pia Händler und Martin Hug
- 21.45
- 22.45

EG ERSTETREPPE

- 20.00 **Martina Clavadetscher**
«Auf dem Rücken»
zu Egon Schiele
«Auf dem Rücken liegende Frau»
mit Lisa Stiegler
- 20.30
- 21.00
- 21.30
- 22.00